



Sardinië wordt omgeven door droomstranden – Cala Goloritzè aan de Golfo di Orosei

Sardinië – veelgestelde vragen

Eerste kennismaking?

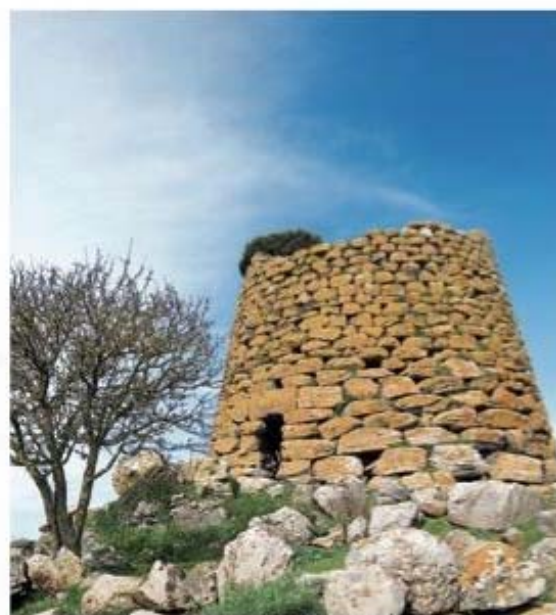
Maar weinig tijd? Dan is **Alghero** met zijn Spaans aandoende oude binnenstad een prima uitgangspunt voor een korte vakantie op Sardinië. Van hier is het niet ver naar het prachtige kustlandschap van de baai **Porto Conte**. Een rit met grandioze uitzichten voert door de bergen naar de **Valle dei Nuraghi** met zijn indrukwekkende nuraghevesting. De steile kust tussen Alghero en het romantische **Bosa** biedt al even fantastische uitzichten op de zee. Ook Sardinië's op een na grootste stad, **Sassari**, en de schitterende zandstranden van het schiereiland **Stintino** liggen in de directe omgeving.

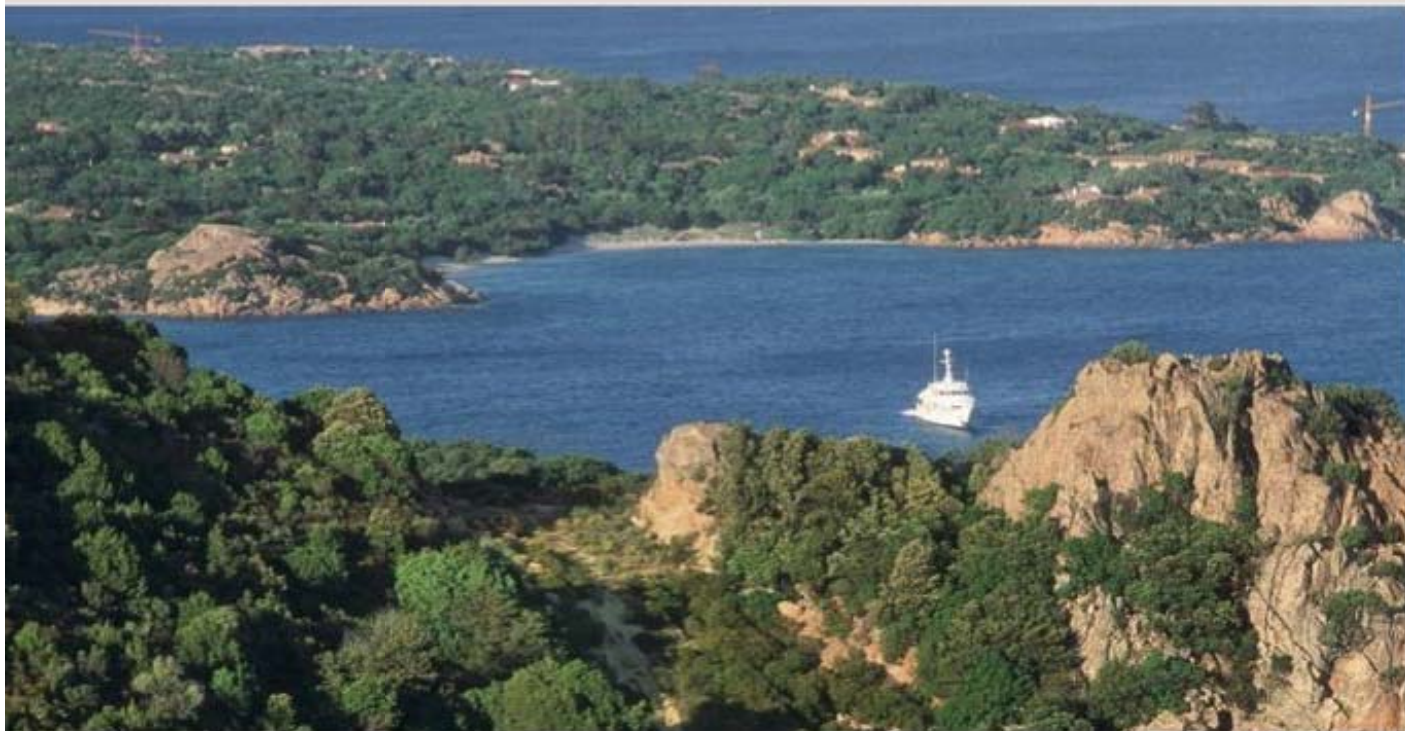
Welke bezienswaardigheden mag niemand missen?

Alghero, **Bosa** en **Castelsardo** hebben het meeste te bieden aan stedenschoon, maar ook het *centro storico*, de oude binnenstad, van **Cagliari** verdient een rond-

wandeling. De expressieve muurschilderingen (*murales*) van **Orgosolo** zou u zeker moeten gaan bekijken. Van een hele andere orde, maar niet minder interessant is het kunstenaarsdorp **San Sperate** met zijn moderne kunstscene. De tafel-

Uniek erfgoed – de nuraghi





Costa Smeralda – dolce far niente aan een geroofde kust?



In het ruige noordoosten van Sardinië ligt de Costa Smeralda met haar vele baaien

Toen de Côte d'Azur, Monte Carlo en Ibiza aan het einde van de jaren 50 van de vorige eeuw hun exclusiviteit begonnen te verliezen en geleidelijk in de greep raakten van het massatoerisme, moest de internationale jetset op zoek naar een nieuw luxevakantieparadijs. Juist op dat moment verscheen prins Karim Aga Khan IV op het toneel. In het ruige noordoosten van Sardinië, waar de kust bestaat uit talloze baaien en de zee turquoise schittert, deed hij een ontdekking.

Karim Aga Khan was de religieuze leider (imam) van de ismaïlieten, een kleine islamitische geloofsgemeenschap, maar vooral was hij een vermogend ondernemer. Samen met de biermagnaat Patrick Guinness en andere kapitaalkrachtige investeerders stichtte hij het Consorzio

Costa Smeralda. In 1962 kocht deze internationale investeringsgroep, waarin de toen 25-jarige prins een meerderheidsaandeel van 64% bezat, een 55 km lange strook land aan de Gallurische kust – voor de spotprijs van nog geen 30 cent per vierkante meter. De boeren en herders vonden dit trouwens eigenlijk nog te veel voor het rotsachtige en met macchia bedekte gebied genaamd Monti di Mola (Molensteenbergen); vandaag de dag kost een vierkante meter wel € 3500 ...

Nieuwe architectuur – de neo-Sardijnse bouwstijl

Onder strenge bouwvoorschriften werden stukken grond aan investeerders verkocht. Aan de wijze van bouwen werden twee belangrijke eisen gesteld:

Op ontdekkingsreis



Geheimen op het spoor – van Antas naar Su Mannau

Midden in het verlaten bergland van de Iglesiente staat een tempel die tot op de dag van vandaag raadsels opwerpt. Wie was de geheimzinnige god van de Sardien? Een oude Romeinse weg voert verder naar een druipsteengrot, die in een prehistorisch verleden diende als grotheiligdom.

Kaart: ► C 12

Heenreis: vanuit Iglesias over de SS126 in noordelijke richting; na 14,5 km bewegwijzerde afslag naar de Tempio di Antas nemen; de asfaltweg eindigt bij de parkeerplaats.
Horeca: verfrissingen bij de *biglietteria* bij de tempel en bij de grot.

Openingstijden: Tempio di Antas, tel. 0781 58 09 90, www.startuno.it, dag. juli-sept. 9.30-19.30, apr., mei, okt. 9.30-17.30, juni 9.30-18.30, nov.-mrt. di.-zo. 9.30-16.30 uur, € 4; Grotta su Mannau, tel. 0781 58 04 11, www.su-mannau.it, dag. juli-okt. 9.30-18.30, van tweede paasdag tot juni 9.30-17.30 uur, nov.-mrt. op afspraak, € 10.

Duur van de wandeling: van Antas naar de grot en terug ruim 2 uur (let op: het pad is voor een deel erg steil); van de tempel naar de steengroef en terug 30 min.

Als geen ander bouwwerk op Sardinië laat de Tempio di Antas een fascinerende synthese zien van de religieuze



De uitstraling van Klein Barcelona trekt veel toeristen naar Alghero

putti zichtbaar, die de symbolen van Jezus' lijdensweg dragen.

Het interieur laat een harmonieus samengaan zien van Catalaanse gotiek en late renaissance. Enigszins eigenaardig is het romaans aandoende, wat zware ruimtegevoel, dat door het beige natuursteen wordt versterkt. Nog gotisch zijn de zijbeuken met hun fraaie kapitelen, terwijl het schip, nadat het was ingestort, vanaf 1593 in renaissancestijl werd herbouwd en overdekt met een tongewelf. Bij de voorste zuil links staat een aangrijpend houten beeld (17e eeuw) dat de Geseling van Christus voorstelt. Een hoog kruisribgewelf overspant het koor, de *capilla mayor* uit de Catalaanse gotiek. Onge-

bruikelijk zijn de van elkaar verschillende bogen van het vrouwenkoor aan de noordkant.

In zuidelijke richting voert de Via Carlo Alberto langs de jezuïetenkerk San Michele in barokstijl met een majolicakoepel naar de Piazza Sulis.

Aquarium Mare Nostrum 9

Via XX Settembre 1, tel. 079 97 83 33, nov.-mei za. 15-20, zon- en feestdagen 10-13, 15-20, juni, okt. dag. 10-13, 16-21, juli, sept. dag. 10-13, 17-23, aug. dag. 10-13, 17-0.30 uur, € 8

Vlak bij de Piazza Sulis vindt u het aquarium. U ziet hier de onderwaterfauna van Sardinië en andere mediterrane regio's in helaas te krappe bassins.