

# DE PENDELKIT



Alles wat je nodig hebt om een antwoord te vinden op elke vraag  
en om verloren voorwerpen en aardse energiecentra te vinden

SIG LONEGREN



Karakter Uitgevers B.V.

# INHOUD

---

INLEIDING 6

*Hoofdstuk een*

WAT IS PENDELEN? 8

*Hoofdstuk twee*

AAN DE SLAG  
MET JE PENDEL 22

*Hoofdstuk drie*

KAARTEN PENDELEN VOOR DE FUN 42

*Hoofdstuk vier*

TOEPASSINGEN VAN PENDELEN 64

*Hoofdstuk vijf*

ANDERE PENDELINSTRUMENTEN 88

*Hoofdstuk zes*

CONCLUSIE 102

PENDELDAGBOEK 116

VERDER LEZEN 120 • NUTTIGE ADRESSEN 122 • REGISTER 123

OVER DE AUTEUR 127 • DANKWOORD 128



# INLEIDING

Pendelen is een wetenschappelijke kunst. Met een pendel kun je de kloof overbruggen tussen je analytische en je intuïtieve kant. Veel mensen zijn tegenwoordig op zoek naar manieren om hun balans te vinden, meer op hun intuïtie af te gaan. Pendelen is een eenvoudige, natuurlijke oplossing. We spreken van pendelen wanneer je de bewegingen van een zwaaiende pendel interpreteert om antwoorden te vinden. Je bent intuïtief op zoek, of aan het 'wichelen', naar een 'reactie' of 'respons' van de pendel.

De eerste keer dat ik pendelde is meer dan vijftig jaar geleden. Mijn moeder leerde me toen hoe ik met gebogen klerhangers (een L-vormige wichelroede, zie ook blz. 97) in het gazon voor ons huis ondergrondse waterleidingen kon vinden. Sindsdien ben ik voornamelijk werkzaam geweest op het gebied van wichelen en pendelen. Ik heb een masters degree gehaald in Sacred Space (heilige ruimte) en ben trustee van de American Society of Dowzers (ASD) en hoofd van hun Dowsing School. Verder heb ik een paar boeken geschreven, waaronder *Spiritual Dowsing* en *Labyrinths: Ancient Myths and Modern Uses*. Daarnaast werk ik met OakDragon: een Britse organisatie die negen dagen durende holistische outdoorkampen organiseert in diverse aspecten van de aardse mysteriën.

De afgelopen decennia zagen we een explosieve toename van mogelijke toepassingen voor pendelen. Het is lang geleden dat de pendel of wichelroede alleen werd gebruikt voor het vinden van drinkwater. En hoewel er tientallen boeken over pendelen zijn uitgebracht, zijn sommige te ingewikkeld voor beginners; andere zijn slecht geschreven of gaan uitsluitend over het vinden van water. Dit boek is geschreven voor mensen die interesse hebben in de mogelijkheden van deze oude kunst. Misschien dat het daarom al sinds de eerste uitgave in het Engels, vele jaren geleden, een succes is.

In dit boek gaan we ervan uit dat je nog nooit hebt gependeld. Het staat vol oefeningen waarmee je een vaardige pendelaar kunt worden. Bij dit boek

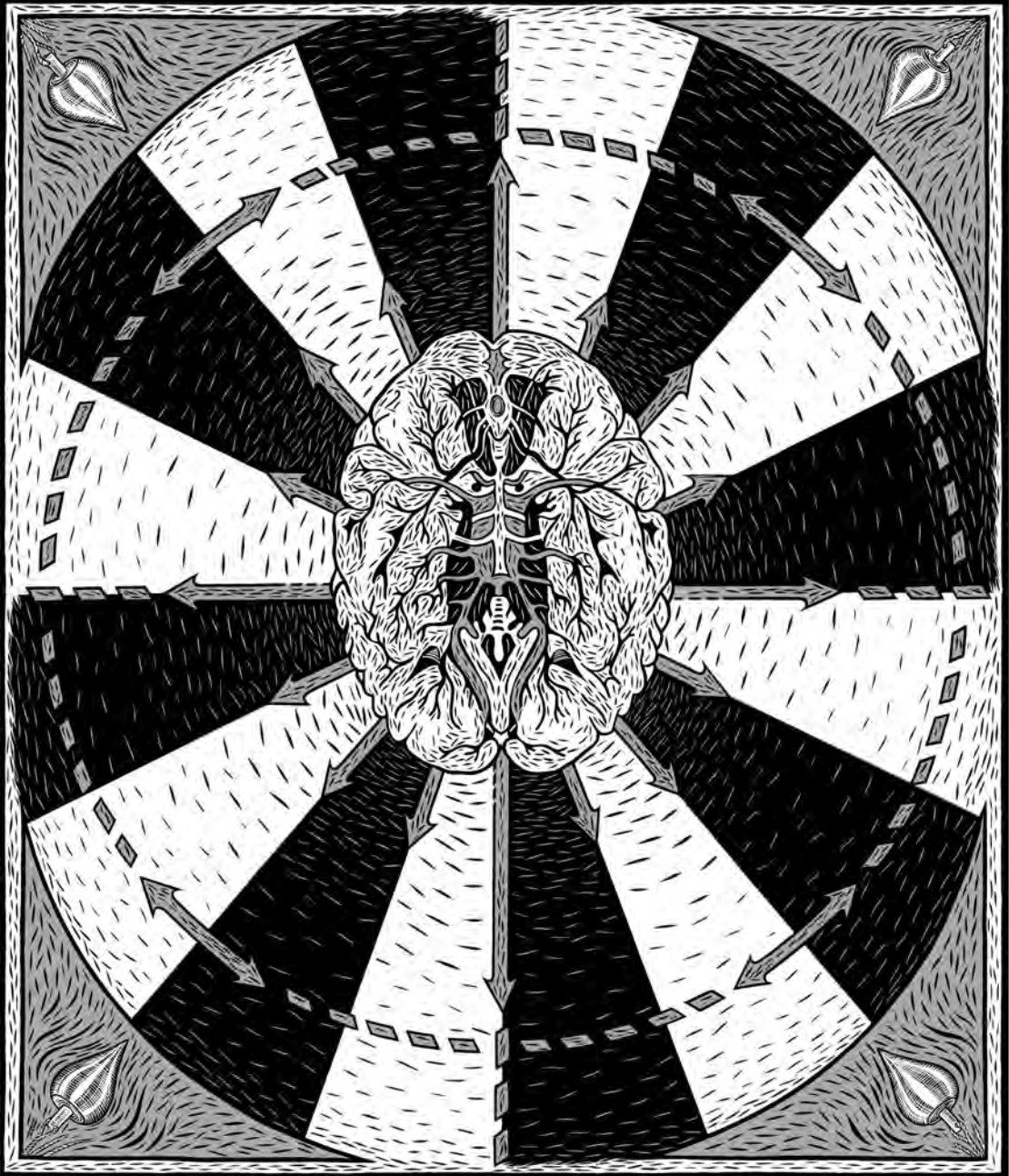


horen een pendel (een basisinstrument om te pendelen) en kaarten die je kunt gebruiken voor de opdrachten. Ben je de tweede of derde lezer van dit boek en zit de pendel er niet meer bij, maak er dan zelf eentje. Dat is heel gemakkelijk: neem 30 centimeter draad en knoop er iets zwaars aan, iets met een gelijkmatig verdeeld gewicht, zoals een zware ring of een zeskantige moer. Zorg dat je een pendel hebt voordat je aan het eerste hoofdstuk begint. In dit boek leer je hoe je de bijgeleverde pendel gebruikt, wat pendelen voor je kan doen, hoe je oefent met de vele kaarten, hoe je pendelen kunt combineren met astrologie om meer over jezelf te weten te komen, hoe je andere pendelinstrumenten maakt en gebruikt, welke discussie er bestaat over pendelen en wetenschap en welke andere boeken en organisaties er zijn op het gebied van pendelen. Zo kun je je pendelpraktijken nog verder uitbreiden.

Probeer alle oefeningen te doen **terwijl je dit boek leest**. Zeg niet: 'Ik lees eerst het boek en doe die oefeningen later wel.' Dan mis je namelijk waar het om gaat. Als je alle oefeningen hebt gedaan, heb je aan het eind van dit boek een nieuwe manier gevonden om je intuïtie bewust mee te laten spelen in je praktische besluitvorming.

Welkom in een prachtige nieuwe/oude wereld.

SIG LONEGREN



*Hoofdstuk een*

# WAT IS PENDELEN?

---





Het was een sprookjesachtige, zonnige dag in Vermont. Het gras leek groener dan groen en een paar prachtige witte wolken hingen als dikke wattenbollen boven Stannard Mountain. We zaten voor het huis met wat vrienden van de dag te genieten. Mijn vrouw Kathy had wat met haar verlovingsring zitten spelen, die nog van mijn oma was geweest. Maar ineens merkte ze dat ze de ring was kwijtgeraakt. Waar moesten we die zoeken? We verdeelden het gazon in kleine vakken en begonnen als bezetenen met onze vingers door het gras te ploegen, in de hoop dat we de ring zouden voelen.

Ineens herinnerde ik me dat ik mijn pendel in mijn broekzak had. Ik gebruik een pendel in een soort kogelvorm, gemaakt van staal en ongeveer zo dik als een balpen, zo'n 3 centimeter lang en met een puntje aan de onderkant. Hij hangt aan een kettinkje, zo een die je ook wel aan pluggen van oude gootsteenbakken ziet.

Ik hield het kettinkje in mijn hand en liet het gewichtje onder mijn vingers bungelen. Intussen raasden er allerlei gedachten door me heen: 'Deze ring was van oma en Kathy is er zo dol op... Alleen de steen is al een klein fortuin waard... Misschien vinden we hem wel nooit meer terug... Ho, wacht! Dit is hartstikke belangrijk voor me. Focus! In welke richting moet ik Kathy's verlovingsring zoeken?'

De pendel begon heen en weer te zwaaien en de lijn ging iets naar links. 'Ligt de ring voor me?' vroeg ik. Hierop begon de pendel rondjes te draaien, wat voor mij 'ja' betekent. Ik voelde de haartjes in mijn nek kriebelen – een teken van mijn lichaam dat ik op het juiste spoor zit.

Ik hield de richting waarin de pendel had gezwaaid in mijn achterhoofd, stapte toen een meter of wat naar links en iets naar voren. Toen vroeg ik nog eens: 'In welke richting moet ik Kathy's verlovingsring zoeken?' Nu begon de pendel naar voor en achter te zwaaien, bijna recht



voor me uit. Ik had de eerste lijn die mijn pendel me had gewezen nog in het vizier en nu had ik een tweede lijn. De ring zou op het punt moeten liggen waar beide lijnen elkaar kruisten. Precies daar greep ik met mijn handen in het gras. En ik voelde de ring tussen mijn vingers! Hoe had ik dit gedaan? Hoe kon een zwaaiende stalen pendel mij vertellen waar een waardevol vermist object zich bevond? Hoe zit het eigenlijk met pendelen, hoe werkt het?

Om te beginnen is een pendel een geweldig instrument om verloren voorwerpen te vinden. Pendelen is een manier om het rationele deel van je wezen in balans te brengen met het intuïtieve deel. Het is een instrument om je onderbewustzijn te verkennen, een andere manier om antwoorden te krijgen op je vragen dan met rationeel denken of wetenschappelijke methoden. Toch is rationeel denken een belangrijk deel van het proces van pendelen!

Laten we eens kijken naar pendelen – sommigen noemen het ook wel wichelen – in de praktijk. We beginnen met de twee signalen (of antwoorden) die de pendel geeft (ja en nee), zodat je intuïtie met je kan communiceren. We gaan bekijken waar het bij het fenomeen pendelen allemaal om draait. Dat doen we door de samenwerking tussen de linker- en rechterhersenhelft te bestuderen en ons te verdiepen in verschillende manieren van ‘weten’ aan de hand van een discussie over een vroegchristelijke groep zoekenden die ‘gnosten’ werden genoemd. Hun gedachtegoed helpt ons om het proces van pendelen beter te begrijpen. Zelf geloof ik dat intuïtie en pendelen hetzelfde zijn. Pendelen zorgt er in elk geval voor dat je je intuïtieve mogelijkheden gaat gebruiken. We bekijken verschillende manieren om pendelen te verklaren, bijvoorbeeld door het te vergelijken met een radar en een hologram.





## DE OEFENINGEN

In het hele boek vind je pendeloefeningen.

*Deze oefeningen staan cursief gedrukt, zoals deze zin. Zo zie je meteen dat je met dit stukje tekst meer moet doen dan alleen lezen.*

Om echt iets van dit boek te leren moet je actief meedoen. Je kunt niet leren pendelen door er alleen over te lezen: je moet het ook echt doen. Bij dit boek hoort een pendel: een kegelvormig koperen gewichtje aan een flexibel koord.

Laten we dit schitterende kleine instrument meteen gebruiken en de eerste pendeloefening doen. Eerst kijken we naar drie verschillende reacties die je pendel kan geven. De eerste is de *zoekende houding*. Je pendel is er dan 'klaar voor'.

*Houd je pendel op deze manier vast*

