

Word
een echte

TIKTOK STER

Will Eagle

DELTA S

Inhoud

INLEIDING 7

1. Alles draait om de edit
@seanmillea_ 9

2. Leer lip-sync-trucjes
@therealrahulrai 10

3. Onderzoek en schrijf
@mireyarios 13

4. Omarm het experiment
@yungjackinnanen 14

5. Maak het universeel
@rosssmith 17

6. Maak het simpel
@cookingwithshereen 18

7. Maak het herhaalbaar
@drcody_dc 21

8. Maak het meme-waardig
@brittany_broski 22

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
Zorg voor een plan B 24

9. Combineer je passies
@_youngshot 27

10. Je hebt geen volgers nodig
@gregtube 28

11. Vertel en informeer
@mollyburkeofficial 31

12. Motiveer je volgers
@michaelabatantion 32

13. Ga op avontuur
@celinaspookyboo 35

14. Steek er energie in
@kisonkee 36

15. Draai er niet omheen
@lord.cord 39

16. Maak een contentbibliotheek
@realadamrose 40

17. Verbind het algoritme aan je doel
@peetmontzingo 43

18. Werp een nieuwe blik op hoe dingen gedaan worden
@askdoctort 44

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
Hoe verdien je er geld mee? 46

19. Luister naar je volgers
@kallmekris 49

20. De trollen hebben de meeste liefde nodig
@callenschaub 50

21. Perfectioneer de prank
@pagekennedy 53

22. Speel met muziek
@arijelkins 54

23. Het gaat allemaal om het opnieuw bekijken
@dawsonmofficial 57

24. Trek de aandacht
@myhealthydish 58

25. Maak het binge-waardig
@raquelolsson 61

26. Laat je stem horen
@thep00lguy 62

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
De 'Voor jou'-pagina 64

27. Werk hard, maar slim
@karla_mua_baxa 67

28. Laat jezelf zien
@aaronheyaaron 68

29. Ontwikkel een personage
@mascotzoli 71

30. Trucs om opnieuw te worden bekeken
@victoria 72

31. Maak er een familieproject van
@TJBLK 75

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
Samenwerken met merken .. 76

32. Vind je specialiteit
@scottyhubs 79

33. Geef je publiek een stem
@jeenie.weenie 80

34. Maak het herkenbaar
@lil_stace 83

35. Maak een plan
@theicingartist 84

36. Maak het voor alle leeftijden
@joshadowski 87

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
Vijf tips voor mentale gezondheid 88

37. Ontwikkel je eigen filmstijl
@acooknamedmatt 91

38. Doe wat je leuk vindt
@sulheejessica 92

39. Ga live
@matt 95

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
De 'likes-to-followers'-ratio .. 96

40. Werk samen
@imthatlauren 98

41. Wees gewoon jezelf
@olsennchris 101

42. Haal inspiratie uit al je werelden
@duncanyounot 102

43. Structureer je verhaal
@jackiegansky 105

44. Durf je kwetsbaar op te stellen
@matt_and_abby 106

45. Doe een duet
@justbeingkareem 109

46. Geniet ervan!
@tuckerthorn
@realkylethorn 110

INZICHTEN VAN EEN INSIDER
Snelle tips om beroemd te worden op TikTok 112

INTERVIEW
Weet wat je waard bent
Adam Westcott 114

INTERVIEW
Kiezen voor vertegenwoordiging
Oran O'Carroll, Shana Davies & Kelsey Lemunyon 116

INTERVIEW
Juridische zaken, werken met familie en verandering omarmen
Reuven Ashtar 118

REGISTER 120
OVER DE AUTEUR & DANKWOORD 126



Rijk en beroemd, dat kan jij worden.

Vraag jij je weleens af wat voor magie sociale-mediaplatforms gebruiken waardoor sommige mensen internationale supersterren worden? Natuurlijk wel. Dit boek onthult de geheimen van TikTok: van de 'Voor jou'-pagina tot filmpjes die telkens opnieuw bekeken worden, van duetten tot de 'likes-to-followers'-ratio. TikTok is vooral zo fascinerend omdat het andere dingen mogelijk maakt dan andere sociale-mediaplatforms – bijvoorbeeld heel gemakkelijk content creëren en veel mensen bereiken.

In dit boek vind je allerlei adviezen over praktische maar ook inspirerende onderwerpen van mensen die beroemd zijn geworden dankzij TikTok. Daarnaast lees je interviews met vakmensen die je niet alleen een kijkje achter de schermen geven, maar ook tips over professionaliteit, geld verdienen en werken aan je carrière op TikTok. Jij gaat het helemaal maken.

Aan de slag!

‘... toon alleen het
hoogstnoodzakelijke.’

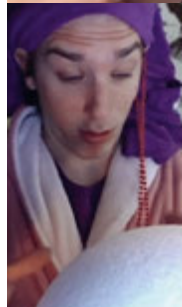
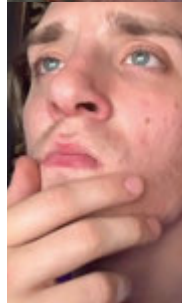
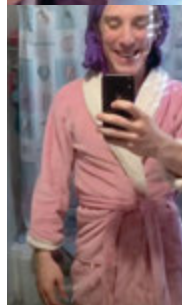
1. Alles draait om de edit



Sean Millea
@seanmillea_
>650.000

Ik wist in het begin niet zeker of ik zin had om een nieuw platform te leren kennen en nieuwe volgers aan te trekken. Ik postte een filmpje dat ik al eerder had gemaakt, van mij en een vriend van me. Het werd meer dan 12.000 bekeken. 'Kere! We gaan viraal!' zei ik. Toen was ik meteen verslaafd. Ik heb de filmopleiding gevolgd aan de universiteit van New York, dus ik heb ervaring met monteren en camerastandpunten en ik weet hoe je ervoor kan zorgen dat mensen blijven kijken. Ik zorg dat al mijn TikToks er zo aantrekkelijk mogelijk uitzien. Daarvoor gebruik ik alle regie- en montage trucjes die ik ken. Het helpt om TikTok te zien als een verhandeling voor school. Bedenk een stelling of idee en laat je TikTok het bewijs ervoor leveren.

Ik moet toegeven dat ik de neiging heb om dingen uit te stellen. Iemand schreef een keer, nadat ik al een tijd niets had gepost: 'Het is over en uit met jou.' Ik vond het vreselijk. Het creatieve proces is heel delicaat en soms heb je gewoon geen zin om iets te maken. Ik verwijderde de app ook af en toe van mijn telefoon. Ik krijg steeds meer volgers en word soms heel nerveus van al die notificaties die binnenkomen. Het kan best deprimerend zijn. Soms maak ik iets waar ik echt tevreden over ben, maar krijg ik weinig reacties. Toch vind ik dat de likes op een video een mooi beeld geven van hoe goed een TikTok eigenlijk is. Dat vind ik er heel cool aan.



2. Leer lip-sync-trucjes



Rahul Rai

@therealrahulrai

>2,3 miljoen

Ik heb vroeger veel aan bollywooddansen gedaan. Daarbij hoort dat je niet alleen de choreografie goed kent, maar je moet de muziek ook kunnen lip-syncen. Ik beschouwde lip-syncen nooit als een echte skill, maar het is geweldig dat ik het nu kan gebruiken. Ik realiseer me dat TikTok niet alleen gaat over hard werken, maar ook over slim werken. Je moet ontzettend nederig en zelfbewust zijn, want je moet steeds nieuwe dingen leren en uit je comfortzone stappen. Ik ben bijvoorbeeld acteur en ik experimenteer nu met sketches en parodieën, hoewel ik er weinig ervaring mee heb. Vroeger durfde ik zoiets nauwelijks, maar nu ga ik er gewoon voor. TikTok is als een speeltuin voor mij; ik plan mijn content niet echt. Ik verzamel geluidsfragmenten, maak video's gebaseerd op hoe ik me voel en leg mezelf geen beperkingen op. Ik vind het geweldig dat je zelf de regie in handen hebt. Jij bepaalt wat je maakt, je hoeft niet te wachten op het publiek.

