

YouTube[®]

FILMPJES MAKEN VOOR KIDS

Nick willoughby



BBNC
uitgevers

Amersfoort, 2016

INHOUD

INLEIDING **6**

YouTube in het kort	6
Over dit boek	7
Over jou.	8
Over de pictogrammen	8

PROJECT 1: AAN DE SLAG **9**

Het productieproces.	10
Ontwikkeling	10
Preproductie	11
Productie	11
Postproductie.	12
Distributie	12
Wat heb je nodig?	12
Een camera kiezen.	15
Webcams.	16
Cameratelefoons	17
Camcorders.	18
Actioncams.	20
Vliegende camera's	21
Spiegelreflexvideo.	21
Professionele studiocamera's.	23

PROJECT 2: KLAAR VOOR DE OPNAME? **25**

Een genre kiezen	26
Een idee bedenken	28
De verhaalstructuur	29
Het scenario schrijven	30

Dialoog schrijven	32
Een shotlist maken	33
Een kader kiezen	35
Totaalshot	36
Mediumshot	37
Close-up	39
Camerabeweging	41
Geluid opnemen	43
De ingebouwde microfoon gebruiken	44
Een externe microfoon gebruiken	46
Dialoog opnemen met een microfoon	49
Last van de wind?	50
Het geluid monitoren	52
Let op je licht	54
Werken met natuurlijk licht	55
Extra licht	57
De rol van de regisseur.	65
De acteurs regisseren	67
De crew regisseren	68
Tips	68
Pas op voor continuïteitsfouten	68
Neem altijd nog een extra take op	69
Film in de handigste volgorde	69
Check je shots	70

PROJECT 3: MONTEREN

12

Een videobewerkingsprogramma kiezen	72
Een nieuwe film maken in iMovie.	73
Beeldmateriaal importeren in iMovie.	75
Met je webcam filmen in iMovie	77
Een film monteren in iMovie	78
Werken met de tijdbalk in iMovie.	79
Overgangen maken in iMovie	84

Een jump cut maken in iMovie	86
Titels maken in iMovie	88
Een voice-over opnemen in iMovie	90
Beeldmateriaal importeren in Movie Maker	92
Met je webcam filmen in Movie Maker	96
Overgangen maken in Movie Maker	97
Een jump cut maken in Movie Maker	99
Titels maken in Movie Maker	101
Een voice-over opnemen in Movie Maker	103

PROJECT 4: DELEN **105**

Een YouTube-kanaal maken	105
Een film uploaden naar YouTube	109
Je video op YouTube zetten met iMovie	112
Je video op YouTube zetten met Movie Maker	114
De instellingen veranderen	116
Meer kijkers trekken	119

WOORDENLIJST **122**

INDEX **126**

INLEIDING

HALLO YOUTUBERS!

Welkom bij *YouTube-filmpjes maken voor kids voor Dummies*, het boek dat precies doet wat het zegt.

Wil jij de volgende YouTube-ster zijn? Zit je weleens filmpjes op YouTube te kijken en denk je dan: dat kan ik ook wel? Of: dat lijkt me echt leuk om te doen? Dan heb je het juiste boek in handen!

Miljoenen mensen uploaden hun films naar YouTube en ook voor jou is er plaats. Je hoeft alleen maar de ideeën die je in je hoofd hebt om te zetten in beelden en daar ga ik je bij helpen. Dat wordt leuk.

YOUTUBE IN HET KORT

YouTube is een website waarop mensen van over de hele wereld hun videofilmpjes kunnen delen. Toen YouTube in 2005 werd opgericht, vermoedden maar weinig mensen hoe succesvol die site zou worden.

Als je nu iets wilt leren of gewoon iets grappigs wilt zien, waar ga je dan naartoe? Precies, naar YouTube. Wist jij dat er mensen zijn die YouTube-filmpjes maken voor hun beroep? Geweldig toch?



Jouw veiligheid is het allerbelangrijkste. Zorg dat er geen persoonlijke informatie over jou te vinden is in de films die je op YouTube zet. En vertel nooit aan iemand die je op internet ontmoet wat je echte naam is of waar je woont.

OVER DIT BOEK

Op school leer je niet hoe je YouTube-filmpjes maakt. (Wel? Wauw, wat een leuke school heb jij!) Daarom deel ik in dit boek alles met jou wat ik zelf heb geleerd over het maken van films. (Had ik dit boek maar gehad toen ik zelf nog kind was. Maar ja, dat kan niet. Er bestaat nu eenmaal geen tijdmachine voor mezelf of voor YouTube.)

Een wijs mens leert van zijn fouten en een slim mens leert van andermans fouten, zo luidt een oud spreekwoord. Ik heb in mijn leven in verschillende gebieden van de filmindustrie gewerkt en overal heb ik veel geleerd. Natuurlijk maakte ik veel fouten, maar daar ben ik alleen maar wijzer van geworden. Dankzij dit boek hoeft jij veel van de fouten die ik heb gemaakt, zelf niet meer te maken.

In dit boek leer je onder andere deze dingen:

- » film opnemen met verschillende soorten camera's;
- » geluid opnemen;
- » de scène belichten;
- » je film bewerken en monteren;
- » het resultaat uploaden naar YouTube.

Soms zie je een URL (een webadres) naar iets wat ik op internet heb gezet, bijvoorbeeld formulieren of voorbeeldbestanden. Zo'n URL ziet er dan zo uit: www.dummies.nl/downloads.



Bij sommige plaatjes in dit boek zweeft er een vergrootglas boven het plaatje. Zo zie je welke delen van het computerscherm op dat moment belangrijk zijn. Ook gebruik ik dan **gemarkeerde tekst** om nog beter duidelijk te maken waar je op moet letten.

OVER JOU

Als je dit boek leest, ben je geïnteresseerd in het maken van films. Dat lijkt me logisch.

Verder ga ik ervan uit dat je een apparaat hebt om film op te nemen (bijvoorbeeld een camera of een smartphone) én een apparaat om films te bewerken (zoals een computer of een laptop).

Ik weet haast zeker dat je weleens op internet bent geweest en dat je weet hoe je op computerpictogrammen moet klikken. Ook durf ik te wedden dat het je best lukt om op de opnameknop op een camera te drukken.

OVER DE PICTOGRAMMEN

In dit boek kom je naast de tekst soms een pictogram tegen. Er zijn verschillende soorten pictogrammen voor verschillende soorten informatie. Hier lees je wat elk pictogram betekent:



Dit pictogram wijst op een gevaarlijke situatie, op een fout die je zou kunnen maken, of op een computeroptie die je niet moet kiezen.



Dit pictogram staat bij informatie die het onthouden waard is. De informatie bij deze pictogrammen heb je voortdurend nodig als je films maakt.



Dit pictogram gebruik ik als ik je een tip of een handig advies geef.

PROJECT 1 AAN DE SLAG



WIST JIJ DAT ER MILJARDEN FILMPJES OP YOUTUBE STAAN?

Mil-jar-den! En dat er elke minuut 300 uur aan nieuw filmmateriaal bij komt? Veel hè?

Als je graag filmpjes wilt delen met vrienden of familie, is YouTube dé plek om dat te doen. Nog nooit een film gemaakt? Geen probleem. Lees gewoon verder in dit boek; ik leg alles uit wat je moet weten om zelf een film te maken.

HET PRODUCTIEPROCES

Het productieproces van een film bestaat uit vijf fasen (stappen):

- » ontwikkeling
- » preproductie
- » productie
- » postproductie
- » distributie

Je kunt dit proces zien als een soort treinreis met vijf halten. Je móét onderweg bij elke halte stoppen, anders kun je niet bij je eindbestemming komen.

ONTWIKKELING

De *ontwikkelingsfase* is een van de belangrijkste fasen van het productieproces en soms ook een van de lastigste. Meestal ben je met deze stap het langst bezig, omdat het belangrijk is om het concept en het verhaal goed te hebben voordat je naar de preproductie overgaat.

Dit doe je in de ontwikkelingsfase:

- » ideeën bedenken en een verhaal schrijven dat een sterk begin, midden en eind heeft;
- » het verhaal klaarmaken voor de preproductie. Dit betekent onder andere dat je een scenario voor de acteurs schrijft en soms een storyboard maakt voor de regisseur en de rest van de crew. (Een storyboard is een verzameling plaatjes waarmee je uitbeeldt hoe elk shot eruit moet zien. En een crew is een filmploeg, oftewel de mensen die samen een film opnemen. Eigenlijk iedereen behalve de acteurs.)

PREPRODUCTIE

In de *preproductiefase* maak je de ideeën, het verhaal, het scenario en het storyboard klaar voor de productiefase. In de preproductiefase probeer je alles zo goed mogelijk te plannen voor de latere fasen.



Als je de preproductie afraffelt of overslaat, kan er van alles misgaan tijdens de productiefase. Uiteindelijk duurt het dan langer voordat je film klaar is.

Dit doe je in de preproductiefase:

- » de acteurs kiezen;
- » locaties zoeken;
- » de sets bouwen;
- » de draaidagen plannen;
- » repetities plannen.

Hoe meer aandacht je besteedt aan deze stappen, hoe meer tijd je bespaart tijdens de productie en de postproductie.

PRODUCTIE

De *productiefase* is de fase waarin je echt gaat filmen en het verhaal tot leven wekt.

Dit doe je in de productiefase:

- » samen met de acteurs hun personages ontwikkelen en hun teksten repeteren;
- » naar de locatie gaan en de camera klaarmaken;
- » de scènes filmen;
- » het opgenomen materiaal controleren: staat alles erop en is het goed genoeg om te monteren tot een complete film?