



Even kenmerkend voor het stadsbeeld als de torens zijn de bruggen over de Moldau

Praag – veelgestelde vragen

Waar eerst naartoe in Praag?

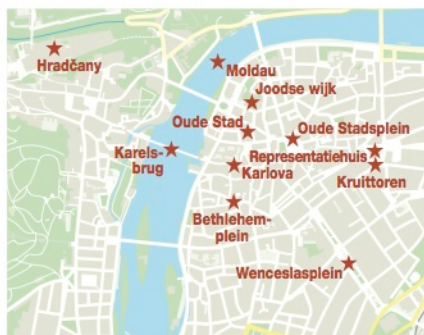
Zelfs op een korte trip naar Praag mag een bezoek aan het **Oude Stadsplein** (Staroměstské náměstí) niet ontbreken. Want op dit grote vierkant tussen de Týn- en Sint-Nicolaaskerk, diverse weelderige paleizen en het Raadhuis van de Oude Stad, slaat het hart van het historisch centrum van Praag. Hier krijgt u een representatieve indruk van de schoonheid en architectonische variatie van de ‘gouden’ stad aan de Moldau. Een half uur extra is voldoende om door de Karlova naar de Moldau te slenteren. Het uitzicht van hier over de Karelsbrug op de Hradčany met Praags burcht en de Sint-Vituskathedraal maakt een onvergetelijke indruk!

Maar weinig tijd?

Een wandeling op de Karelsbrug over de Moldau en door de idyllische steegjes van Malá Strana (‘Kleine Zijde’) om-

hoog naar de Burcht op de Hradčany mag u in ieder geval niet overslaan. Bezichtiging van de Sint-Vituskathedraal en het oude koninklijke paleis zijn daar een must. U moet ook, al is het nog zo kort, meanderend door de **Oude Stad** lopen, van de Joodse Wijk in het noorden met zijn unieke begraafplaats,

Kennismaking met Praag





IN EEN OOGOPSLAG

Oude Stadsplein en oostelijke Oude Stad

Hoogtepunt

Oude Stadsplein (Staroměstské náměstí): een van de prachtigste pleinen van Europa – 9000 m² groot, dag en nacht bruisend van leven, omzoomd door schitterende kerken en profane gebouwen uit de gotiek, renaissance en barok. Een droom! Zie blz. 126

Stamentheater: een even verrukkelijk als historisch theater, gebouwd in loepzuiver classicistische stijl. Het is legendarisch als het toneel waar de wereldpremière van Mozarts opera *Don Giovanni* plaatsvond.  Zie blz. 139

Op ontdekkingsreis

Huizen als kristallen – erfgoed van de kubisten: het schoonheidsideaal van het kubisme hebben schilders en beeldhouwers tussen de beide Wereldoorlogen in heel Europa nagestreefd. Maar alleen in Praag werd het ook op de bouwkunst toegepast. Deze ontdekkingsreis voert naar de legendarische huizen van Gočár, Chochol en co. en naar een café dat helemaal in het teken van het kubisme staat. Zie blz. 139

Mozarts Praag – symfonische speurtocht in vier delen: theaters en herbergen, kloosters en paleizen. Waar het weergaloze genie tijdens drie bezoeken aan de Moldau zijn tijd doorbracht, ziet u op deze wandeling van de Oude Stad naar Malá Strana. Zie blz. 140

Op ontdekkingsreis



Barokke pracht – Strahovklooster

De tocht heuvelopwaarts naar het op een na oudste klooster van Praag mag u om allerlei redenen niet overslaan. Daar hebt u enerzijds een fantastisch uitzicht over de tuinen en daken van Malá Strana en aan de andere kant natuurlijk het complex zelf, met zijn grandioze zalen en kunstschaten.

Duur: met pauze 3-4 uur.

Start: te voet van de Petřín (zie blz. 199) of via het Pohřebec náměstí (zie blz. 226)

Strahovklooster 27: praktische informatie zie blz. 226

Pauze: Kloosterrestaurant (Klášteří Restaurace) zie blz. 41; Peklo (dag. 12-23 uur, tel. 220 516 652, www.peklo.com); Bellavista (dag. 11-24 uur, tel.

220 517 274, www.bella-vista.cz, vanaf Kč 240)

Overnachten in het kloostercomplex: www.questenberg.cz (Hotel Questenberg); gastenverblijf: tel. 257 013 450

Over de lexicale basisgegevens kunnen we kort zijn: het Strahovský klášter werd in 1143 onder Vladislav II door de premonstratenzers gesticht. Na een onderbreking van bijna vijftig jaar is het sinds 1989 weer in hun bezit. Het werd meer dan eens verwoest: in 1258 door een grote brand, later door de hussieten, aan het eind van de Dertigjarige Oorlog door Zweedse troepen en in 1741 tijdens de Oostenrijkse Successieoorlog. Iedere keer werd het nog mooier uitgevoerd dan de eerdere versie: eind 13e eeuw

Op ontdekkingsreis



Sint-Vituskathedraal – kroningskerk van de Boheemse heersers

De aan de vroegchristelijke martelaar Vitus gewijde kathedraal **4** is niet alleen het geestelijke, maar ook bouwkundige en kunsthistorische middelpunt van het burchtterrein – een prachtige getuigenis van de roemrijkste periode van Praag en een van de belangrijkste gotische kerken van heel Europa. Een uitvoerige bezichtiging is daarom een absolute must.

Kaart: blz. 211

Duur: 1-2 uur.

Openingstijden: apr.-okt. ma.-za. 9-17, zo. 12-17, nov.-mrt. ma.-za. 9-16, zo. 12-16 uur; voor details zie blz. 208

Tip: De beklimming van de zuidelijke toren is de moeite waard (circa 300 treden). Boven wacht een sprookjesachtig panorama en een blik op de ruim vierhonderd jaar oude klok (apr.-okt. 10–18, nov.-mrt. tot 16 uur, alleen bij goed weer).

Lopend vanaf het Hradčanyplein, via de eerste binnenplaats en door de Matthiaspoort naar de tweede binnenplaats, staat u er aan het eind van nog een doorgang opeens voor. En al bij de eerste aanblik laat de westelijke gevel met zijn beide, 82 m hoge torens en reusachtige roosvensters er geen twijfel over bestaan dat de Sint-Vituskathedraal een grandioos architectonisch hoogstandje