



Zonnebloemen aan de voet van het dorp Lacoste in Luberon

## Provence – veelgestelde vragen

### **Niet zo veel tijd? – rondreizen in de Provence.**

Stel dat u zo'n vijf dagen de tijd hebt om een goede eerste indruk van de Provence te krijgen, sla dan uw tenten op in Arles. Dit levendige stadje, dat rijkelijk met cultuurschatten is bedeed, ligt in het hart van de Provence, en biedt u een soort distillaat van de klassieke Provence. Hier vindt u de belangrijkste Romeinse bouwwerken, prachtige romaanse kerken en volop een mediterrane sfeer, vooral op de wekelijkse markt. De afstanden in de Provence zelf zijn niet groot en u kunt zich comfortabel verplaatsen over snelwegen en secundaire wegen. Daarom houdt u meer tijd over en is het wel zo ontspannen als u een vaste verblijfplaats kiest vanwaar u uitstapjes kunt ondernemen. Dicht in de buurt van Arles kunt u een tocht maken om de beste olijfolie van de regio op te zoeken. Of u gaat wandelen door de dennenbossen van de Alpilles, of u

brengt een bezoekje aan de Camargue, waar u op de rug van een schimmel de weidse zoutvlakte in de Rhônedelta kunt verkennen.

### **Welke bezienswaardigheden mag ik niet missen?**

De Provence is een reisbestemming die in het teken staat van de klassieke cultuur, met monumentale bouwwerken uit de Romeinse oudheid en middeleeuwse kerken in romaanse stijl. De hoogtepunten van de oude Romeinen zijn het Amfitheater van Arles, het Theater en de Triomfboog van Orange, de grote opgravingen van de Romeinse stad Glanum in St-Rémy, en het Amfitheater en de tempel Maison Carrée in Nîmes. Een uitstapje vanuit deze stad naar de Pont du Gard mag u zich niet laten ontgaan.

Liefhebbers van de middeleeuwen kunnen aan hun trekken komen met de romaanse kerk St-Trophime in Arles

## Bouwen voor de eeuwigheid – romaanse kerken

In vergelijking met de rest van Europa kwam de romaanse bouwkunst in de Provence relatief laat op. Alle bouwwerken die tussen 1125 en 1225 zijn ontstaan, rekent men tegenwoordig tot deze stijlperiode. Dankzij de wijdverbreide welvaart konden ook bescheiden dorpsgemeenschappen een tastbaar symbool van hun geloof oprichten: in de kleinste dorpjes stuit je nog op bezienswaardige parochiekerken.

Het is een interessante vraag waarom nu uitgerekend de bouwwerken in de

Provence beter behouden zijn gebleven dan elders. Hadden de door en door geroomaniseerde Provençalen een bijzondere betrekking tot hun antieke erfgoed? Gaf men er in de al vroeg tot het christendom bekeerde Provence de voorkeur aan om alleen oog te hebben voor dat late christelijke Rome na Constantijn? Of was het simpelweg praktisch om in een amfitheater te wonen zoals de burgers van Arles en Nîmes deden?

Hoe dan ook. Toen de Provence onder het bewind van de invloedrijke middeleeuwse adellijke geslachten na

Abbaye de Sénanque: in deze cisterciënzerabdij wonen ook nu nog monniken



# Op ontdekkingsreis



## Proeven en genieten – Châteauneuf-du-Pape

Wat de aan luxe gewende pausen in het nabijgelegen Avignon in de 14e eeuw lekker vonden, is waarschijnlijk niet slecht. De Châteauneuf-du-Pape is dan ook de nummer 1 van de Côtes du Rhône-wijnen. De wijnkenner noemt het alcohol- en tanninerijke, robijnrode druivensap 'krachtig en uitbundig' en de schrijver Frédéric Mistral spreekt van 'een wijn voor koning, keizer en paus'.

Kaart: ► E 2

Vinadéa: 8, rue Maréchal-Foch, Châteauneuf, [www.vinadea.com](http://www.vinadea.com), dag, 10-12, 14-18 uur

Musée du Vin Brotte: Avenue St-Pierre-de-Luxembourg, Châteauneuf,

okt.-mrt. dag. 9-12, 14-18, apr.-sept. 9-13, 14-19 uur

Domaine de Beurenard: 10, av. St-Pierre-de-Luxembourg (route d'Avignon), Châteauneuf, [www.beurenard.fr](http://www.beurenard.fr), ma.-za. 9-12, 13.30-17.30 uur  
Château La Nerthe: Route de Sorgues, afrit D192, Châteauneuf, tel. 04 90 83 70 11, [www.chateau-la-nerthe.com](http://www.chateau-la-nerthe.com), ma.-za. 10-12, 15-18 uur

In het centrum van het middeleeuwse wijnboerendorp Châteauneuf-du-Pape, waar de sfeer buiten het seizoen heel ontspannen is, staat de ene *cave* naast de andere, en overall word je verleid tot een *dégustation*. Dat proeven moet in elk geval gratis, *gratuit*, zijn. Wie lie-



## Bezienswaardigheden

**St-Rémy:** hier wandelt u in het spoor van Vincent van Gogh en van de Romeinen in de antieke stad Glanum. Zie blz. 164.

**Les Baux:** als een adelaarsnest ligt het kasteel hoog boven de renaissancehuizen. Zie blz. 169.

**Abbaye de Montmajour:** over de romaanse kerken en graven hangt de sfeer van de eeuwigheid. Zie blz. 174.

## Actief

**Digue à la Mer:** van Les Stes-Maries kunt u op de fiets een uitstapje maken in het gebied tussen de Étang en de zee. Zie blz. 181.

**Paardrijden in de Camargue:** de beste manier om de Camargue en zijn paardencultuur te beleven. Zie blz. 183.

**Vogelpark Pont de Gau:** wandelpaden bieden de gelegenheid om de Camargue en zijn vogelwereld te verkennen. Zie blz. 186.

## Sfeervol genieten

**Hôtel Arlatan:** in dit traditionele hotel in Arles hebben de kamers nog een renaissancehaard en laatgotische erker-tjes. Zie blz. 159.

**Maussane:** onder de platanen even een *apéro* drinken – een marktplein met meer sfeer vindt u niet gauw. Zie blz. 175.

**Weerkerk van Les Stes-Maries-de-la-Mer:** het kerkdak biedt een panoramisch uitzicht over het dorp en de Camargue. Zie blz. 184.

## Uitgaan

**Place du Forum:** het belangrijkste trefpunt van Arles, met drukke cafés en restaurants, waar het 's zomers tot middernacht levendig blijft. Zie blz. 155 en 161.