

Leni Tas 2

*De vertraging van de
wetgeving*

Leni Tas 2

*De vertraging van de
wetgeving*

Erik Nagtegaal

Leni Tas 2

© 2020 Erik Nagtegaal

Auteur: Erik Nagtegaal

Druk en bindwerk: Brave New Books, Rotterdam

Coverontwerp: Erik Nagtegaal

Vormgeving binnenwerk: Brave New Books, Rotterdam

Filosofie algemeen

ISBN: 9789464184143

NUR: 730

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*Voor politici en praktijkvoerend filosofen
van vandaag de dag*

*Voor mijn familie en anderen,
die mijn project op diverse manieren mogelijk maakten*

‘Traag is goed.’

Ann Weiser Cornell

‘Een verandering in het tempo, vooral een vertraging, kan oude patronen doorbreken, zodat hun functies duidelijk worden. [...]

Gedrag vol fusie en vermijding kan in figuurlijk opzicht op rennen lijken.’

Steven Hayes, Kirk Strosahl & Kelly Wilson

‘Paradoxaal genoeg komen we sneller tot de bron van verandering, hoe meer we vertragen.’

Ann Weiser Cornell

‘Slow Law is de ware kunst van het wetgeven.’

Willem Witteveen

Inhoudsopgave

Voorwoord	11
Inleiding: traagheid en wetgeving van vandaag de dag	13
1. Over de rol van traagheid binnen de filosofische praktijkvoering in de zoektocht van neurotici naar wijsheid	19
2. 'De ontstolling van het moeten': wat een trage psychoanalyse binnen de filosofische praktijkvoering vermag	33
3. 'Het <i>binnensluiten</i> van het buitengeslotene': de rol van 'horizontale zelfrelationaliteit' bij 'slow focusing' door de neuroot in de filosofische praktijk	49
4. 'Traag waardenwerk': het ondersteunen van neurotische wetgevers om een goede, trage wetgeving te boetseren, die goed doet	65
Uitleiding: het Hoogste Goed in traagheid	81
Appendix: een schets van een Slowness Based Cognitive Therapy (SBCT), gericht op neurose	83
Over de auteur	91

