

Goede locatie ▶ Buena Vista Motor Inn

10: 1599 Lombard St., tel. 415-923-9600, fax 415-441-4775, www.buenavistamotorinn.com. Wat ouder, net motel met een goede prijs-kwaliteitverhouding. Ruime kamers met airconditioning op drie verdiepingen, met lift. Ochtendkoffie en parkeren gratis. 2 pk vanaf \$95.

Als een poppenhuis ▶ Country Cottage 11:

Dolores & 17th St., tel. 415-899-0060, fax 415-899-9923, www.bbfsf.com. Bed and breakfast met vier grappig ingerichte kamers in een rustige woonwijk. Badkamer op de verdieping. De kamers zijn ingericht met plannenkoerzen en rustiek houten meubilair. Met wifi. 2 pk \$89.

Voor rugzaktoeristen ▶ Green Tortoise Hotel 12:

494 Broadway, tel. 415-956-4900, fax 415-956-4900, www.greentortoise.com. Hotel vooral gericht op jongere mensen, inclusief ontbijt, gratis internet, sauna, wasmachines die op muntjes werken en driemaal per week avondeten. Per slaapplaats vanaf \$30.

Eten en drinken**De smaak van Azië ▶ Ame 1:**

689 Mission St., tel. 415-284-4040, www.amerestaurant.com, dag. 17.30-22 uur. In sashimi gespecialiseerde Japanse keuken (rauwe vis en zeevruchten, maar anders dan sushi zonder rijst), tevens Franse gerechten. Het proefmenu van vijf gangen kost \$89 \$. À-la-carte gerechten vanaf \$34.

Koninklijk eten ▶ Jardinière 2: 300 Grove St., tel. 415-861-5555, www.jardiniere.com, do.-za. 17.30, zo.-wo. 17-22.30 uur. Californisch-Franse keuken van de bekroonde kokkin Traci Des Jardins, bijv. confit de canard met een sperziebonensalade en chocolade-broodpudding met bananen als dessert. Hoofdgerechten \$17-60.

Lekkernijen uit de zee ▶ Farallon 3: 450 Post St., tel. 415-956-6969, www.farallonrestaur.com, dag. 17.30-22 uur. De gasten dineren hier in een ongewone diepzeearmbiance alsof ze in een aquarium zitten, met glazen lampen in de vorm van kwallen. De uitstekende keuken is, niet verrassend, gespecialiseerd in vis en zeebanket. Hoofdgerechten vanaf \$30.

Baskische recepten ▶ Piperade 4:

1015 Battery St., tel. 415-391-2555, www.piperade.com, ma.-vr. 11.30-15 en ma.-za. 17.30-22.30 uur. Degelijk restaurant met Baskische vlees- en visspecialiteiten, zoals met garnalen gevulde crêpes. Hoofdgerechten \$18-30.

Eten in stijl ▶ Zuni Café 5:

1658 Market St., tel. 415-552-2522, www.zunicafe.com, di.-za. 11.30-24, zo. 11-23 uur. Legendarisch restaurant met voortreffelijke oesterbar en menu's (Italiaanse keuken). Hoofdgerecht \$15-29.

Creatieve keuken ▶ CoCo500 6:

500 Brannan St., SoMa, tel. 415-543-2222, www.coco500.com, ma.-do. 11.30-22, vt. tot 23, za. 17.30-23 uur. Door de mediterrane keuken geïnspireerde gerechten; verfijnde drankjes als Lemongrass Bloody Mary en de huiscocktail CoCo500 van Thais basilicum, wodka met limoenblaadjes en vers limoensap. Hoofdgerechten vanaf \$25.

Bioscooprestaurant ▶ Foreign Cinema 7:

2534 Mission St., tel. 415-648-7600, www.foreigncinema.com, ma.-do. 18-22, vr. 18-23, za.-zo. 17.30-22 uur. De oesters uit Nova Scotia, Oregon, British Columbia of Californië (\$38-42 per dozijn) en de wisselende menu's gaan gepaard met films die worden vertoond op de binnenplaats van dit op een loft lijkende restaurant. \$15-30.

Duitse klassieker ▶ Suppenküche 8:

601 Hayes St., tel. 415-252-9289, www.suppenküche.com, dag. 17-22 uur, zo. brunch 10-14.30 uur. Veel Duitse toeristen krijgen hier aan houten tafels. Braadworst met rode kool, schnitzels, gehaktballen (*Frikadellen*), apfelstrudel en aardappelpuree met appelmoes. Imposante bierkaart met Duitse, Oost-Europese bieren. \$10-20.

Voor liefhebbers van de Azatische keuken ▶ House of Nan King 9:

919 Kearny St., tel. 415-421-1429, ma.-vr. 11-22, za.-zo. 12-22 uur. Al jaren een aanrader voor liefhebbers van de Oost-Aziatische keuken. De snackbarachtige uitstraling is bedrieglijk, de gerechten zijn zonder uitzondering creatief en uitstekend. Wat de ober aanbeveelt, kunt u gerust bestellen. \$7-16.



Voor sportievelingen: het schitterende rotslandschap van de Flaming Gorge

zen verdwaalde toeristen de weg naar de camping of staan met zijn drieën bezoekers op te wachten voor het plaatselijke **Utah Field House of Natural History State Park Museum**, dat zich niet alleen met natuurlijke historie, maar ook met archeologie, antropologie, indianenculturen en schilderkunst bezighoudt. De hoofdattractie is de dinosauriërtuin, waar enorme, levensgrote reptielen van glasvezel en kunststof staan – stuk voor stuk creaties van de uit Utah afkomstige beeldhouwer Elbert Porter. De natuurgebruikte kopieën variëren van de 26 m lange en 30 ton zware planteneter *diplodocus* tot de vleesetende *Tyrannosaurus rex* (496 E. Main St., tel. 435-789-3799, www.stateparks.utah.gov/parks/field-house, eind mei-begin sept. dag. 9-17 uur, volwassene \$6, kind 6-12 jaar \$3).

Eén attractie in Vernal past niet in dit kader, aangezien ze niets met dinosauriërs,

maar met een zeer extravagant bouwproject te maken heeft. Toen de directeur van de plaatselijke bank in 1916 een nieuw kantoor van baksteen plande, kwam hij na calculatie van de kosten op het idee de benodigde 80.000 bakstenen in pakketten van zeven per post te laten sturen, om zo op vrachtkosten te besparen. De in de volksmond 'Postpakkettenbank' genoemde Zion National Bank staat op de hoek van Vernal Avenue en Main Street.

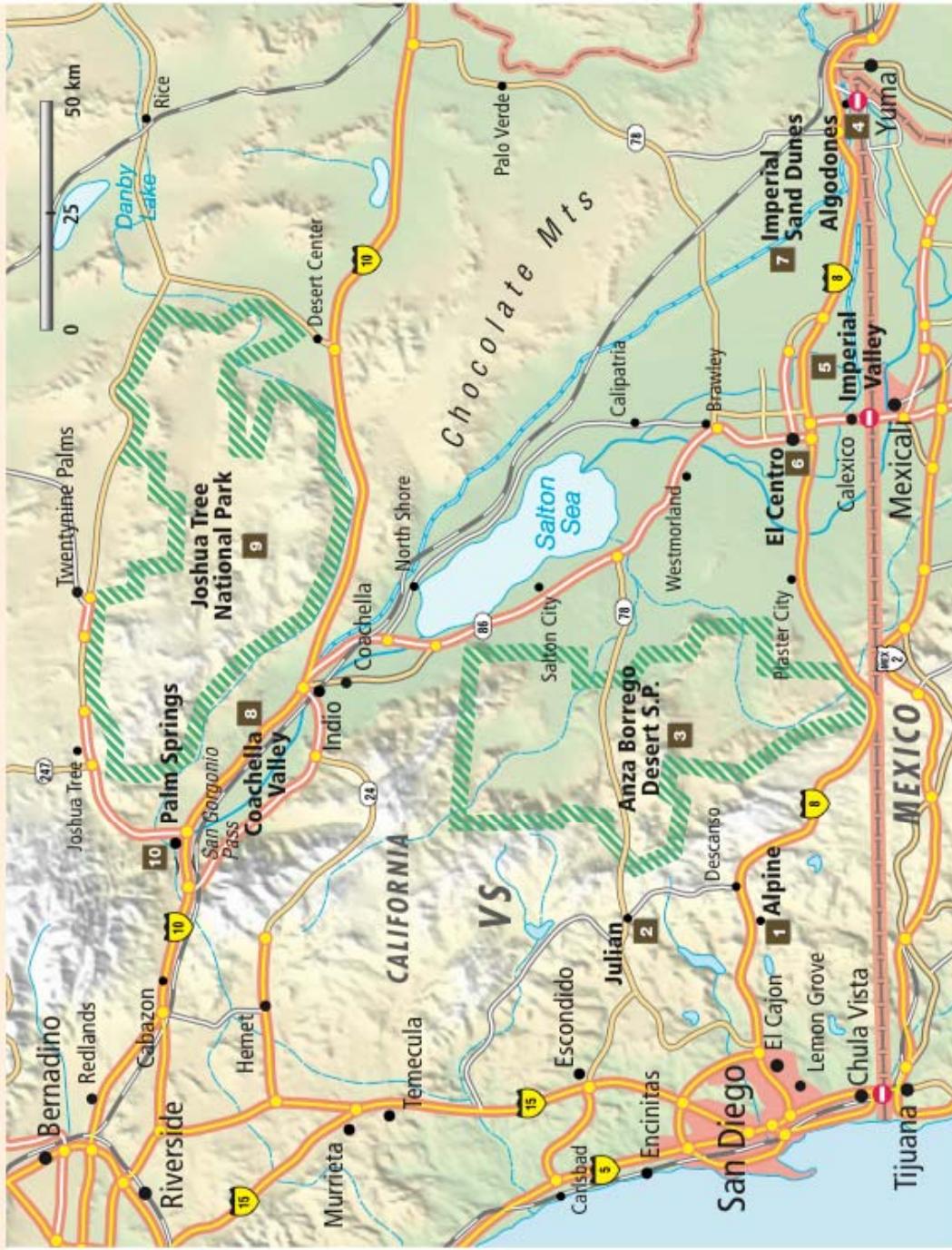
Informatie

Vernal Area Chamber of Commerce: 134 W. Main St., Vernal, UT 84078, tel. 435-789-1352, www.visitdinosaurland.com.

Accommodatie

Ruime kamers ▶ Best Western Dinosaur Inn: 251 E. Main St., tel. 435-789-2660, www.bestwestern.com/dinosaurinn. Op een steenworp

De Zuid-Californische woestijn



dem van de vallei bedekte, groeien nu dadel-palmen, meloenen, grapefruits en wijndruiven.

In **Living Desert**, in Palm Desert, slingeren wandelpaden zich door tien woestijnachtige ecosystemen, zoals die voorkomen in Oost-Afrika, op Madagaskar en in het Amerikaanse zuidwesten. Al wandelend raakt de bezoeker vertrouwd met de daar voorkomende planten-en dierenwereld (47900 Portola Ave., tel. 760-346-5694, www.livingdesert.org, 1 okt-31 mei dag 9-17, rest van het jaar 8-13:30 uur, volwas-sene \$17,25, senior ouder dan 62 jaar \$15,75, kind 3-12 jaar \$8,75).

Mensen die na dit woestijntoeristuur zin in een consumptieavontuur hebben, kunnen een bezoek brengen aan het **El Paseo Shop-ping District** met meer dan 300 modeboetieks, schoonheidssalons, antiekwinkels, galeries, sieradenwinkels, designerstudio's, cafés en

restaurants (El Paseo, www.palmsprings.com/elpaseo, sommige warenhuizen in het Shopping District zijn 7 dagen per week 24 uur per dag geopend).

Joshua Tree National Park

► 11-12 C2-D2

De naam van het 2250 km² grote **Joshua Tree National Park** 9 is afkomstig van de fotoge-nieke *Joshua trees* (*Yucca brevifolia*), een tot meer dan 10 m hoge agaveachtige, die overwegend in het hoger dan 900 m gelegen noorden van het nationaal park voorkomt. Tussen de plaatsen Joshua Tree en Twenty-nine Palms verlaat u Highway 62 en neemt de geasfalteerde Park Boulevard door het mooiste deel van het nationaal park, dat tot de iets minder hete Mojave Desert behoort.

Get your kicks on Route 66

Thema

Route 66 is een van de meest legendarische lange snelwegen door Amerika. De weg is ongeveer 3500 km lang en loopt dwars door het zuidwesten van Chicago naar Los Angeles. Sinds deze transcontinentale oost-westverbinding in 1932 over de hele lengte is geasfalteerd, behoort hij tot de meest bereden snelwegen van de Verenigde Staten. Dat komt niet alleen door de hoge kwaliteit van de weg, maar heeft ook een economische en sociaal-culturele achtergrond.

De economische crisis van 1929-1930 zorgde voor grote opschudding in de Amerikaanse maatschappij. Het aantal werklozen liep in de periode van 1928 tot 1933 in een razend tempo op van twee tot ruim vijftien miljoen, waarbij vooral in de Midwest honger en ellende aan de orde van de dag waren. Voor de enorme groepen burgers die hun baan hadden verloren werd Route 66 een vluchtweg naar andere orden, waar hoop op een beter bestaan gloorde. Honderdduizenden gingen op weg naar het westen, waar de kans op een baan als hulp bij de oogst en fabrieks- of seizoensarbeider het grootst was. John Steinbeck beschrijft in zijn in 1939 verschenen roman *The grapes of wrath* (vertaald als *De druiven der grasmachop*) de sociale wantoestanden in het Amerika van de jaren 1930 en richtte daarmee een literair monument op voor Route 66: 'Auto's langs de kant van de weg, met gedemonteerde motorblokken en opgelakte banden, auto's, die zich als gewonde dieren over Route 66 voorslepen, moeizaam en kuchend.' In de jaren 1930 werd de autoweg met name bereden door armen, werklozen en gelukzoekers op weg naar het Westen, maar tijdens de vernieuwing van de Amerikaanse wegen in de jaren 1950 en 1960 werd Route 66 veerduidelijk gebruikt door de onstuimige jongeren van Amerika, die op zoek naar hun eigen Ik over de Highway tussen de Oost- en Westkust liepen.

delden. Deze onrustigezoekers behoorden net als Jack Kerouac tot de beatgeneration. Zij zagen Route 66 als vluchtweg uit het saaie burgerlijke bestaan naar een vrijheid, waarin seks en drugs werden verheerlijkt. *Get your kicks on Route 66* is de titel van een jazznummer van Bobby Troup, dat in de rockversie van de Rolling Stones een grote hit werd.

Tegenwoordig zijn grote delen van de voormalige *Main Street of America* verdwenen onder het moderne asphaltbeton van de vier- of zesbaans Interstates, die in de jaren 1950 werden aangelegd. In het zuidwesten zijn echter nog stukken van de historische Route 66 bewaard gebleven. Deze zijn inmiddels tot cultstatus verheven en hebben door nostalgici een museale waarde toegedicht gekregen. Dwars door Albuquerque in New Mexico volgt Central Avenue nog de oude route, zoals aan de reclameborden van cafés en motels is te zien. Verder naar het westen komt u aan de naar Arizona leidende Interstate 40 het Route 66 Casino tegen, waar u meer te weten komt over de Highwaygeschiedenis van Amerika: te zien zijn oude benzinepompen en routeborden en u kunt hier aanschuiven in het jarenvijftigrestaurant Johnny Rocket's Restaurant (afrit 140 van de I-40, www.rt66casino.com). Niet ver van dit complex heeft de Rio Puerco Bridge (1933), waarover de oorspronkelijke Route 66 liep, de tand des tijds doorstaan.