

vermaakswijk (Paral·el) en armoedige achterbuurt. Het imposante, door Richard Meier ontworpen gebouw van het **Museu d'Art Contemporani** gaf in de jaren negentig El Raval de impuls tot een opleving en hoop op een betere toekomst.

Montjuïc ► A-D 5-7

De Montjuïc is een soort 'toverberg' die bij veel Barcelonezen geliefd is als doel voor een uitje op de zondag. Cultuurliefhebbers vinden er fantastische musea en kunstcollecties, met name de **Miró-stichting**, het Nationale Paleis en het expositiegebouw CaixaForum. Wie van natuur houdt, kijkt zijn ogen uit in de grote parken, sportievelingen kunnen er fietsen, joggen en zwemmen, en ze bezoeken misschien het Olympisch Stadion. Nachtvlinders komen pas in de kleine uurtjes terug uit het Poble Espanyol, het voor de wereldtentoonstelling van 1929 gebouwde 'Spaanse dorp'.

De oude stadshaven en de nieuwe stranden ► E-K 7/8 en kaart 3

Rondom de oude stadshaven is omstreeks 1992 de moderne tijd doorgedrongen – met hotels voor zakenlieden, een Worldtradecenter, 3D-bioscopen, een groot aquarium en winkelcentra. Deze combinatie doet als nieuwe invulling van een historische wijk wat misplaatst aan. Meer bijval krijgt de aan de oude visserswijk **Barceloneta** grenzende **strandzone**, die zich kilometers ver naar het noorden uitstrekt.

Eixample en Gràcia ► C-H 1-4

Het woord Eixample betekent 'uitbreiding' en verwijst naar de oorsprong van deze wijk: in de 19e en het begin van de 20e eeuw groeide de bovenstad van Barcelona buiten haar grenzen dankzij de bouw van talrijke prachtige gebouwen in de stijl van het **modernisme**. Vandaag de dag gaat Eixample naadloos over in het vroeger zelfstandige stadsdeel Gràcia.

Aan het eind van de Passeig Maritim glanst de 'Gouden vis', een sculptuur van Frank Gehry





6 Gedeelde eerste plaats? – drie mooie pleinen in de Barri Gòtic

Kaart: ► Kaart 2, A/B 2-4, Oriëntatiekaartje: blz. 51

Vervoer: Metrohalte: Liceu

Of het nu gaat om representatieve pleinen naar Frans voorbeeld, kleine pleinen die voortkwamen uit kerkhoven of idyllische plekjes die als ontmoetingspunt van stadsbuurten worden ingericht – in de Barri Gòtic is de variatie van deze pleisterplaatsen betoverend.

Hoewel het er dichtbij ligt, is de **Plaça Reial** ¹ vanaf de Ramblas gezien niet bepaald een grote blikvanger. Het imposante, besloten plein, door een kleine passage gescheiden van de grote boulevard, ligt op de plek van een capucijnklooster, dat in de eerste helft van de 19e eeuw werd platgebrand. Het plein werd in 1848 aangelegd als een grote rechthoek, in imitatie van stadspleinen van Napoleon. De afmetingen van circa 100 x ca. 50 m, een classicistische bebouwing met cafés in de arcaden, de beplanting met grote palmen en de inrichting met fontein

en lantaarns (die door Gaudí gemaakt werden) – het was naar de smaak van de hogere burgerij, die de Ramblas ontdekte in de 19e eeuw en dienovereenkomstig aanpaste.

Salon van de stad

In de jaren zeventig, na de Spaanse dictatuur, bladderde hier de pleister van de vuile façades en alles zag er verwaarloosd uit. Er waren schoenenpoetsers, drugsdealers en zigeunkinderen, en de deftige burgers waren spoorloos. Na de totale renovering van het plein in de jaren 1981-1983 veranderde het beeld volledig en werd de Plaça Reial weer een grote openluchtsalon voor de binnenstad. De façades en woningen herkregen hun oude glans, wat bijvoorbeeld te zien is op de 300 m² grote voormalige woonetage van het kunstencentrum **SETBA** ². In plaats van de smoezelige bars zijn er populaire terrassenrestaurants als



12 'De onvoltooide' – Sagrada Família

Kaart: ► J3, Oriëntatiekaartje: blz. 67

Vervoer: Metrohalte: Sagrada Família

De Sagrada Família ontvangt jaarlijks meer dan 2 miljoen bezoekers. 'De onvoltooide' van Gaudí, die in 2005 is opgenomen op de UNESCO Werelderfgoedlijst, is voor de hoofdstad van het modernisme al heel lang een soort waarmerk.

Terwijl in Barcelona felle debatten gehouden worden over de diverse architectuurstijlen die in de loop van de lange bouwtijd zijn binnengeslopen in de **Sagrada Família** ¹ en terwijl het nog de vraag is of de kerk definitief in gebruik zal kunnen worden genomen bij de honderdste sterfdag van Gaudí in 2026, heerst er in en rond het bedehuis voortdurend bedrijvigheid. Naast het monument zelf domineren bouwkranen, planners, metselaars, ontelbare toeristen en een navenant aantal mensen van de ordedienst het beeld. Vanaf 10 uur in de ochtend komt dit tafereel

op gang, vanaf 16 uur wordt het langzaam weer rustiger. Wie de spitsuren kan mijden, doet daar dus heel verstandig aan.

Het werk van Gaudí

De voltooiing van het in 1882 begonnen werk gaat uit van de plannen van Gaudí, die weliswaar vernietigd werden in de Spaanse Burgeroorlog, maar in grote trekken bekend waren. Het werk dat onder leiding van Gaudí tot stand gekomen is, is echter beperkt tot de oostfaçade (Christus' geboorte), die een goed uitgangspunt is voor de bezichtiging.

Als 31 jaar oude architect en een belijdend katholiek nam Gaudí in 1883 de opdracht aan van een groep van wel-doeners, om de bouw voort te zetten van een votiefkerk, waaraan men een jaar eerder in het vrije veld begonnen was. Ze moest overeenkomstig de wil van de opdrachtgevers alleen



Escribà El Xinringuito bereidt heerlijke visgerechten – onder ieders ogen

Plus het ruisen van de zee – Escribà El Xiringuito: ■ K 7, Litoral Mar 42 (Port Olímpic), tel. 932 21 07 29, www.xiringuitoescriba.com, metro: Llacuna, mei-sept. dag. 13-16.30 en 20-23 uur, 's winters op zo.-avond gesl., schotels vanaf € 18. Een trefpunt aan het strand voor de lokale elite. De eigenaren behoren tot de lunchroom-dynastie Escribà en de kaart komt van Carles Abellán, die nu de topkeuken van Bravo 24 leidt, restaurant van het spectaculaire zeehotel W Barcelona.

Gamba's per gewicht – La Paradeta: ■ kaart 2, F 3, Comercial 7 (Ribera), tel. 932 68 19 39, www.laparadeta.com, metro: Jaume I, di.-zo. 13-16, 20-23.30 uur, prijs naar gewicht. In de sfeer van een kleine markthal vindt u hier vis en schaaldieren voor eerlijke prijzen. Het principe: de gasten zoeken op een grote 'marktkraam' uit waar ze zin in hebben. Het eten wordt afgewogen en daarna bereid. Deze soort marktkeuken is snel populair geworden en heeft ondertussen filialen gekregen in andere stadswijken.

Barcelona **NU**

Ga voor een actuele selectie van evenementen
naar reizenmagazine.nl/barcelonaNU