

Stephanie Dosen maakt breipatronen en verkoopt deze met veel succes via internet. Haar ontwerpen zijn al in veel bekende breimagazines opgenomen, zoals *Mollie Makes*, *Knitscene*, *Simply Knitting* en *Handmade Knitting*. Naast ontwerper van betoverende breisels heeft Stephanie als *singer-songwriter* drie solo-albums uitgebracht en tourde ze met Massive Attack. Met de Chemical Brothers maakte ze de titelsong van de speelfilm *Hanna*, en haar nieuwe band Snowbird heeft net zijn eerste studio-album opgenomen in samenwerking met onder andere leden van Radiohead.



Meander
Ampèrelaan 3
2289 CD Rijswijk



STEPHANIE DOSEN



BOSBREISELS

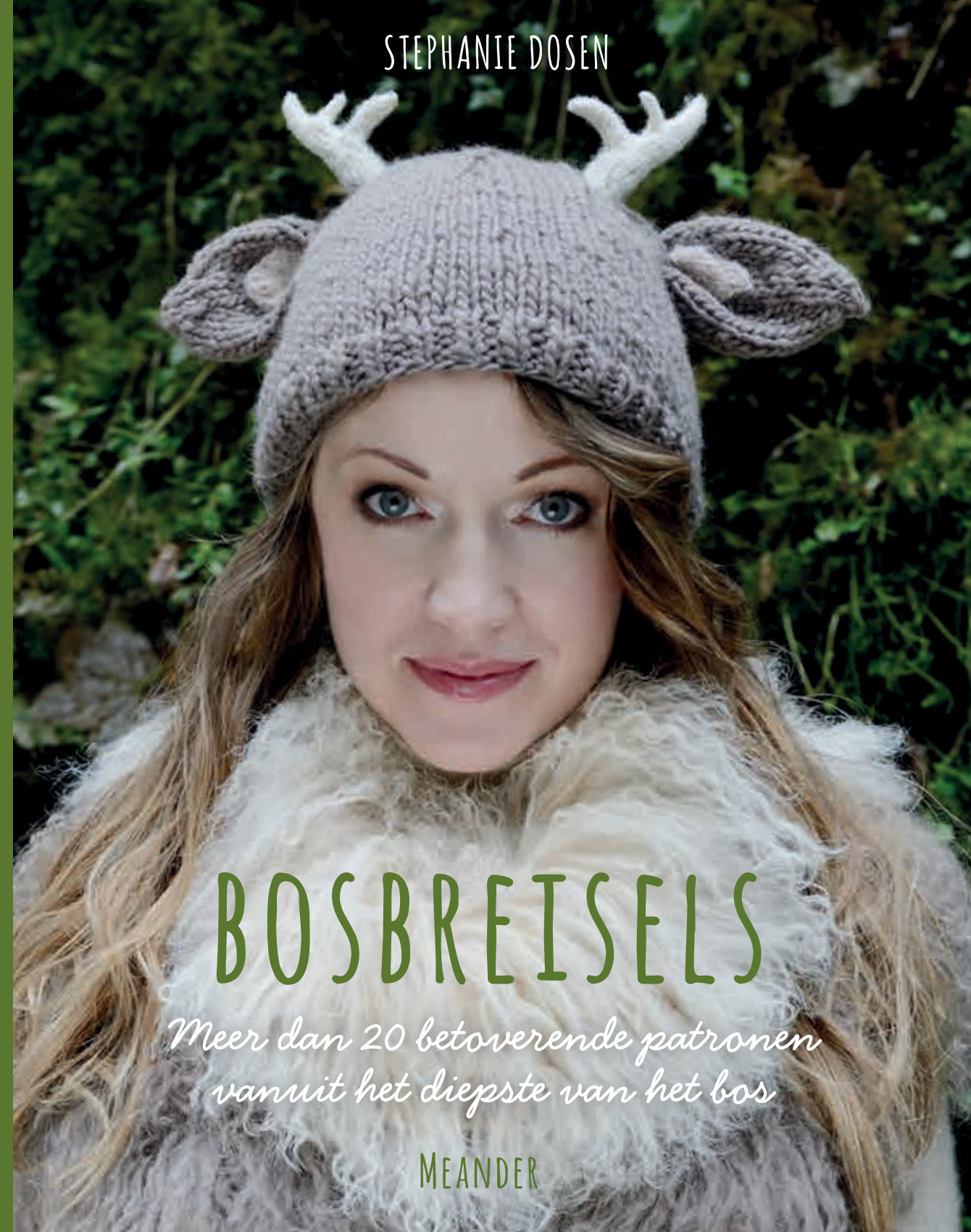
ISBN 978 90 5019 111 1



9 789050 191111



STEPHANIE DOSEN



BOSBREISELS

*Meer dan 20 betoverende patronen
vanuit het diepste van het bos*

MEANDER



Meander

In *BOSBREISELS* staan meer dan twintig hemelse en betoverende gebreide accessoires van brei-ontwerpster Stephanie Dosen. Hiervoor waren haar patronen alleen via internet verkrijgbaar, nu zijn de meest populaire, samen met een aantal gloednieuwe, verzameld in een boek. Je kunt aan de slag met de schattige meneer Vos-sjaal en de suikerzoete handmof met viooltjes, maar ook met de bestseller-muts met gewei en de handschoenen met lieve vlindertjes. Nieuwe patronen zijn bijvoorbeeld die voor de kroon van wilde bloemen, de geweldige capuchon voor drakenspotters en de magische elfenvleugels. Stephanie Dosen neemt je mee naar het magische bos!

BOSBREISELS





BOSBREISELS

*Meer dan 20 betoverende patronen
vanuit het diepste van het bos*

BREIPATRONEN
VAN
STEPHANIE DOSEN

FOTOGRAFIE VAN TIFFANY MUMFORD



Meander

Uitgave onder leiding van: Jane O'Shea
Creatief manager: Helen Lewis
Eindredactie: Lisa Pendreigh
Nakijken van de breipatronen: Sally Harding
Ontwerper: Gemma Wilson
Fotografie: Tiffany Mumford
Styliste: Anna Woodham
Visagiste: Carolyn Wren
Modellen: Natalee May, Natanya Louise Waybourne,
Charlotte Gwynn en Stephanie Dosen
Productiemanager: Vincent Smith
Productieleider: Aysun Hughes

Nederlandse vertaling van Irma Boutkan-Beumer
Oorspronkelijke titel: *Woodland knits – Over 20 enchanting tales from the heart of the forest*
© 2014 Meander, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave
© 2013 Quadrille Publishing Ltd, Londen, Groot-Brittannië
© 2013 Breiprojecten, tekst & illustraties: Stephanie Dosen
© 2013 Ontwerp & lay-out: Quadrille Publishing Ltd
© 2013 Fotografie: Tiffany Mumford
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in China
NUR 474 / ISBN 978 90 5019 111 1

Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar
gemaakt door middel van druk,
fotokopie, microfilm of op welke
andere wijze dan ook zonder
voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.



INHOUD

7	Voorwoord
8	Tips voor je begint
9	Breiwoordenboek
10	Muts met hertengewei
17	Maanstofhesje
22	Sjaal voor herderinnetjes
27	Handmof met viooltjes
32	Poncho met hertje
41	Bevrijd Rapunzel!
45	Bosponcho met capuchon
52	Poezelige handschoentjes
57	Elfenvleugeltjes
62	Capuchon voor drakenspotters
67	Meneer Vos-sjaal (en meneer Vos-kraagje)
75	Gelukssjaal
78	Vlinders vangen
85	Tuinhek met klimop
88	Zadentasje
92	Beregezellig
101	Kronkelende wilgentakken
105	Kroon van wilde bloemen
108	De geest van de berk
115	Tweezijdig kraagje
120	Midzomernachtsdroom
126	Gareninformatie
128	Dankwoord



VOORWOORD

Dag lieve mensen, ik ben zo blij dat jullie samen met mij in dit magische bos zijn! Welkom in *Bosbreisels*, mijn eerste verzameling breiwerken. Je zult dit waarschijnlijk lezen omdat je het betoverende bos net zo intrigerend vindt als ik. Ik durf te wedden dat je ook droomt van de mysterieuze kleine wezentjes die daar wonen – zichtbaar en onzichtbaar – en dat je hun manier van doen een klein beetje de jouwe wilt maken. Dat gevoel ken ik!

De ontwerpen die ik met jullie wil delen, zijn geïnspireerd op sprookjes en het karakter van het bos. Ik kan niet met zekerheid zeggen of ik ooit een dwerg of een elfje heb zien breien, maar ik denk wel dat ze dit net als wij gezellig voor de open haard doen.

Pak een paar breinaalden en geniet samen met mij van deze reis door de bomen, die je alledaagse breiwerk een vleugje magie zal geven.

Brei ze!
Stephanie



TIPS VOOR JE BEGINT

Lees deze tips goed door voordat je aan de projecten begint. Dit geldt ook voor het breiwoordenboek op de volgende pagina, dat uitleg geeft over de afkortingen in dit boek. Veel breisters kennen deze afkortingen al, maar als naslagwerk is het altijd handig om bij de hand te hebben.

MOEILIJKEIDSGRAAD

De moeilijkheidsgraad staat aangegeven aan het begin van het patroon door middel van uiltjes.

-  geschikt voor beginners
-  geschikt voor gevorderden
-  geschikt voor experts

Kies een patroon met 1 uiltje als je ontspannen wilt breien, 2 uiltjes voor wat meer intrigerende details, en 3 uiltjes als je zin hebt in een uitdagend en ingewikkeld project. Een beginner kan het best starten met de sjaal voor herderinnetjes op pagina 22 om wat ervaring op te doen en daarna meteen doorgaan naar een project met 2 uiltjes.

BREINAALDEN EN GARENS KIEZEN

Gebruik altijd je favoriete type breinaalden, het maakt niet uit of dit aluminium of bamboe is. Goede breinaalden zijn vaak iets duurder maar gaan wel je hele leven mee. De gebruikte garens staan vermeld aan het begin van elk patroon. Het bolletje (bijvoorbeeld ) verwijst naar het gewicht van het garen. Uitgebreide informatie vind je op pagina 126 en 127. Je kunt ander garen gebruiken, maar vergeet dan niet te kijken naar de kleur, de kwaliteit en hoe het aanvoelt. Ga niet te

overhaast aan de slag, want met deze keuze valt of staat je werk.

PROEFLAPJE

Bij ieder patroon staat aangegeven welke stekenverhouding ik heb gebruikt. Om dezelfde stekenverhouding te krijgen moet je misschien dunnere of dikkere breinaalden gebruiken. Maak daarom eerst een proeflapje. Dit is niet altijd even belangrijk – bijvoorbeeld voor een sjaal – maar als je mijn stekenverhouding aanhoudt, dan zullen de gebreide delen even groot zijn als die van mij en kloppen de vermelde afmetingen.

STEKEN TELLEN

Het stekenaantal wordt in de patronen *schuingedrukt* vermeld aan het eind van de toer of sectie wanneer je een mindering of meerdering van steken hebt gedaan. Tel altijd het stekenaantal wanneer je zo'n aanwijzing tegenkomt, zodat het aantal klopt.

Wist je dat er een aantal vriendelijke breisters op je zit te wachten? Stel ons gerust je vraag op: www.ravelry.com/groups/tiny-owls-knits (Engelstalig)



BREIWOORDENBOEK

Dit is een lijst van algemene afkortingen die je in de breipatronen in dit boek tegenkomt. Zij maken het 'lezen' van de patronen gemakkelijker (en sneller) te volgen. Speciale afkortingen worden in het desbetreffende patroon uitgelegd.

1afh	steek afhalen zonder te breien	1omsl	omslag of omslaan
2afh1r	2 steken afhalen en rechts 1 steek recht samenbreien	1overh	overhalen of overhaling (1 steek afhalen, 1 steek breien, afgehaalde steek over de gebreide steek halen)
av	averecht breien	r	recht breien
2avsam	2 steken averecht samenbreien	2rafh+b	2 steken recht afhalen op rechter naald, linker naald er averechts inzetten en de 2 steken recht breien
bzk	breinaald(en) zonder knop (punt aan iedere kant)	2rsam	2 steken recht samenbreien
cm	centimeter	st	steek of steken (aantal steken dat overblijft op de naald)
GK	goede kant	sto	stokje (haakterm)
gr	gram	trst	tricotsteek (1 naald recht, 1 naald averecht breien)
herh	herhalen	v	vaste(n) (haakterm)
HK	hoofdkleur	VK	verkeerde kant
hv	halve vaste(n) (haakterm)		
K1, K2 etc	eerste kleur naast de hoofdkleur, tweede kleur etc.		
1kstr	1 kantsteek recht		
1kstav	1 kantsteek averecht		
l	losse(n) (haakterm)		
m	meter		
meerd	meerderen		
mind	minderen		
m1	steek bijmaken door draad tussen steken aan de voorkant te pakken en recht aan de achterkant van de draad te breien		



MUTS MET HERTENGEWEI

Ben jij het zat om te wachten tot je gewei gaat groeien? Dan is deze muts echt iets voor jou. Als je deze muts draagt terwijl je bij je dierenvrienden in het bos bent, val je niet zo op.

MOEILIJKEIDSGRAAD



MAAT

VOLWASSENE

KIND

Hoofdomvang 56 cm 48 cm
Breedte muts 24 cm 21,5 cm
(gemeten vanaf de boordsteek, plat liggend)

NB: de aanwijzingen voor de kindermaat, indien deze afwijken van de volwassene, zijn tussen haakjes () aangegeven.

- * Breinaalden nr. 4 voor de binnenkant van de oren
- * Breinaalden zonder knop nr. 5,5 voor het gewei
- * Gebroken wit naaigaren, om het gewei aan te naaien
- * Markeerders – andere kleur garen of clips om een herhaling, begin of einde aan te geven

BENODIGDHEDEN

- * **HK** 1 × 100 gr streng wol garen (4), zoals *Wool Clasica* van Manos del Uruguay (126 m per streng; 100% wol), middelbruin (I Quail)
- * **K1** 1 × 50 gr bol wol garen (3), zoals *Tweed* van Rowan (118 m per bol; 100% wol), gebroken wit (580 Arncliffe), voor het gewei *De wol moet je kunnen viltten!*
- * **K2** 1 × 50 gr bol wol garen (1), zoals *Pure Wool 4-ply* van Rowan (160 m per bol; 100% superwash wol), lichtroze (449 Vintage), voor de binnenkant van de oren
- * Rondbreinaald nr. 6,5, 40 cm lang
- * Breinaalden zonder knop nr. 6,5

PROEFLAPJE

14 st en 18 naalden voor een 10 cm × 10 cm proeflapje in trst met breinaalden nr. 10,5 in HK.
NB: neem gerust iets dikkere breinaalden om de juiste steekverhouding te krijgen; de HK wordt los gebreid om de muts de goede structuur te geven.





Klaar? Daar gaan we!



BREIWOORDENBOEK

Zie pagina 9 voor de algemene breiafkortingen.

MUTS

Zet 64 (56) steken op met rondbreinaald nr. 6,5 in HK. Markeer het begin van de toer en brei in de rondte verder. (Verplaats de markeerder als je weer bij het begin bent.)

Boordsteek: *1r, 1av; herhaal van * tot einde van de toer. Herhaal de boordsteek voor 3 toeren. Verander naar trst (iedere toer recht breien) tot een hoogte van 14 cm (11,5 cm) vanaf de opzetrand.

Bovenkant van de muts

NB: verander naar bzk nr. 6,5 als je de bovenkant van de muts gaat vormen, omdat de muts te klein wordt voor de rondbreinaald.

Begin het vormen van de bovenkant van de muts als volgt:

1e toer en alle oneven toeren: r.

2e toer: * 6r, 2rsam; herhaal van * tot eind. 56 (49) st.

4e toer: * 5r, 2rsam; herhaal van * tot eind. 48 (42) st.

6e toer: * 4r, 2rsam; herhaal van * tot eind. 40 (35) st.

8e toer: * 3r, 2rsam; herhaal van * tot eind. 32 (28) st.

10e toer: * 2r, 2rsam; herhaal van * tot eind. 24 (21) st.

12e toer: * 1r, 2rsam; herhaal van * tot eind. 16 (14) st.

14e toer: * 2rsam; herhaal van * tot eind. 8 (7) st.

Knip draad af, maar laat een lang stuk draad over. Gebruik een stompe stopnaald met een groot oog, haal het einde van de draad door de laatste 8 (7) steken en trek de draad aan.

NOTITIES BIJ PATROON EN GAREN

Gebruik roze garen voor de binnenkant van de oren; je hebt niet veel nodig. De kwaliteit maakt niet uit (ik heb *Kidsilk Haze* mohair van Rowan gebruikt omdat het pluizig is). Je breidt de oren elk apart en in de rondte, daarna naai je ze aan de muts vast. De beide delen van het gewei worden ook apart gebreid, maar worden eerst gevilt voordat ze aan de muts vastgenaaid worden.

Je hebt voor het maken van het gewei ook niet veel garen nodig. Elke 100% te viltlen wol in gebroken wit is prima om te gebruiken. Onthoud dat erg witte wol zich niet goed laat viltlen omdat dit chemisch gebleekt is. Zorg er dus voor dat je een zo natuurlijk mogelijke wit- of crèmekleur kiest. Probeer eerst een stukje te viltlen voordat je begint.

OREN (MAAKER 2)

Zet 20 (16) st op met bzk nr. 6,5 in HK (laat een lang stuk draad over) en verdeel de steken over de drie bzk (je breidt met de vierde naald). Plaats een markeerder aan het begin van de naald en brei recht in de rondte. (Verplaats de markeerder als je weer bij het begin bent.) Brei 10 (8) toeren r.

Bovenkant van het oor

Voor volwassene (kindermaat ga verder met 14e toer)

11e toer: 3r, 2rsam, 2afh1r, 6r, 2rsam, 2afh1r, 3r. 16 (-) st.

12e en 13e toer: r.

Beide maten

14e toer: 2r, 2rsam, 2afh1r, 4r, 2rsam, 2afh1r, 2r. 12 st.

15e toer: r.

16e toer: 1r, 2rsam, 2afh1r, 2r, 2rsam, 2afh1r, 1r. 8 st.

17e toer: r.

18e toer: [2rsam, 2afh1r] 2 keer. 4 st.