

Doe het rustig aan! Dat is de Brusselaren op het lijf geschreven: of het nu middag is of avond, er moet altijd tijd zijn voor een kleine pauze, op een gewone dag op kantoor of bij een middagje winkelen. En waar kun je je nu beter ontspannen dan in een van die heerlijke art-nouveaucafés, zoals Falstaff meteen naast de Beurs? De sierlijke, golvende lijnen zijn een soort leidmotief in de stad die vaak pas in tweede instantie haar schoonheden prijsgeeft.







## 12 Glas, beton en veel papier – de Europese wijk

**Kaart:** ► H 6-K7, Oriëntatiekaartje: blz. 66

**Vervoer:** Metro Maalbeek

**Melkquota, de kaasproductie en zelfs de vorm van de komkommers: niets kan de EU-burger zo in woede doen ontsteken als de regelzucht van de Europese instanties. Daarom willen velen dit 'bastion' van de ambtenarij weleens met eigen ogen aanschouwen. Er is veel glas in de gebouwen verwerkt om de instellingen van het Europees Parlement in de Leopoldruimte de schijn van transparantie te geven.**

De entree tot Europa wordt gevormd door het **Luxemburgplein**, dat vroeger het zakelijke centrum was in de gelijknamige wijk van gegoede burgers, met mooie tuinen, die echter voor het grootste deel ten prooi zijn gevallen aan de bulldozers. Nog steeds zijn her en der in de wijk hele stukken omzoomd door bouwschuttingen, ziet u half afgebroken muren en bouwputten en rijst er ineens weer een nieuwe

glazen kolos met een onaantrekkelijke gevel op. Her en der is een oud, als monument beschermd geveltje blijven staan, bijvoorbeeld van het charmante oude stationsgebouw, dat er wat verloren bij staat tussen de twee vleugels van het gigantische **Altiero-Spinelli-gebouw** <sup>1</sup>.

De grootschalige uitbreiding van het gebouw van het Europees Parlement met het enorm grote forum gaat over in het markante gebouw met glazen koepel van het **Europees Parlement** <sup>2</sup>, dat helaas wat ingeklemd erachter staat. Er is zelfs niet eens een fatsoenlijk plein voor de demonstraties die hier vaak worden gehouden. Vóór het parlamentsgebouw wapperen de vlaggen van de 28 lidstaten. De 751 afgevaardigden van deze landen komen overigens alleen hierheen voor speciale, fractie- en commissievergaderingen. De plenaire en begrotingszittingen worden gehouden in





## 15 Kleine wereld, grote wereld – het Atomium

**Kaart:** ► 4, Heizel en Laken

**Vervoer:** Metro: Heizel

**Dit moet u gewoon gezien hebben: de negen zilverkleurige, glinsterende bollen, die een soort didactisch object uit een scheikundelokaal voor reuzenkinderen lijken, vormen een van de wonderbaarlijkste bouwwerken ter wereld. Dit herkenningsteken van de Wereldtentoonstelling van 1958 is dan ook uitgegroeid tot het symbool van Brussel, of misschien wel van heel België.**

Toen de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel haar deuren opende, stond de wetenschappelijke vooruitgang in het middelpunt van de belangstelling. Van de atoomkracht hoopte men dat hiermee een schone nieuwe wereld haar intrede zou doen. De organisatoren van de Expo stelden zich ten doel voor dit levensgevoel een direct aansprekend beeld neer te zetten. En dit was het resultaat: de uitbeelding van een ijzermolecuul, 165 miljard maal vergroot, met

de juiste ordening van de atomen. De negen bollen staan voor de atomen, de verbindingsbuizen stellen de krachten voor die daartussen actief zijn. Het 102 m hoge object, evenzeer een fantastisch als een curieus werk, moest niet alleen een sculptuur zijn, maar ook een bouwwerk waarin men kon rondlopen. De lift, die de bezoekers met een snelheid van 5 m per seconde naar de bovenste bol brengt, was destijds de snelste van Europa, en de roltrappen met een lengte van 35 m waren de langste van Europa. Een wonder der techniek!

Meer dan 41 miljoen bezoekers zijn naar de Wereldtentoonstelling van Brussel gekomen en hebben de herinnering aan het zilverkleurige bouwwerk mee naar huis genomen. Het **Atomium** <sup>1</sup> is een handelsmerk van België geworden. Daarom besloot de stad Brussel tot behoud van het bouwwerk, dat net als de andere paviljoens van de expo eigenlijk zou worden afgebroken.





In restaurant La Quincaille, dat in een oude ijzerwarenhandel is gehuisvest, weet men altijd hoe laat het is

Loop eerst eens uitgebreid rond in het Muziekinstrumentenmuseum in het fraaie pand Old England, dat wellicht een van de mooiste art-nouveaupanden van Brussel is. Ga dan gezellig lunchen op het dakterras vanwaar u een prachtig uitzicht over de hele stad hebt!

**Authentiek – Restobières:** ■ D 6, Vossenstraat 9, tel. 02 511 55 83, [www.restobieres.eu](http://www.restobieres.eu), metro: Munthof, di.-zo. lunch

en vanaf 19 uur, hoofdgerechten € 12-25. Bierflesjes van inmiddels opgeheven brouwerijen, nostalgische bliken en koffiemolens vormen het decor van dit restaurant – dat klein, gemoedelijk en bij de buurtbewoners heel geliefd is. Veel gerechten worden met bier bereid, bijzonder lekker is konijn in bier. Geregeld loopt de chef er rond als Margritte, belleman of monnik en maakt een praatje met zijn gasten.