



Notitieboek

COUTURE
VOOR
CANOVA

Een uitgave van

Hermitage Amsterdam

Tekst- en beeldredactie

Team Hermitage Amsterdam

Omslagfoto

Araldo De Luca

Grafisch ontwerp

Glamcult Studio

Lithografie

Pixel-It

Druk- en bindwerk

Drukkerij Tesink

Papier

Omslag: 120 grs Wibalin Natural White

Binnenwerk: 100 grs houtvrij offset

Schutblad: 140 grs houtvrij offset

Fonts

Berthold Akzidenz Grotesk

Genath

Oplage

2000

ISBN 978 90 78653 76 9

NUR 640, 018

Copyright

© 2018 Hermitage Amsterdam



Hebe

Hebe, dochter van Hera en Zeus, is de godin van de jeugd en een van de vele goden en godinnen die door de oude Grieken aanbeden werd. Haar belangrijkste taak was om voor de goden op de berg Olympus nectar in te schenken, de drank die de goden hun eeuwige jeugdigheid liet behouden, en om ze van de godenspijs ambrozijs te voorzien. Daarnaast hielp ze haar moeder bij het bestijgen van de wagen en maakte ze de baden klaar voor de oorlogsgod Ares.

Toen ze trouwde met Herakles werd haar rol als schenker voor de goden overgenomen door een man, Ganymedes. Hebe en Herakles waren gelukkig getrouwd en kregen samen twee kinderen.

Terwijl Canova maar liefst vier beelden van Hebe maakte, werd ze door andere beeldhouwers niet heel vaak afgebeeld. Als dat wel gebeurde dan was ze, net als in het beeld van Canova, een mooie, aantrekkelijke jonge vrouw gehuld in luchtige kleding, met meestal een drinkschaal in haar hand. Een toonbeeld van jeugdigheid.

Antonio Canova (1757–1822)

Antonio Canova werd op 1 november 1757 geboren in Possagno, in de Republiek Venetië. Al op jonge leeftijd viel zijn talent voor beeldhouwen op en ging hij in de leer bij vooraanstaande beeldhouwers. Net als veel van zijn achttiende-eeuwse tijdgenoten ondernam hij een *Grand Tour* om de belangrijkste kunstcollecties in Italië te zien en de kunst uit de klassieke oudheid te bestuderen. Vooral Rome maakte een verpletterende indruk op hem. In 1780 besloot hij zich daar te vestigen.

Kort voor en na 1790 maakte hij de eerste versies van zijn beroemdste beelden. Van veel van die beelden zou hij later zelf meerdere varianten maken, ook van *Hebe*. In het begin van de negentiende eeuw kreeg hij regelmatig opdrachten van Joséphine de Beauharnais, de vrouw van Napoleon. Canova was toen letterlijk wereldberoemd; uit heel Europa en zelfs uit de Verenigde Staten stroomden de opdrachten bij hem binnen.

Op 13 oktober 1822 overleed Canova in Venetië. Zijn lichaam werd begraven in zijn geboorteplaats Possagno. Nog steeds geldt Canova als een van de

grootste beeldhouwers uit de kunstgeschiedenis, ook al was zijn oeuvre klein: minder dan tweehonderd werken. Geïnspireerd door de klassieke oudheid keerde hij met zijn naaktstudies terug naar de eenvoud van de natuur. Zijn vaardigheid in het bewerken van marmer was ongeëvenaard. Door zijn fijne behandeling van het oppervlak lijkt het harde marmer in Canova's beelden bijna net zo zacht als de menselijke huid.

Alexandra Frida

‘Geïnspireerd door het originele verhaal van Hebe heb ik haar getransformeerd tot een van de sprookjesbewoners van ‘Frida’s Magical Forest’.

Van Canova’s dienstige Hebe, klaar om de goden te serveren, heb ik haar omgevormd tot een krachtige, strijdlustige en sensuele Hebe. Ze is een godin van deze tijd, die nooit haar drinkschaal los zal laten en die klaarstaat om voor de goden nectar te schenken.’

Alexandra Frida is een ontwerpster met een boodschap. Ze vindt dat we onze dromen na moeten jagen. Kenmerkend voor Alexandra’s collecties zijn de unieke, kleurrijke stofontwerpen, waaronder haar iconische verenprint. Alexandra’s ontwerpen zijn zowel krachtig als speels. Elke collectie is gewijd aan een buitengewone sprookjesvrouw die zowel het verlangen als het lef heeft om haar droom waar te maken, wat die droom ook mag zijn.



Alexandra Faida

Notitieboek

COUTURE VOOR CANOVA

Hebe, de Griekse godin van de jeugd, is het toonbeeld van een jonge, mooie en elegante vrouw. En dus een ideaal model voor modeontwerpers. Ter ere van de komst van Antonio Canova's beeld van Hebe naar Amsterdam vroegen we zes verschillende Nederlandse modeontwerpers om hun gedroomde Hebe in beeld te brengen en kleding voor haar te ontwerpen. Het resultaat vindt u in dit boekje: een bonte verzameling, waarin Hebe soms elegant en klassiek tevoorschijn komt, dan weer eens aandoenlijk en onschuldig of juist sexy en 'cutting edge'.

Met bijdragen van Alexandra Frida, Bas Kusters, Edwin Oudshoorn, G-Star RAW, Claes Iversen en MAISON the FAUX.

ISBN: 978-90-78653-76-9



9 789078 653769

HERMITAGE  AMSTERDAM

 BOOKS