

**HET
BROWN
BEAUTY
BOEK**

BENAY WELTEVREDEN
HET BROWN BEAUTY BOEK

BEAUTY EN VERZORGING VOOR
DE DONKERE HUID





INHOUD

INHOUD

VOORWOORD ● 8

WIE BEN IK? ● 8

1. JE BENT MOOIS ZOALS JE BENT, NIEMAND IS PERFECT ● 10

2. HUIDVERZORGING ● 16

DONKERE HUID VERSUS LICHTER HUID ● 18

BASISVERZORGING ● 19

DE VERSCHILLENDE HUIDTYPEN ● 24

`S OCHTENDS & `S AVONDS ● 21

JE HUID EN... ● 25

MEE-ETERS ● 25

DIY MEE-ETER MASKER VAN EIWIJ ● 26

ACNE ● 27

DERMATOSIS PAPULOSA NIGRA ● 27

LITTEKENS & HYPERPIGMENTATIE ● 28

(DEFINITIEF) ONTHAREN ● 28

SCHEREN, HARSSEN OF EPILEREN? ● 29

STRAWBERRY LEGS ● 31

KERATOSIS PILARIS ● 31

DIY SUGAR LEMON BODYSCRUB ● 32

BLEKEN VAN DE HUID ● 33

VRAAG HET DE EXPERT – SCHOONHEIDSSPECIALISTEN ● 33

DE VERSCHILLENDE HUIDTYPES ● 34



3. MAKE-UP ● 38

LEER JE GEZICHT KENNEN – DE VORM VAN JE GEZICHT ● 40

DE BASICS ● 43

PRIMER ● 43

FOUNDATION ● 44

ALFABETCRÈMES ● 46

DE ONDERTOON VAN JE HUIDSKLEUR BEPALEN ● 47

VRAAG HET DE EXPERT ● 48

FOUNDATION MENGEN ● 48

FOUNDATION AANBRENGEN ● 49

CONCEALER ● 50

BRONZER ● 51

CONTOUREN & HIGHLIGHTEN ● 51

HET VERSCHIL TUSSEN EEN HIGHLIGHTER EN ILLUMINATOR ● 53

WENKBRAUWEN, WAAROM ZIJN ZE ZO BELANGRIJK? ● 54

WAT ZEGT DE EXPERT – BROW ARTIST/STYLIST ● 55

WENKBRAUWEN SHAPEN ● 58

EYELINER & MASCARA ● 59

BLUSH ● 62

LIPPENSTIFT OF LIPGLOSS ● 63

NEPWIMPERS EN WIMPEREXTENSION ● 65

OOGMAKE-UP ● 67

OOGVORMEN ● 67

PLUSJES EN MINNETJES ● 70

HOUDBAARHEID VAN MAKE-UP ● 71

BASISTOOLS ● 72

KWASTEN ● 75

BROWN BEAUTY NO-NO'S ● 76

GESCHIKTE MAKE-UP MERKEN VOOR DE DONKERE HUID ● 77

MAKE-UP LOOKS ● 78

MIJN DAGELIJKSE MAKE-UP ROUTINE ● 78

NO MAKE-UP, MAKE-UP LOOK ● 80

GETINTE HUID: LENTE/ZOMERLOOK ● 82

GETINTE HUID: HERFST/WINTERLOOK ● 84

MEDIUM HUID: LENTE/ZOMERLOOK ● 86

MEDIUM HUID: HERFST/WINTERLOOK ● 88

DIEP DONKERE HUID: LENTE/ZOMERLOOK ● 90

DIEP DONKERE HUID: HERFST/WINTERLOOK ● 92

KLASSIEKE SMOKEY EYE ● 94

4. HAAR ● 96

MIJN HAARVERHAAL ● 98

NATURAL OF RELAXER? ● 101

THE BIG CHOP OF TRANSITIONEN? ● 102

WAAR BEGIN JE MET NATURAL HAIR? ● 103

DE VIER HAARTYPEN ● 103

HAARDISCRIMINATIE ● 106

SILICONEN, SULFATEN, PARABENEN EN MINERALE OLIE ● 108

MIJN HAARVERZORGINGSROUTINE ● 109

BESTE MANIEREN OM TE SLAPEN MET NATURAL HAIR ● 111

HELP, MIJN HAAR GROEIT NIET SNEL GENOEG - THE INVERSION

METHOD ● 114

FAKE IT TILL YOU MAKE IT - WEAVES & WIGS ● 115

VRAAG HET DE EXPERT ● 116

EDGES ON FLEEK ● 120

DIY HAAR TREATMENTS ● 1420

SHAMPOO/SPOELING VAN APPELAZIJN ● 121

PROTEÏNEMASKER ● 122

DEEP CONDITIONER ● 122

HOT-OIL TREATMENT ● 123

DETANGLING SPRAY ● 124

HAAR STYLING

FINGER COILS ● 126

WAND CURLS ● 127

STYLEN MET CLIP-IN EXTENSIONS ● 128

FROHAWK ● 129

STYLEN MET EEN HEADWRAP ● 131

5. STYLING ● 132

WELKE KLEUR KLEDING PAST BIJ JOUW HUIDSKLEUR? ● 133

JE LICHAAMSVORM EN KLEDINGSTIJL ● 133

WAT ZEGT DE EXPERT? ● 134

STYLINGTIPS PER LICHAAMSVORM ● 136

6. TER AFSLUITING ● 138

DANKWOORD ● 140

REGISTER ● 142

VOORWOORD

DIT BOEK IS VOOR ELK MEISJE EN ELKE (JONGE) VROUW DIE NET ALS IK IN DE VELE NEDERLANDSE TIJDSCHRIFTEN KEEK, MAAR ZICHZELF HIERIN NIET TERUGZAG: BLOND HAAR, VAAK STEIL, EEN LICHTHE HUID. DIT BOEK IS VOOR JOU. HIERIN HERKEN JIJ JEZELF VAST EN ZEKER TERUG. **HAVE FUN!**

*Liefs,
xo Benay Vaneese*

WIE BEN IK?

Ik, Benay Vaneese Weltevreeden, kwam op 15 mei 1988 in het ziekenhuis in Paramaribo ter wereld, waarna ik in 1989 met mijn ouders ben verhuisd naar Nederland.

Inmiddels woon ik gelukkig samen met mijn vriend. Ik ga naar school, waar ik communicatie studeer. Naast mijn studie Communicatie, blog ik op benayvaneese.nl, maak ik video's op YouTube voor zowel mijn eigen blog als SISA, hét platform voor en door de jonge donkere vrouw én geef ik hier en daar make-up workshops aan zowel jonge meiden als wat oudere vrouwen.



**JE BENT MOOI
ZOALS JE BENT,
NIEMAND IS PERFECT**

1





IN EEN WERELD WAAR BLANK, BLOND, STEIL HAAR HET SCHOONHEIDSIDEAAL IS KAN HET ALS DONKERE JONGE VROUW MOEILIJK ZIJN OM JE GOED TE VOELEN OVER JEZELF. 'JE HEBT ZO VEEL HAAR, KAN HET OOK STEIL? JE BENT TE DONKER, ONZE FOUNDATIONS GAAN MAAR TOT DIE KLEUR.' EN DAN IS DIE FOUNDATION NOG TE LICHT. TOEN IK STEEDS MEER BEWUST MET MIJN UITERLIJK BEZIG GING, LIEP IK OOK TEGEN DAT SOORT PROBLEMEN AAN.

Het begon allemaal toen ik een jaar of 14 was. Ik ben opgegroeid in een overwegend blanke omgeving, ik was vaak het enige donkere meisje in de klas, had als enige kroeshaar en op de sportvereniging was ik altijd 'dat snelle donkere meisje'. Over stereotyperend gesproken.

Mijn vriendinnetjes op school en van het sporten hadden allemaal steil haar. Het bewoog zo lekker soepel en het kon makkelijk in een staart. Uitkammen duurde niet zo lang. Niet zo lang als mijn volle bos. Bij mij was het elke ochtend een gevecht.

Veel meisjes met kroeshaar willen hun haar relaxen en dat mogen ze vaak als ze hun vroege tienerjaren bereiken. Zo ook ik. Ik kreeg eindelijk het haar dat ik al die tijd wilde. Wat was ik blij met het feit dat ik mijn haar eindelijk helemaal los kon dragen, mooi kon opsteken en in een paardenstaart kon doen. Zelfs mijn haren wassen was destijds de eerste keer voor mij. Ik kwam al dichterbij de buurt van mijn vriendinnen, dacht ik...

Gek eigenlijk dat ik mezelf zo met hen vergeleek. Nergens voor nodig achteraf. We leken in de verste verte niet op elkaar wat uiterlijk betreft en dat zou ook nooit gebeuren, maar toch spiegelde ik me aan hen.

VER-GE-LIJ-KEN (VERGELEEK, HEEFT VERGELEKEN)

1. NAAST ELKAAR PLAATSEN OM TE KUNNEN OORDELEN OVER OVEREENKOMST EN VERSCHIL

Als ik nu naar mezelf kijk, kan ik me eigenlijk niet meer voorstellen dat ik ooit zo dacht. Ik was vroeger... Wow, nu klinkt het echt alsof ik super oud ben. Vroeger was ik een ontzettend onzeker meisje. Als ik er nu op terugkijk, besef ik het pas echt. Ik wilde er net als de rest uitzien. Vond mezelf niet knap genoeg. Dacht dat geen enkele jongen me ooit leuk zou vinden. Ik vraag me af wat mijn ouders hiervan zullen denken als ze dit lezen.

Ik kan me nog goed herinneren dat ik op de basisschool bij een vriendinnetje bleef spelen na school. Zoals ik al zei, ik was altijd het enige donkere meisje en was me daar ontzettend bewust van. Ik was heel verlegen en dat vriendinnetje uit mijn klas zei dat we naar haar buurmeisje toe gingen om te vragen of ze met ons wilde spelen. Daar herinner ik me niet zo veel meer van, maar ik weet nog dat ik dacht: Straks vindt dat meisje mij niet leuk, omdat ik bruin ben. Shocker, right. I know. Het was alsof dat buurmeisje mijn gedachten kon lezen, want een van de eerste dingen die ze tegen mij zei was dat ik niet verlegen hoefde te zijn, want zij had ook een vriendinnetje dat uit Suriname kwam.

Als ik toen aan mijn moeder had verteld wat ik dacht, had ze me even een preek en lesje in zelfvertrouwen gegeven. Want aan zelfvertrouwen schiet het mijn moeder niet tekort en die eigenschap geeft ze maar wat graag mee aan mijn broertje en mij.

Hoe ouder ik werd hoe bewuster ik werd van mijn uiterlijk. Op televisie zag ik altijd mooie vrouwen. Haar en make-up altijd perfect. Zo wilde ik er ook uitzien. Weave à la Beyoncé, liefst ook honingblond. Ik was zó onwetend dat ik dacht dat Beyoncé's haar echt was, net als alle andere prachtig uitziende celebs. Flawless face. Perfecte, rechte, parelwitte tanden. Ik was op een missie. Ook ik zou er ooit zo uitzien, dacht ik. Dus ik pakte mijn fiets, ging naar een drogisterij en liet me adviseren over foundation. Ik kocht de eerste de beste die ze mij aanraadde en ging blij naar huis. 'Dat heb je helemaal niet nodig!' was mijn moeders eerste reactie. 'Je bent mooi zoals je bent en je huid is hartstikke egaal. En dat haar van die celebrity's, allemaal nep.'

Ik leefde in een soort droomwereld en mijn moeder prikte een gigantisch gat dat ervoor zorgde dat mijn bubbel uit elkaar spatte. 'En denk maar niet dat ik je met weave of een pruik op straat laat gaan', zei ze me nog. Zoals het in elke omschrijving van 'de tienerdochter' staat luisterde ik toch niet en deed ik lekker wat ik wilde. Ik smeerde de foundation op mijn gezicht, bracht zwarte eyeliner en mascara aan en ging vol goede moed naar buiten. Ik dacht dat ik er geweldig uitzag. Iedereen keek naar me. Het werkt echt, dacht ik nog. Toen ik thuis kwam lachte mijn moeder me keihard uit. 'Kijk eens goed in de spiegel', zei ze. Dat deed ik en ik schrok me kapot. Mijn gezicht was één geel-grijzige waas. Nog bedankt verkoopster van de drogisterij voor het leegroven van mijn portemonnee.

Het duurde daarna nog zeker 6 jaar voordat ik weer een nieuwe foundation kocht. Na die 6 jaar ontwikkelde ik een soort obsessie/verslaving voor alles wat met make-up te maken had. Ik bleef maar kopen en kon bijna



een eigen winkeltje in make-up producten beginnen. Het enige probleem was: ik kon er totaal niet mee overweg. Ik rolde in de wereld van YouTube en ontdekte veel donkere jonge vrouwen die in video's lieten zien hoe je foundation het beste kan aanbrengen en zelfs begin-tot-eind make-up looks. Maar ik vond niks in het Nederlands.

Mijn blog benayvaneese.nl was al snel een feit en ook met mijn eigen YouTube-kanaal probeerde ik Nederlandssprekende jonge, donkere vrouwen aan te spreken met iets wat zo moeilijk vindbaar is, maar waar zeker veel vraag naar is: Beauty voor de donkere huid.

Tot op de dag van vandaag is deze maatschappij gefocust op licht, lichter, lichtst. Geschikte make-up vinden is niet makkelijk en als je het eenmaal hebt gevonden is het nog duur ook. Soms verkoopt het zogenaamd zo slecht dat het maar weer uit de schappen wordt gehaald, maar als de marktonderzoekers beter op onderzoek uit zouden gaan, zullen ze nog verrast worden. Donkere vrouwen geven gemiddeld veel meer geld uit aan uiterlijke verzorging dan vrouwen met een lichte huid. Daarom vraag ik me elke dag nog af waarom er in de reclames en magazines wordt gedacht; *black doesn't sell*. Als jonge donkere meiden zouden zien welke producten door hun rolmodellen worden gebruikt, dan zal het vast verkopen. Er zou weinig vraag zijn naar bepaalde make-up of haarproducten in de winkels, en daarom wordt het niet opgenomen in assortimenten. Erg jammer, maar misschien komt dit ook omdat donkere vrouwen allang niet meer verwachten dat producten die passend zijn voor hun huid, bij de (luxere) drogist worden verkocht. Gelukkig komt er beetje bij beetje steeds meer voor ons bij. Van high-end- tot low-budgetmerken. Al is beetje bij beetje naar mijn mening nog steeds te weinig. De movement mag wat sneller. **In de huidige wereld van onder andere YouTube is er al veel te vinden, maar een fysiek boek ontbrak.** Met *Het brown beauty* boek wil ik jou als (jonge) vrouw een extra steuntje in de rug geven en je de basis geven om vol zelfvertrouwen door het leven te gaan, want wij zijn net zo belangrijk als ieder ander.

IN DIT BOEK LEER JE OP BASIS VAN MIJN, SOMS
GÊNANTE, PERSOONLIJKE ERVARINGEN, FOTO'S EN VIDEO'S
DE BASISBEGINSELEN VAN **HET VERZORGEN VAN JE
HUID EN HET GEBRUIKEN VAN MAKE-UP.**



HOUD JE
MAKE-UP, KWASTEN
EN TABLET OF SMARTPHONE
GEREED. **GET READY TO
EXPERIENCE BROWN
BEAUTY.**

HUID VERZORGING

2

