

De Narcist

Gebaseerd op ware
gebeurtenissen

© Copyright 2021 door Rita Khatchadorian
- Alle rechten voorbehouden. U mag geen
enkel deel van dit document reproduceren,
dupliceren of verzenden, noch in
elektronische noch in gedrukte vorm. Het
opnemen van deze publicatie is ten
strengste verboden.

De Narcist

Auteur: Rita Khatchadorian

Omslagontwerp: Bravenewbooks

© Rita Khatchadorian

Over de auteur:

Rita Khatchadorian, (geboren 22 juni 1998) in Alexandroupoli (Griekenland) is een Belgische auteur en blogger van Armeense afkomst. Rita's vader besloot om persoonlijke redenen de verzonnen achternaam Baberyan te gebruiken, maar Khatchadorian is al eeuwen de achternaam van haar familie. Ze groeide op als christen en groeide op in de Armeense Apostolische Kerk. Rita spreekt vloeiend zeven talen. Het grootste deel van haar leven ging ze naar privéscholen. Ze begon op haar achtste met kunst en ging door tot op de dag van vandaag. Ze vond kunst in alles waar ze van hield. Het schrijven van liedjes, gedichten en verhalen is een van haar hobby's sinds ze klein was. Ze ging als kind naar Franse scholen en schreef altijd een Shakespeare-verhaal op een vel papier en voerde het uit met haar vrienden. Shakespeare was een van haar favoriete schrijvers aller tijden. Ze is momenteel afgestudeerd aan United Business Institute, waar ze International business management studeerde. Ze behaalde haar diploma in Criminologie toen ze 20 jaar oud was. Ze is de oudste van vijf kinderen en heeft nog vier broers en zussen thuis. Haar eerste twee werken, "My Hope in You" en "Touch of Heaven", zijn eerdere werken die zijn gepubliceerd.

Ik draag dit verhaal op aan:

Hier kom ik op voor jonge vrouwen wier namen zijn genoemd in gesprekken door mensen die geen enkele participatie in hun leven hebben. Hier verdedig ik vrouwen wiens reputatie is aangetast door de giftige tongen van mensen. Ik verdedig degenen die zich er totaal niet van bewust zijn dat er een leugen over hen wordt gepropageerd terwijl ze bezig zijn met hun zaken. Deze leugen wordt twee leugens wanneer deze de derde persoon bereikt. Uiteindelijk is die leugen veranderd in tien leugens. Zonder het te beseffen hebben mensen een bepaalde perceptie van haar gecreëerd, allemaal vanwege de leugens die voortkomen uit de enige leugen die iemand verzonnen had.

Ik sta er versteld van hoe mensen ervan kunnen genieten om te zien dat iemands reputatie volledig wordt vernietigd. Het verbaast me hoe een zogenaamde man voldoening krijgt door iemands dochter te gebruiken en daarna haar naam te vernietigen. Wat me het meest verbaast, is het feit dat zoveel mensen roddels nog steeds verafgoden.

Soms ligt de waarheid recht voor je neus. Soms zijn dingen niet wat ze lijken te zijn. Hoewel de waarheid recht voor mijn ogen lag, probeerde ik het te verwerpen en te doen alsof ik het niet merkte. Ik heb altijd geprobeerd het goede in mensen te vinden. De eerste dag dat ik hem ontmoette, veranderde ik elke waarheid en realiteit zodat ik mijn "Prince meets Princess"-droom kon hebben. Ik weet zeker dat hij dit al vergeten is, maar ik draag de pijn van elke seconde en elk moment nog steeds met me mee. Ik kon hem op dit moment niet langer de schuld geven, omdat ik mezelf de schuld begon te geven van elk klein slecht ding dat me overkwam. Het ergste voordeel dat hij tegen mij had, waren de gevoelens die ik voor hem had, en ik kon dit wapen niet uit zijn handen nemen. Ik bleef mensen vertellen: "Hij houdt van me", maar het bleek dat hij het gewoon leuk vond om controle over mij te hebben. Dit was geen liefde. Dit was geen relatie. Wie zou bij zijn volle verstand misbruik definiëren als een relatie? Ik heb veel fouten gemaakt, ontelbare fouten. Uiteindelijk stond ik altijd op nadat er duizend keer op me was gestapt. Ik realiseerde me dat ik meer was dan hun slechte berichten op sociale media, leugens en verhalen die ze over mij zouden delen. Ik werd de held die ik nodig had in mijn verhaal omdat ik meer was dan de walgelijke woorden die ze me noemden. Niet alleen dat, maar ik was een mens met een hart dat meevoelde voor iedereen die hulp en liefde nodig had. Ik heb op de schouders van mensen gehuild, maar wie had gedacht dat diezelfde schouders me al in de steek hadden gelaten voordat ik zelfs maar op hen had gehuild?

Dit verhaal is gebaseerd op echte gebeurtenissen. Namen en identificatiegegevens zijn gewijzigd om de privacy van personen te beschermen. Sommige dialogen hebben de harde woorden eruit gehaald, om het boek geschikt te houden voor kinderen. Dit boek is een combinatie van feiten over het leven van Rita Khatchadorian. Namen, data, plaatsen, gebeurtenissen en details zijn veranderd, uitgevonden en veranderd voor literair effect. De lezer moet dit boek niet anders beschouwen dan een literair werk.