

GT ROVERS

★ *Meer* ★
nostalgie



Karakter Uitgevers B.V.

JAREN '30-'40

De pockmeester	7
De evolutie van de bh	8
De spoorwegwachter	11
Kardoën	13
Carnaval en nonnevotten	14
Eerste Nederlandse automobielbezitter	17
Dik Trom	18
Mode jaren dertig	20
De potige walvisjager	23
De avonturen van Pinkeltje	25
Gezellige Tupperware-party	27
Urker kapkool	28
Zeeuwse jikkemienen	30
De brikkenbakker	33
Brave hendrik	35
<i>De schippers van de Kameleon</i>	36
Het gezellige dia-avondje	38
Sjors en Sjimmie	41
Schrijver Hella Haasse	43
Eerste bikini	45
Het geluuskantoor	46
Snelle snelkookpan	49

JAREN '50-'60

De parlevinker	51
De stoere deukhoed	53
Het lelijke Eendje	55
Romantische Sanne van Havelte	57
De Nederlandse tabaksindustrie	59
<i>Turks fruit: Nederland in shock!</i>	61
De vrouw in een broek	62
Veelbesproken kerncentrale	
Dodewaard	64
Opel Kadett	67
Fameuze Ko van Dijk	68
<i>Wie van de drie</i>	70
Zegeltjes sparen	72
Gezellig fonduen	74
Pistolen Paultje	76
De eerste videorecorder	79
Cabaretier Wim Kan	80
Bezetting Maagdenhuis	83
Eerste Nederlandse hitparade	85
<i>De Fabeltjeskrant</i>	87
Het Lieverdje en de provo's	88
Dappere dodo	91
Voor de vuist weg	93
Amsterdamse Napolitaan	
Willy Alberti	95
De schattige Fiat 500	97



© Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Het Leven

JAREN '70-'80

Punk begon in Amerika	99
Eerste roddelblad: <i>Story</i>	100
Dolle Mina's	103
Asjemenou! Loeki de Leeuw	105
De Rubiks Kubus	107
De veelzijdige Robert Long	108
De succesvolle Toyota Corolla	111
Kinderprogramma <i>Stuif es in</i>	112
Spelprogramma <i>Een van de acht</i>	114
Romantische Leni Saris	117
Anti-Veronica wet	118
De Renault 5	120
Draagplicht helm en de autogordel	123
De fabuleuze Jos Brink	125
Zangeres en accordeoniste Rita Corita	126
Aerobics en beenwarmers	129
De <i>Wie-kent-kwis</i>	130
De revolutionaire walkman	132
Kinderspeelgoed Playmobil	135
Kinderserie <i>Ti-Ta Toveraar</i>	137
Hamelen	138
Tv-persoonlijkheid Albert Mol	141
Wieteke van Dort	142
Mode-explosie jaren tachtig	145
De Ford Taunus	147
Dankwoord	148

© Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad



© Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Dijkstra/John Steenhuis



© Nationaal Archief/Anefo/Hans van Dijk

De Fabeltjeskrant

Hele generaties kijkbuiskindertjes keken vanaf 29 september 1968 dagelijks vijf minuten naar *De Fabeltjeskrant*. Het populaire programma begon altijd met het door kinderen gezongen liedje: 'Hallo, meneer de Uil. Waar brengt u ons naartoe? Naar Fabeltjesland?' 'Eh, ja, naar Fabeltjesland.' Daarna begon de blauwe vilten handpop van Meneer de Uil voor te lezen uit de *Fabeltjeskrant*: over de avonturen van de dieren in het Grote Dierenbos in Fabeltjesland. Geestelijk vader Leen Valkenier had de karakters van de dieren menselijke trekjes gegeven, gebaseerd op mensen uit zijn directe omgeving. Briljant, want daardoor herkende met name de volwassen tv-kijker die met de kleintjes meekeek altijd wel iemand in de betweterige Juffrouw Ooievaar, de klussende Ed en Willem Bever of de meelijwekkende Stoffel de Schildpad. De populaire uitspraken van Truus de Mier ('Tuut-tuut-tuut-tuut') en Lowieke de Vos ('Hatsikidee!') waren dan ook vaak op straat te horen. Het programma werd altijd afgesloten met Meneer de Uil die tegen de kijkertjes zei: 'En nu maar knus naar jullie warme nestjes. En denk erom, oogjes dicht en snaveltjes toe. Slaap lekker.' Nadat hij nog een vette knipoog had gegeven werd in veel huiskamers de televisie uitgezet en moesten de kleintjes dan toch echt naar bed.

Steevast met een moraal

In de totaal 1064 afleveringen, die inclusief herhalingen tot oktober 1992 werden uitgezonden, was altijd een moraal verwerkt. Ook de Nederlandse multiculturele samenleving kwam aan bod met de komst van de handpoppen Zaza Zebra en Mister Maraboe, beide afkomstig uit het Derde Dierenbos. Het merendeel van de stemmen werd ingesproken door Frans van Dusschoten, Ger Smit, Elsje Scherjon, Aart Staartjes, Philippine Aeckerlin en Trudy Libosan. Op de website van Beeld en Geluid is overigens prachtig te zien hoe de afleveringen toentertijd werden opgenomen. In 1970 verscheen de bioscoopfilm *Onkruidzaaiers in Fabeltjesland*. In 2005 werd *De Fabeltjeskrant* zelfs uitgeroepen tot beste kinderprogramma van de twintigste eeuw. De dieren uit het Grote Dierenbos zijn tegenwoordig in een 3D-animatiejasje gehesen en weer dagelijks op de buis te zien. ★

