



AAN DE SLAG MET
ZENTANGLE®
WERKBOEK



KASS HALL

Amersfoort, 2016



Inhoud

Inleiding • 4
Materialen • 6

1
Opwarmweek • 8

2
Five-Oh • 24

3
Blossom • 38

4
Honeycomb • 52

5
Stixnstonez • 66

6
Trimee • 80

7
Starfish • 94

8
Tiramisoo • 108

Oefentegels • 122

Register • 125
Over de auteur • 126
Dankbetuiging • 126
Opdracht • 126

Wat heb je nodig?

Fabiano Zentangle®-tegels
Tekenspotlood
Notitieboek
Prismacolor Blender-potlood
Sakura Pigma micron-pennen
Zentangle®-doos





Inleiding

Welkom bij het *Aan de slag met Zentangle® werkboek*. Ik ben blij dat je er bent.

Het *Aan de slag met Zentangle® werkboek* hoort bij mijn eerste boek, *Aan de slag met Zentangle®*. Daarin schreef ik over mijn Zentangle®-ervaringen, legde ik uit hoe je kunt beginnen en liet ik de verschillende manieren zien waarop je Zentangle kunt gebruiken bij andere kunstvormen.

Dit werkboek is een beetje anders. Hierin werken we met de drie tangle-patronen die ik in *Aan de slag met Zentangle®* heb geïntroduceerd (*Honeycomb*, *Starfish* en *Five-Oh*) en met vier nieuwe tangles die ik speciaal voor dit werkboek heb ontworpen. In het werkboek kom je ook nog tal van andere tangles tegen, maar deze zeven zullen we stap-voor-stap ontleden om er ideeën voor te kunnen ontwikkelen.

Vergeleken met *Aan de slag met Zentangle®* is dit boek veel eenvoudiger, zodat het hopelijk geschikt is voor beginners op het gebied van Zentangle, maar tegelijkertijd ook mensen die al wat verder gevorderd zijn in deze kunstvorm inspireert en begeleidt in hun ontwikkeling. Dat betekent dat we elke tangle langzaam en stap-voor-stap gaan ontleden, ideeën opdoen en onze vaardigheden verfijnen.

Ik heb niet geprobeerd de ervaring die je in een cursus van een gecertificeerd Zentangle-docent opdoet te vervangen. Lessen van een CZT blijven de beste manier om te beginnen met Zentangle. Overal in de wereld komen er geregeld nieuwe CZT's bij. Ik hoop dat dit werkboek hun lessen kan aanvullen en een alternatief kan zijn voor degenen die geen CZT in de buurt hebben.

Het *Aan de slag met Zentangle® werkboek* is bedoeld voor een heel jaar, zodat je in een gelijkmatig tempo kennismaakt met de basis van Zentangle. Ik weet dat je waarschijnlijk geregeld bladzijden zult overslaan en dat is prima. Ik heb een ontspannen tempo in het boek aangebracht, zodat het aansluit bij de ontspannen aard van Zentangle.

Dit werkboek biedt je de ruimte om te oefenen met wat je geleerd hebt. Ik wil je echt adviseren in dit boek te tekenen en niet bang te zijn om iets te 'verpesten'. Onthoud dat je in Zen-

tangle geen fouten kunt maken. Vergissingen bestaan niet. Ga dus je gang en teken met pen op de bladzijden die volgen. Als je nog meer wilt oefenen, koop je een stapel Zentangle-tegels of een schetsboek om in te experimenteren.

Tijdens de eerste week oefen je enkele basisvaardigheden en -concepten, zoals het tekenen van rechte lijnen en cirkels, het aanbrengen van schaduwen en kleuren en voeg je Zendala's (Zentangle + mandala = Zendala) aan je repertoire toe. Je kunt deze oefeningen doen om warm te draaien voor de weken die gaan komen, maar je kunt er ook later naar terugkeren.

Vervolgens nemen we elk van de zeven tangles en gaan een week lang aan de slag met elk onderdeel ervan.

Week 1: opzetten van de tangle

Week 2: schaduwen aanbrengen in de tangle

Week 3: kleur gebruiken

Week 4: de tangle gebruiken als pagina- of tegelrand

Week 5: lettervormen creëren

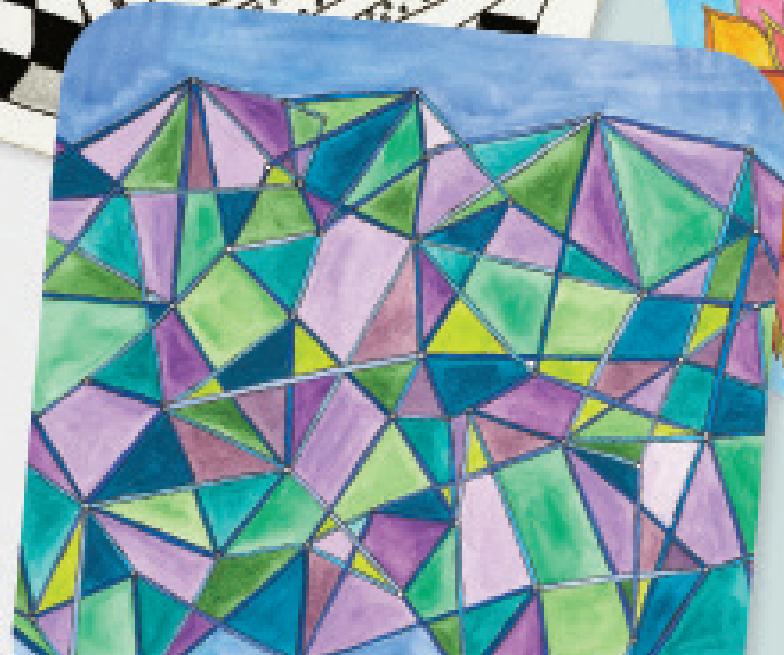
Week 6: vormen creëren

Week 7: plezier met Zendala's

Elke week bevat voorbeelden van het gebruik van deze elementen en biedt oefenruimte, zodat je ermee aan de slag kunt gaan. Onthoud dat ik slechts suggesties doe. Ik nodig je van harte uit om je eigen ding te doen!

Aan het einde van het boek vind je een aantal pagina's met blanco tegels waarop je kunt oefenen. Je kunt erop werken als je met het boek bezig bent of je kunt ze gebruiken om met je nieuw opgedane kennis te oefenen als je het boek uit hebt. Maar dat laat ik helemaal aan jou over.

Neem dus je pen, draai de bladzijde om en ga aan de slag!





1

WEEK 1

Opwarmweek

Deze week geldt als de drukste van het hele werkboek. Ik wil je daarom bij voorbaat zeggen dat je vooral geen druk moet voelen. Dit is een week om op te warmen en het is niet zo moeilijk en intimiderend als het misschien lijkt. Dit is de enige week met dagelijkse activiteiten. Ze zijn bedoeld om je op weg te helpen, om een oefenritme te creëren en om enkele basisconcepten te introduceren. Je hoeft niet alles te doen als je niet wilt of geen tijd hebt. Je kunt altijd weer terugkomen en de leemtes vullen.

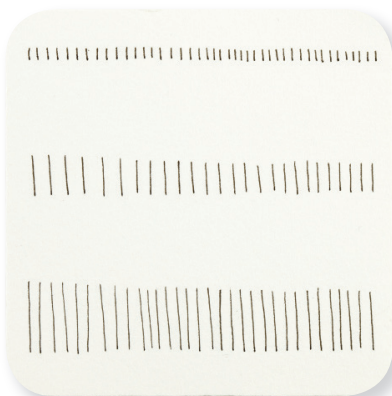
Onthoud dat er geen regels, geen huiswerk en geen verkeerde stappen zijn.

Deze week introduceer ik nog geen nieuwe tangle. Speel dus met wat je al kent, verzin er zelf een of kijk naar de grote hoeveelheid tangles in *Aan de slag met Zentangle®* of op internet.

Ik kan niet vaak genoeg benadrukken dat je geen fouten kunt maken bij Zentangle. Sommige mensen blijken direct over talent te beschikken, terwijl andere wat langer moeten oefenen. Voor alle kunstvormen geldt dat je veel moet oefenen. Ik ben daar het levende bewijs van. Toen ik naar de kunstacademie ging, zei ik bij de introductie dat ik 'niet kon tekenen'. Je leest nu mijn tweede boek over Zentangle, een tekenvorm. Je moet openstaan voor alles, hier en daar wat oefenen en ervan overtuigd zijn dat je kunt slagen. Ik weet dat je het kunt. Het is nu dus aan jou om te stralen.

DAG 1

Rechte lijnen en cirkels



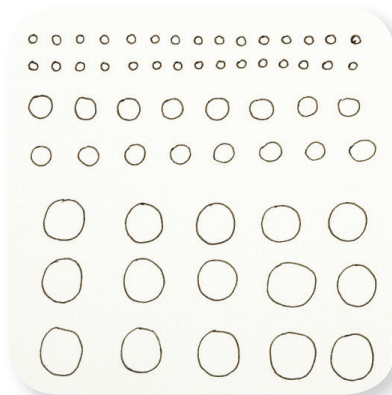
Ah, als ik een dollar had gekregen voor elke keer dat iemand tegen mij zei, 'Ik kan niet eens een rechte lijn tekenen,' dan had ik nu op een zeiljacht gezeten op weg naar het Caraïbisch gebied. Gelukkig weet ik een truc om precies deze vaardigheid onder de knie te krijgen en die kan ik nu met je delen: oefenen. Als je iets keer op keer herhaalt, ontdek je hoe je het beter en efficiënter kunt doen, op een manier die jou aanstaat. Dat geldt ook voor het tekenen van rechte lijnen en cirkels. Helaas heb ik al die dollars nooit gekregen, anders had ik ze misschien nu terug moeten geven door deze kleine tip.

Je zult zien dat ook mijn lijnen en cirkels niet perfect zijn. Daar heb ik vrede mee. Ze zijn niet perfect, maar zijn

ook niet verschrikkelijk. Het belangrijkste is dat ze van mij zijn. En daar gaat het uiteindelijk om.

Oefen met korte lijnen, lange lijnen en golvende lijnen. Teken kleine cirkels en daarna grotere. Herhaal, herhaal, herhaal!

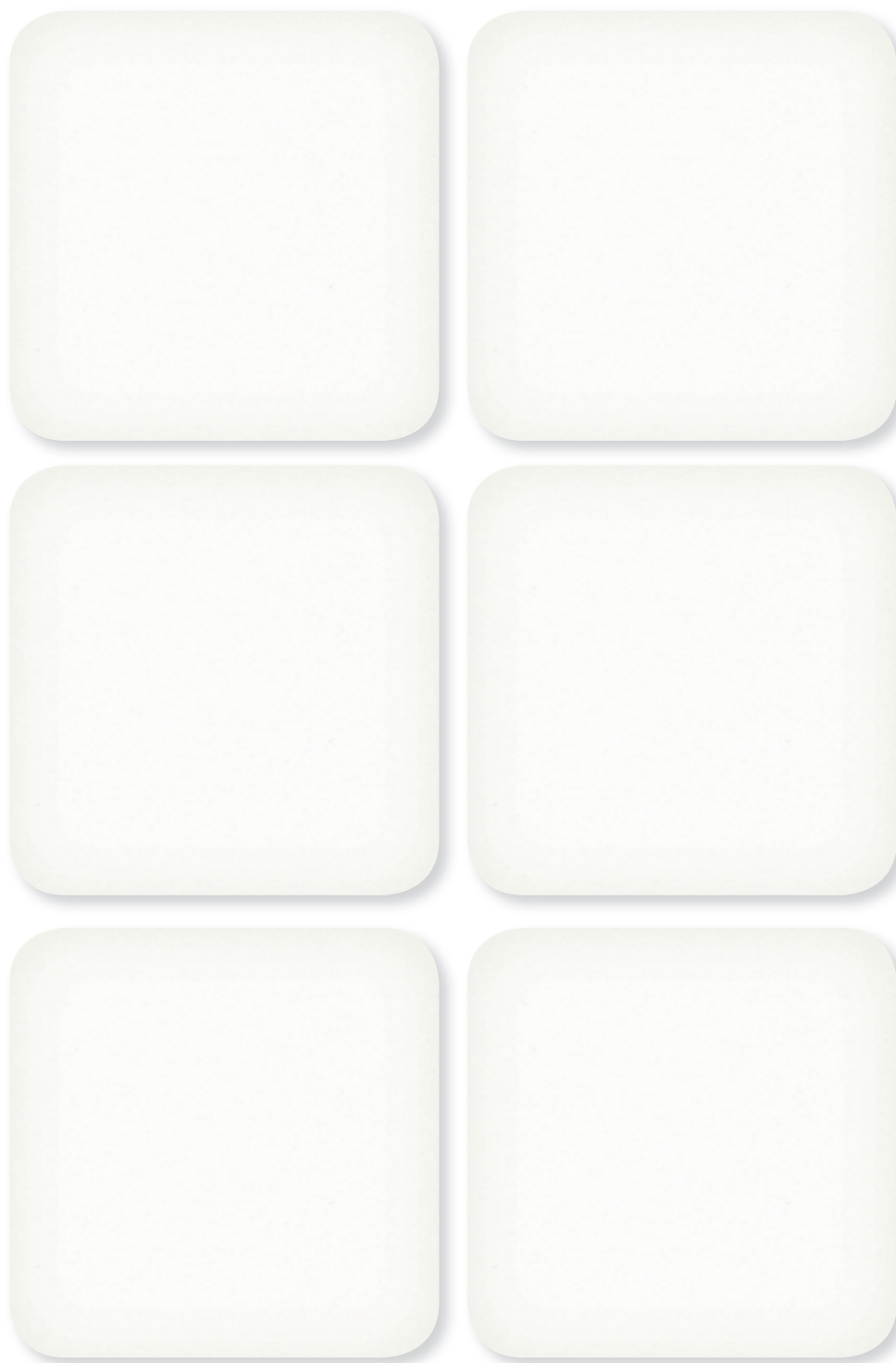
Je ziet dat ik in het derde voorbeeld enkele lijnen heb getekend en er vervolgens met een liniaal enkele lijnen onder heb getekend. Dat heb ik gedaan om het verschil tussen de met de hand getekende en met een liniaal getekende lijnen te laten zien. Het verschil is helemaal niet zo groot; zeker niet groot genoeg om me druk om te maken. Het is een handige manier om te zien hoe je door te oefenen rechttere lijnen gaat tekenen.





DAG 1 OEFENING

Gebruik deze blanco tegels om je lijnen en cirkels te oefenen.



DAG 3

Kleuren en Zentangle

De eerlijkheid gebiedt mij te zeggen dat de meningen van Zentangle-kunstenaars over het gebruik van kleur verdeeld zijn. Sommigen vinden het fantastisch en anderen helemaal niet. Het is hier niet mijn bedoeling om je een bepaalde richting op te duwen. Ik houd van beide. Ik vind kleur een geweldige manier om de effecten van verschillende patronen te onderzoeken, bijvoorbeeld door een achtergrondkleur aan te brengen, verschillende kleuren in de tangle te verwerken of highlights aan te brengen. Of je nu uiteindelijk kleuren gaat gebruiken in je tangles of niet, dit is bedoeld als een oefening om te zien of kleuren voor jou werken.



Tangle:

Chillon



Tangles:

*Quabog, Mooka, Mysteria, Raddox, Bumper,
Enyshou, Swarm*



DAG 3 OEFENING

Speel met kleur en Zentangle. Maak je nergens zorgen over en zie wat er gebeurt!

