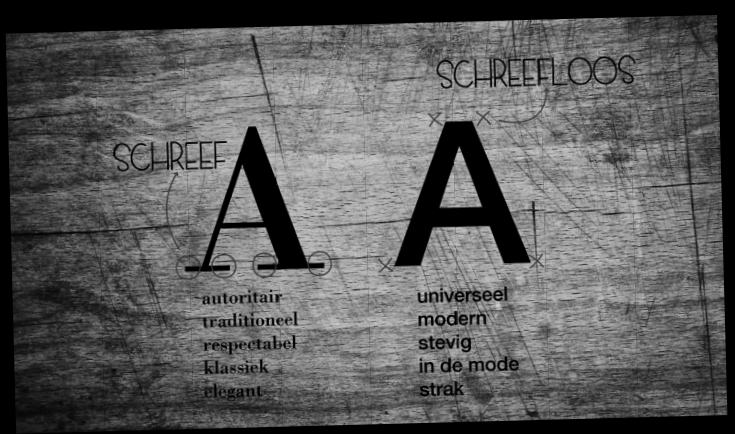
Dit
CHALKLETTERSCHETSBOEK
IS VAN:

Letters zijn VORMEN

Er zijn heel veel verschillende soorten lettertypes. Vele zijn tijdloos, andere zijn door bijvoorbeeld trends juist weer heel erg tijdgebonden. Wat voor lettertype je ook kiest, het is belangrijk om je te beseffen dat elk lettertype een gevoel oproept.

Je hebt binnen de typografie DE GROTE VIER lettertypes: met **schreef**, **schreefloos**, **script** en **decoratief**.





Schrijf je jouw tekst met kleine letters? Dan heb je te maken met **stokken** en **staarten**. Bedenk goed waar ze zitten, want je kunt er last van krijgen of juist gebruik van maken in je compositie.

Als je elementen op een bepaalde manier in een beeldvlak neerzet, ben je bezig met het maken van een **compositie**.

Compositie is een belangrijk onderdeel van handletteren, omdat je hiermee je boodschap al duidelijk kunt vertellen.

Zo kun je bepaalde elementen in het werk extra laten opvallen.





Welke woord wil je laten opvallen uit deze zin; 'Zoals verwacht loopt alles anders'? Dat is bepalend voor je compositie. (Let op de stokken en staarten!)





De sfeer van je compositie verandert zodra je verschillende lettertypes gebruikt.

Voor je BEGINT

DUN OMHOOG

DIK OMLAAG

Geef eerst antwoord op deze vragen:

- Wat wil je zeggen?
- Welk woord moet eruit springen?
- Wat voor sfeer wil je eraan hangen?
- Heb je stokken en staarten?
- Welke lettertypes gebruik je? En voor welk woord?
- Bepaal je compositie, zet hulplijnen op je vel.
- Staat jouw belangrijkste woord bovenaan, in het midden of onderaan?
- Blijf je in een kader?
- Komen de stokken en staarten in de knoei?

Letters SCHRIJF JE NIET DIE TEKEN JE



A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

CHALK LETTERS

ABCDEF
ABCDE


It's Spring Time



A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 % & $