

Kort &
Bondig

Kort & Bondig

Evert Wels

Omslagontwerp: Adelmund Producties

Foto: Pexels Stock

Kort & Bondig: © 2020/ 2e druk 2021

NUR 306

‘Kort & Bondig’ is een uitgave van Adelmund Producties i.s.m. Brave New Books, Amsterdam. Het is een bundeling van werk dat eerder uitkwam onder de titel Kort (2019), aangevuld met nieuw werk. Exemplaren zijn te bestellen via bol.com en een geselecteerd aantal boekhandels.

Inhoud

1. Bondig	5
2. Kort voorwoord – Martijn Adelmund	7
3. Kort & Bondig – gedichten door Evert Wels	11

Caught in the act (1974)*	13
Muze*	15
Hond	17
Reiger	19
Sokken	21
Hart*	23
Voetbal*	25
Om onrust te voorkomen*	27
Opstaan	29
Fijn	31
Afwezig*	33
Betrekkelijk	35
Kantoor	37
Offer	39
Kort*	41
Leegte*	43
Zwart-wit	45
Strijd	47
Herfst*	49
Spiegel*	51
Bril*	53
Langs	55
Telefoon*	57
Kwijt*	59
Oma*	61

Anders	63
Leeg	65
Brieven	67
Alleen	69
Nieuwe dag*	71
Terras	73
Nacht	75
Pijn	77
Natuur	79
Spel	81
Menu*	83
De dood I*	85
De dood II*	87
Zinvol	89
Vergeten	91
Cadeau	93
Streepjes	95
Mening*	97
Vertrokken	99
Als	101
Zelfbeklag	103
Corona*	105
Afscheid	107
Zwaluw	109
Delen	111
Betekenis	113
Dacht	115
Dom*	117
Begrepen	119
Bomen	121
Veel*	123
Jij*	125

Ogen	127
Tijd	129
Jarig*	131
Reis*	133
Verdrietig	135
Laatste antwoord*	137
Onmacht	139
Zou	141

**NB. gedichten met een asterisk worden muzikaal ondersteund.
Door de QR-code op de pagina te scannen kom je uit bij YouTube.
Dit kan met een mobiele telefoon of Ipad die dit ondersteunen.
Via de codes hoor je muziek en zie je filmpjes van de volgende
artiesten; Sharaton, Ed Sheeran, John Lennon, Bob Marley's son,
Evert Wels, KC and the Sunshine band, Arcade Fire, Rolling Stones,
Parklane, Daniel van der Zee, Del Shanon, Miss Montreal, Jim
Reeves, The Beatles, Lou Reed, Travis, David Bowie, Toontje lager,
Queen en Stevie Wonder.*

1. Bondig

Wat je moet weten - er is een gedicht dat past. Elk is geleefd en de beleving is aan jou. Het voelen van emoties, de lach, het verdriet, angst, ook de leegte, liefde, jaloezie en spijt komen langs. 't Moet je wel passen! Een aantal zullen te groot zijn en andere te klein. De kleuren vul je zelf in en neem de tijd om te overdenken.

Dit boek is niet om op te bergen, maar zo neer te leggen dat je het makkelijk even oppakt en leest. Daar is het voor gemaakt.

Ik wens je veel aangename ervaringen tijdens het lezen.

Evert

2. Kort voorwoord

i. Aanvulling bij deze nieuwe druk, januari 2021

Eind 2019 verscheen bij Brave New Books de dichtbundel 'Kort', door de dichter Evert Wels, in een beperkte oplage. De boeken zijn gretig afgenomen en inmiddels 'collectors items' geworden, zoals nu blijkbaar sommige van zijn lp's ook voor verzamelaarsprijzen van hand gaan.

Voor u ligt daarom Kort & Bondig, de luxe tweede druk van 'Kort' – aangevuld met nieuw geschreven werk, en een paar gedichten die blijkbaar nog waren blijven liggen na de eerste verzameling. Voorts waren er een paar wensen van Evert die in deze nieuwe druk zijn gerealiseerd, zoals een hardcover uitgave, een iets andere opmaak, en verwijzingen naar YouTube waar een aantal gedichten ook muzikaal en visueel te genieten zijn. De uitgever heeft besloten dat met al deze extra's een nieuw omslag en een nieuwe titel van toepassing is.

Ik wens u veel leesplezier, te beginnen met het voorwoord dat ik in 2019 schreef voor 'Kort':

M. A.

ii. Oorspronkelijk voorwoord, 2019

Er gaat het verhaal – ik meen door Stephen King, uit zijn boek *On writing* (2000) - dat elke schrijver diep in zijn hart het liefst in een rockband zou spelen. Het zou iets te maken hebben met het podium en de adrenaline die daarmee geassocieerd wordt, met het directe contact met een publiek, in plaats van al dat uitgestelde verlangen, beschouwen en geduldig schaven. Ik kan me daar wel in vinden. Al geruime tijd ben ik actief in de boekenbranche, onder meer als uitgever, schrijver en dichter.

Maar achter alle zorgvuldig opgebouwde façades, ben ik... een rockzanger, natuurlijk.

Wat trof mijn verbazing dat ook het omgekeerde waar kan zijn: Evert Wels, ooit het langharige boegbeeld bekend van de rockformaties Sharaton en Parklane, is in zijn hart een dichter – best een goede. En waarom ook niet? Leonard Cohen was dichter. Bob Dylan won in 2016 de nobelprijs voor literatuur. Mijn interesse was dus direct gewekt. En ook inhoudelijk was het de moeite waard, want de gedichten deden me direct denken aan John O' Mill of, recenter, aan de Joodse dichteres Mia Davidson, van wie ik vorig jaar een bundel mocht begeleiden, getiteld *Oeverloos begrensd*.

een vieze smaak

een leren jas

door alle roddel

gretig verhaald

zo werd een feest

te duur betaald.

‘Om onrust te voorkomen’, dat was de werktitel. Van het manuscript dat ik in handen kreeg.

Ik las het, zette hier en daar een punt of een hoofdletter, maar vond dat er verder weinig aan geredigeerd hoefde. Op de titel had ik wel iets aan te merken, vooral omdat ik hier als poëzieliefhebber méér in las dan getemde onrust. Ik waardeer in deze dichter een scherpe en verbeeldingsvolle blik, zoals in het gedicht ‘Kantoor’; ik waardeer zijn beschouwingen, zoals in het gedicht ‘Rust’.

Als de dichter schreef om onrust te voorkomen, hoeft dat nog niet de reden te zijn dat een lezer deze bundel ter hand neemt: die titel stond dus ter discussie.

Er is wel een ánder, iets neutraler kenmerk van al zijn gedichten, namelijk dat het veelal kort werk is. Er is zelfs een gedicht met die naam, ‘Kort’. Toen ik daarvan de sterke openingsstrofe las, wist ik dat dát het gedicht moest zijn dat de titel bepaalde:

*Dank voor alles wat je gaf
al heb ik niet veel genomen
je komt als is het in een draf
vaak voor in mijn bovenaardse dromen*

En daarna: “Het ging zo snel voorbij / dat heb ik wel geweten.”
Het zijn regels die de nieuwsgierigheid prikkelen, weemoedig
verwijzen naar een leven en een liefde die de lezer nooit heeft
gekend, maar tegelijkertijd herkenbaar zijn – op het leven zélf
van toepassing lijken, kwetsbaar als het is.
Soms is het leven namelijk net rock & roll.

Martijn Adelmund

- Uitgever, redacteur, oud-stadsdichter van Wageningen
November 2019

3. Kort & Bondig

Gedichten door Evert Wels