

Hans
Werkman
*Duizend
bunder*

Verzamelde
gedichten

Duizend bunder

Van Hans Werkman verschenen eerder bij
Uitgeverij Mozaïek:

Symbolen & cimbalen. De beste gedichten uit de christelijke traditie van de twintigste eeuw (samen met Klaas de Jong Ozn. en Jaap Zijlstra, 2000)

Naam die oplicht in de nacht. Gedichten en liederen over de naam van God (samenstelling, 2004)

Wachten bij Brug 8. Lettergrepen (2007)

Boekjes bij de thee. Over lezers en schrijvers (2013)

Een dagje naar huis (novelle, 2013)

Martje en de anderen (verzamelde verhalen, 2016)

HANS WERKMAN

Duizend bunder

Verzamelde gedichten

UITGEVERIJ MOZAÏEK – UTRECHT

Deze bundel verschijnt mede dank zij subsidies van de
C.J. de Vogelstichting en de Stichting Zonneweelde.

De eerste vijftig exemplaren van deze bundel zijn genummerd
en gesigneerd.

Boekverzorging: Geert de Koning
Auteursfoto: Dick Vos

ISBN 978 90 239 5534 4
NUR 306

© 2019 Uitgeverij Mozaïek, Utrecht

www.uitgeverijmozaiek.nl

Alle rechten voorbehouden

INHOUD

Een ver gezicht

De reigers 13

De regenboogforel 14

Een meeuw 15

Twee duiven 16

Nu 17

De straat 18

September bij Sauwerd 19

Aftocht 20

Nu kammel ik 21

Mijn weg 22

Bandopname 23

Bederf 24

De gele trein 25

Ballade van de negende april 26

Amersfoort 4 mei 28

Omar Khayyam 29

Nait vraogen (Geert Teis) 32

Paal en paard 33

Guido 34

Mondeling tentamen 35

Protocol 36

Surveillant 38

Dertien 39

Zoontje zoon 40

Verliefd 41

Half twaalf 42

Snijpunt 43

Gedicht op Haarlem 44

Vasalis 46

Duizend bunder nieuwe klei

Visitatie 49

Hy droech onse smerten (Jacob Revius) 50

Hij droeg onze smarten 51

Crucifix 52

Schuld 53

Aenvechtinge (Jacob Revius) 54

Aanvechting 55

Bijna al 56

Slotkoraal Johannes Passion 57

Toerist in Drenthe 58

Huis 60

Bethel 61

Berk 62

Bonenstokken 63

Halfweg 64

Psalm 8 65

Is Polak tandarts? 66

Anne Frank-postzegel 67

Groninger Hogeland 68

Grunneger Hogelaand 70

De Herestraat 72

De Appelweg – Ballade op 4 mei 73

Aantekeningen bij *De Appelweg* 96

Hier – 44 kwatrijnen

Werkdag 101

Medicijn 101

Kastanje 101

Icarus 102

Fluitend 102

Maan 102

Kampen 103

Brief 103
Pijn 103
Zestien 104
Hier 104
Langst 104
Voortbestaan 105
Pensioen 105
Stervend 105
Schaar 106
Agnus Dei 106
Simon 106
Infobalie 108
Hand 108
Zacheüs 108
Kerkenraadsvergadering 109
Avondmaal 109
Horloge 109
Bericht 110
Voorbij 110
Foto 110
Optie 111
Achterberg 111
Tulpen 111
Craquelé 112
Pioen 112
Martincourt 112
Amsterdam 114
Wittewierum 114
Ten Post 114
Zeerijp 115
Renkum 115
Friesland 115
Zondagsschilderijtje 116
Tafelblad 116

Beraad 116

Licht 118

Resten 118

Kartelrand – Ballade van de Hurtigruten

Bergen/Afvaart 121

Naar Ålesund 122

Ålesund 123

Trondheim 124

Rørvik 125

Polarsirkelen 126

Noorderlicht 127

Svolvaer 128

Langs Trondenes 129

Finnsnes 130

Tromsø 131

Havøysund 132

Honningsvåg 133

Kirkenes 134

Vardø 135

Naar Hammerfest 136

Hammerfest 137

Naar Tromsø 138

Trondenes 139

Svolvaer 140

Sandnessjøen 141

Langs Vågekallen 142

Kvernes 143

Steinsund 144

Bergen 145

Bergen / Afscheid 146

Liederen

Het nieuwe licht	149
Tijd van leven	151
‘Wij zijn de tempel van de Heer’	152
Kerstliedje	154
Gebed van de man met huidvraat	156
Gebed van een twijfelaar	157
Jezus en de kinderen	159
Het verloren kind	160
Gebed van de tollenaar	162
’t Is middernacht	164
Golgota	165
Hemelvaart	167
Tuinman Jezus	169
De Naam en de namen	170
Lied van de zondag	172
Avondgebed – Completen	174

Verantwoording	175
----------------	-----

Een ver gezicht

DE REIGERS

Het vuurwerk aan de Rubensstraat barst los.
De reigers in het Randenbroekerbos
zitten te sidderen op hun hoge nesten
bij iedere barokke donderslag.

Rood paddestoelenvuur verlicht de resten
van deze jongste groene voorjaarsdag.
Knetterend springen tussen kruin en mos
de stuipen van het grote dierenbos.

De massa, met de hoofden overstag,
loopt warm en krijgt het nog maar steeds niet kouder
van pijn en boog en menselijk gedrag.

Alleen mijn kleine zoon zit op mijn schouder
te huilen of hij naar zijn moeder mag.
Wacht maar mijn jongen, jij wordt ook wel ouder.

DE REGENBOOGFOREL

Mijn staart werd door forellen aangevreten,
hoewel ik een van hen was, een forel.
Welk klein verschil maakte hun bekken fel?
Ze joegen mij, en dat heb ik geweten.

Waarom vergaten zij het waterspel,
het klimmen op de spreng, het samen eten
van onze zuurstofrijke spijs? Of heette
ik minder dan zij: regenboogforel?

Wie aangevreten wordt verliest gewicht.
Met witte staart kwam ik naar boven drijven,
voor de ontstichte school tóch al te licht.

Wát ik misdreef, wát men mij kon misdrijven,
per gratie spartel ik in dit gedicht,
waarin ik regenboogforel kan blijven.

EEN MEEUW

Een meeuw ligt in de sneeuw, een vlek
van wit en grijs. En grauw en wit
is ook de sneeuw. Ze beet hem dood.

Dood is zijn open rode bek.
Zijn zachte hals ligt wit op wit,
ligt dood. Zijn poten zijn gestrekt.

Een meeuw ligt wit en koud en dood.

*Jacob van Ruisdael heeft een ver gezicht.
Gelukkig, zeer nabij en zonnig ligt
bleekwit het linnen in gewassen stroken,
eeuwige regels in het middaglicht.*

De gedichten van Hans Werkman gaan vaak over gewone dingen waaraan hij betekenis geeft. Hij schrijft toegankelijk, beeldend en relaterend. Voor *Duizend bunder* maakte hij een keuze uit zijn gepubliceerde en niet gepubliceerde poëzie. De titel is ontleend aan de ballade 'Groninger Hogeland': 'Geef ons op de nieuwe aarde / duizend bunder nieuwe klei.'

Duizend bunder verschijnt bij Werkmans tachtigste verjaardag.



HANS WERKMAN (1939) schreef ongeveer zestig boeken, zoals *Het hondje van Sollie* (roman, 1999), *Bijeen met man en muis* (literatuurbeschouwingen, 2009), *Bitterzoete overvloed* (biografie van Willem de Mérode, 2011) en *Martje en de anderen* (verzamelde verhalen, 2016).

» De poëzie van Hans Werkman is lichtvoetig, heeft vaak een humoristische ondertoon en toont belangstelling voor het alledaagse detail: een lijsterbes, een straat, een tentamen. Er is een gang te bespeuren van gebrokenheid naar herstel. «

Stevó Akkerman

ISBN 9789023955344 | NUR 306



uitgeverijmozaiek.nl