



Coppelia

SIEB POSTHUMA & JANINE BROGT

Voor Ted Brandsen
en alle medewerkers
van Het Nationale Ballet

Dit boek is gebaseerd op de voorstelling *Coppelia* van Het Nationale Ballet,
die op 14 februari 2008 in Amsterdam in wereldpremière ging.

Copyright text © 2008 by Janine Brogt. Copyright illustrations © 2008 by Sieb Posthuma.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, in enige vorm
of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Em. Querido's
Uitgeverij bv, Singel 262, 1016 AC Amsterdam.

Vormgeving Pauline Hoogweg

ISBN 978 90 451 0586 4 / NUR 274

www.queridokind.nl
www.rintje.nl



Amsterdam Antwerpen | Em. Querido's Uitgeverij bv | 2008



Het was een prachtige zomeravond en iedereen was nog laat op straat. Op het plein hing een poster: *Groot feest! Zwaantje en Frans gaan trouwen! Kom je ook?*

‘Wat is het toch een knap stel!’ zei de tante van Zwaantje trots.

Zwaantjes vriendinnen waren helemaal opgewonden.

‘Overmorgen is het zover,’ zei Emma, ‘ik kan bijna niet wachten!’

‘Ik ben zo nieuwsgierig naar Zwaantjes bruidsjurk!’ riepen Lula en Lola.

‘Morgen gaat de nieuwe schoonheidskliniek open,’ zei Frans’ moeder. ‘Daar kan ik nog net op tijd naartoe. Dan ben ik extra mooi op de bruiloft.’





Zwaantje zat met Frans op een bankje in het park. 'Weet je zeker dat je mij de aller-allerliefste van de hele wereld vindt?' vroeg ze.

'Jij bent het mooiste meisje dat ik ken,' zei Frans, 'en ook het aller-allerliefste.'

'Toch kijk je ook naar andere meisjes!' zei Zwaantje.

'Maar daar zoen ik niet mee en die geef ik geen cadeautjes!' lachte Frans. Hij haalde een heel klein pakje tevoorschijn.

Zwaantje maakte het open en zag een gouden kettinkje met een prachtig klein zwaantje eraan.

'Voor mijn liefste, mooiste Zwaantje,' zei Frans.

