



Times Square is een goed uitgangspunt voor een verkenningstocht van Manhattan

New York – veelgestelde vragen

Waar moet ik als eerste naartoe?

Daar is maar één antwoord op mogelijk: **Times Square**. Dit plein is en blijft het geografisch middelpunt en het kloppend hart van New York. Wie op een van de rode stoeltjes op Father Duffy Place gaat zitten, midden op het plein, en de bedrijvigheid en neonreclames op zich in laat werken, voelt zich meteen één met de stad.

Wat als ik weinig tijd heb?

Broadway, ooit een veepad, loopt van de zuidpunt tot het noorden van Manhattan. Bij 213th Street voert de ‘brede weg’ over de Harlem River de Bronx in. Loop een stuk over Broadway omhoog of omlaag – zo ver als uw voeten aankunnen – en u ziet de stad elke paar *blocks* veranderen. De afstand tussen Central Park en Battery Park is maar 8 km, maar als u onderweg ook één of meer van de vele hoogtepunten wilt bekijken, moet u er zeker twee dagen

voor uittrekken. Meteen al aan het begin van deze tocht, bij **Columbus Circle**, zorgen de consumptietempel Time Warner Center en het Museum of Art and Design voor de nodige afleiding.

Een paar blocks ten zuiden hiervan verlaat u Broadway even om op de bovenste etage van **Rockefeller Center – Top of the Rock** – te genieten van het magistrale uitzicht over Manhattan. Dan loopt u verder naar het hectische Theater District bij **Times Square**. Ten zuiden hiervan begint de zogenaamde **Ladies Mile**, het winkelgebied met grote warenhuizen als Lord and Taylor en Macy’s.

Op 34th Street buigt u af naar een van dé blikvangers van New York, het **Empire State Building**. De wachttijd voor het observatiedek is meestal erg lang, maar neem zeker even een kijkje in de art-decohal. Hier begint Flatiron, waar zich jonge computerbedrijfjes en internet-startups hebben gevestigd. In Madi-



Het Parijs van de Nieuwe Wereld – kunststad New York



Karakteristiek – de kurkentrekergalerij van het Guggenheim Museum

New York was in de 20e eeuw het onbetwiste centrum van de moderne kunst. En al is de concurrentie groter geworden, de stad is tot op heden toonaangevend in de mondiale kunstscene.

New York is heden ten dage niet meer het middelpunt van de wereld en dat geldt ook voor kunst. De afgelopen decennia werden andere plaatsen steeds belangrijker. Naast New Yorks traditionele rivalen als Londen en Parijs wordt steeds meer gesproken over Berlijn en Bilbao, maar ook over Shanghai en Moskou.

Grootindustriëlen als kunstverzamelaars

Toch zetten de veilingen en grote tentoonstellingen in New York nog steeds de toon in de kunstwereld. En dat terwijl de stad, anders dan bijvoorbeeld Parijs, helemaal geen lange traditie heeft als broedplaats voor kunstenaars. Het grootste deel van zijn 400-jarige bestaan interesseerde New York zich nauwelijks voor kunst.

De stad moest het immers vooral hebben van de handel; alles draaide om zakendoen. Pas toen de Amerikaanse grootindustriëlen aan het eind



Actief

Joggen, skaten, fietsen: een deel van de straten in Central Park zijn buiten het spitsuur het domein van de actieve New Yorkers; het klassieke hardloopparcours gaat rond het grote waterservoir in het park. Zie blz. 149.

Schaatsen: in de winter kunt u in Central Park schaatsen op de Trump Rink aan de Midtown-kant en de Lasker Rink bij Harlem. **2**, **3** Zie blz. 161.

Sfeervol genieten

Dakterras van het Metropolitan: het uitzicht op Central Park is duizelingwekkend. In de zomer kunt u er op vrijdag- en zaterdagavond genieten van een koele cocktail. **12** Zie blz. 151.

Cafe Sabarsky: in het café van de Neue Galerie heerst de sfeer van een Weens koffiehuis. **14** Zie blz. 157.

Smoke: jazzbrunch in een intiem tentje op de grens van Harlem. **9** Zie blz. 161.

Uitgaan

Bemelmans Bar: cocktails drinken met de rijke New Yorkers en van live jazz genieten in de bar van Hotel Carlyle. **3** Zie blz. 153 en 161.

Midsummer Night Swing: op zomeravonden wordt voor Lincoln Center zoals in voorbije tijden gedanst op bigbandmuziek. Inclusief dansles! **4** Zie blz. 155.



Op ontdekkingsreis

Harlem – het beloofde land voor jazzfans

Van de jaren 20 tot de jaren 60 van de 20e eeuw trokken New Yorkers elke nacht naar de clubs van Harlem om de grote namen uit de jazzwereld te zien en te horen. Sinds de wijk is opgeknapt kan men ten noorden van 110th Street wederom wilde improvisaties en coole saxofoonsolo's beluisteren.

Duur: een avond

Informatie: www.timeout.com/newyork

Adressen: zie blz. 181 en 183

Oudere 'Harlemites' herinneren zich nog de tijd dat jazz de soundtrack was van de legendarische, mythische zwarte

wijk ten noorden van 110th Street. Vanuit alle hoeken en gaten kon je de trompetten en trombones horen, de maat van de muziek gaf het tempo van het leven in dit deel van Manhattan aan.

Oude tijden herleven

In de beroemde Savoy Ballroom (596 Lenox Ave.) speelden Duke Ellington en Artie Shaw terwijl voor hen mensen in extase de Lindy hop dansten. Billie Holliday zong in de Lenox Lounge **6** en Sonny Rollins speelde tot de zon weer opging in St. Nick's Pub (773 St. Nicholas Ave.). In de krankzinnige Cotton Club (656 W 125th St.) brulde Cab Calloway zijn 'Heidi Ho' in de microfoon, in het Apollo **4** speelden Louis