

Het overdekte winkelcentrum van Euraille huisvest een honderdtal winkels en een reeks restaurants.

Ten zuiden van de wijk Centre, maar nog binnen de ringweg, ligt een volkswijk, **Wazemmes** (► D-E 6-7). Daar komt een mengeling van culturen samen op de markt, in de bazars en de discountwinkels. Van 1869 dateert daar een indrukwekkend complex: de oude hallen, waar nog vrijwel dagelijks een markt is. Verder zuidwaarts, aan de overzijde van de ringweg, verdient **Lille-Sud** aandacht voor wie in mode is geïnteresseerd. Een dozijn boetieks/ateliers **13** (► C 8) laat hier zien wat de nieuwe generatie ontwerpers bezighoudt.

### Lille-metropool

De metro van Lille maakt ook een paar bijzondere attracties in de directe omgeving eenvoudig bereikbaar.

Liefhebbers van schilder- en beeldhouwkunst vinden in **Roubaix** een bijzondere collectie in een heel onalledaagse entourage: een voormalig zwembad (Musée La Piscine, **14**; ► kaart 3 C 1). Enkele decennia geleden sloten er de laatste textiel fabrieken van Roubaix. Een weeffabriek werd industrieel museum. De textielkunst wordt in ere gehouden door de nieuwe generatie modeontwerpers (**13**, blz. 63).

Ook uitstekend per metro bereikbaar is het MUba **15**, het Musée des Beaux-Arts van **Tourcoing** (► kaart 3 C 1), waar kunstenaar Eugène Leroy een centrale rol heeft.

Na een metro – plus bus – of fietsritje komt u bij het museum voor moderne kunst LaM **15** in **Villeneuve-d'Ascq** (► C 2). Het wordt omgeven door een beeldentuin; nog meer groen biedt het omringende grote park.

Lille: een stad van oud en nieuw; het ovale complex is de Zénith Arena





## 2 Zien en gezien worden, kopen en verkopen – de Grand Place

**Kaart:** ► kaart 2 C 3, Oriëntatiekaartje: blz. 35

**Vervoer:** Metro: Rihour

**Het grote plein van Lille draagt de naam van 's lands grote generaal. Sinds jaar en dag is de Grand Place het kloppende hart van de binnenstad. Het is de plek waar men elkaar ontmoet. Behalve mensen kijken is ook de aanblik van 17e- tot 20e-eeuwse pandjes heel aantrekkelijk. Een straaltje zon laat de – verwarmde – terrassen nog voller stromen.**

Van oudsher bevond zich hier het forum, de marktplaats. Nog steeds zetten verkopers hier hun kramen op. Tijdens doordeweekse dagen vindt u er in hoofdzaak bloemen en planten, in de winter verrijst een compleet chaletdorp in kerstsfeer. Eeuwenlang was het plein de Grote Markt, later: **Grand Place** **1**. In de 20e eeuw werd het uit eerbetoon vernoemd naar president Charles de Gaulle, de generaal en president die in 1890 in Lille werd geboren. Meer over hem leest u op blz. 77.

Helemaal autovrij is het plein niet, maar voetgangers en terraszitters hebben de overhand.

### Godin

Op het plein staat een zuil, de **Colonne de la Déesse** **2**, in 1845 opgericht om de burgers aan de belegering door de Oostenrijkers in 1792 te herinneren. Omhoogkijkend ziet u dat de bronzen godin een lontstok vasthoudt – hiermee werden de kanonnen ontstoken. Met haar andere hand wijst ze naar een inscriptie op het voetstuk: de weigering van de toenmalige burgemeester André om de belegerde stad over te geven. Aan de voet van de zuil liggen wat brokstukken uit de vroege marktperiode. Architect van het monument was Charles César Benvignat; de godin is een schepping van de beeldhouwer Théophile Bra, uit Douai, die ook werkte aan bas-reliëfs van de Parijse Arc-de-Triomphe.



## 11 Van Euralille zuidwaarts – eigentijdse architectuur

**Kaart:** ► F/G 2-5, Oriëntatiekaartje: blz. 59

**Vervoer:** Metro: Lille Europe, Lille Flandres, Grand Palais

**In een op het eerste oog vrij onge-naakbare wijk weerspiegelen zich grote namen: Rem Koolhaas, Jean Nouvel en Jean-Paul Viguier. Kijk eens omhoog en anders naar de wijk rond het TGV-station.**

De grote toegangsader van de wijk is de Avenue Le Corbusier, een teken dat het Lille ernst is met de architectuur. Architectenbureau Rem Koolhaas (OMA) leverde in 1988 het winnende plan voor Euralille. Op het 'kruispunt van Europa' – het is een halfuur sporen naar Brussel en ongeveer een uur naar Parijs en Londen – kwam tussen en rond de stations Lille Europe en Lille Flandres een wijk met vergader- en congresruimtes, kantoren, hotels, winkels en uitgaanspodia. Een gordiaanse knoop van (spoor)wegen werd ontward. Bij zijn uitwerking trok Rem Koolhaas toen nog jonge en onbekende Franse architecten aan als Nouvel, Portzamparc en Vasconi.

### Transparant

Het sleutelwoord van de moderne bureaubouwen is transparantie. Dat is ook het kenmerk van de wijk: glas overheeft, afwisselend in combinatie met beton en staal. Futuristische gebouwen moesten bijdragen aan het imago van een moderne metropool. Toen de industrie in de regio het zwaar kreeg, was het economische belang van Lille verschoven naar de dienstensector. En daar waren veel kantoorgebouwen voor nodig, op een strategische locatie.

### Groene periode

Aan de kant van de Place de l'Europe ligt het Parc Henri Matisse <sup>1</sup>, een bijdrage van landschapsarchitect Gilles Clément. Dit 8 ha grote park is een vrij open vlakte, met in het midden het Île Derborence, een voor mensen ontoegankelijk 'eiland' van 2500 m<sup>2</sup>, op 7 m hoogte. Daar kan de natuur ongestoord haar gang gaan.

## Nog meer Lille

Pasteur werd vooral bekend vanwege het *pasteuriseren*: het verhitten van voedsel waarbij het aantal micro-organismen wordt verlaagd tot een niveau dat ze niet meer schadelijk zijn, zonder dat het voedsel aangetast wordt. Met toxicoloog Calmette werkte hij aan een vaccin tegen hondsdolheid. Calmette werd vooral beroemd vanwege de ontwikkeling van een antiserium tegen slangenbeten, daarnaast maakte hij vaccins tegen pokken. Met Camille Guérin stond Calmette aan de wieg van een tbc-immunisatieprogramma.

### Musée Régional Hospitalier de Lille ▶ kaart 2 D 5

224, rue de Paris (in het Hospice Gantois), [musee.chru-lille.fr](http://musee.chru-lille.fr), metro: Marie de Lille, di. 14-17r

Het 15e-eeuwse hospice Gantois (blz. 46) bevat een verzameling medische attributen. Onder de pronkstukken zijn 20e-eeuwse – elektrische – operatiemessen en toebehoren. Ook 19e-eeuwse ontwikkelingen als toepassing van verhitte en – hoogfrequente – stroom passeren de revue. De wekelijkse rondleiding voert door diverse vertrekken van het oude gasthuis.

### Tri Postal ▶ kaart 2 E 3

Avenue Willy Brandt, tel. 03 20 14 47 60, metro: Lille Flandres

Ook een voortvloeijsel van Lille 2004 is de nieuwe invulling van het 20e-eeuwse gebouw van de posterijen. Het is nu een podium voor grote feesten en tevens locatie voor tentoonstellingen hedendaagse kunst.

### Jardin des Géants

