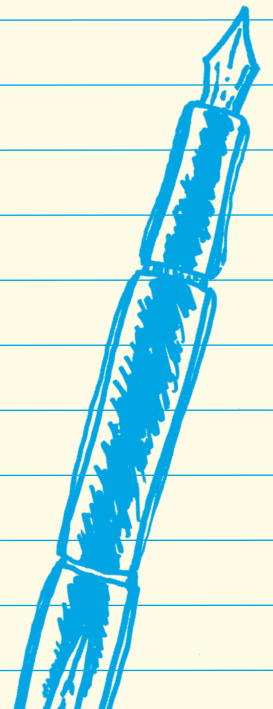


642

ideeën om op te schrijven



KOSM•S

642

DINGEN OM OP TE SCHRIJVEN

KOSM•S

AUTEURS

Molly Antopol	Diana Kapp
Tom Barbash	Connie Loizos
Natalie Baszile	Kathryn Ma
J.D. Beltran	Jordan Mackay
Po Bronson	Anne Marino
Xandra Castleton	Josh McHugh
Marianna Cherry	Ashley Merryman
Chris Colin	David Munro
Chris Cook	Janis Newman
Stephen Elliott	Peter Orner
Isaac Fitzgerald	Caroline Paul
Laura Fraser	Jason Roberts
Susie Gerhard	Julia Scheeres
Melanie Gideon	Justine Sharrock
Connie Hale	Meghan Ward
Noah Hawley	Ethan Watters
Rachel Howard	Matthew Zapruder
Gerard Jones	

KOSM•S

www.kosmosuitgevers.nl

Oorspronkelijke titel: 642 THINGS TO WRITE JOURNAL
Voor het eerst gepubliceerd bij Chronicle Books LLC, San Francisco,
California.

Vertaling: Dagmar Jeurissen

Omslagontwerp: Eloise Leigh

Vormgeving binnenwerk: Eloise Leigh

Zetwerk Nederlandstalige editie: Teo van Gerwen Design

©2011 Chronicle Books

©2018 voor de Nederlandse taal: Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

ISBN 978 90 439 2049 0

NUR 400

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze
en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.
Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk
voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of
onvolledigheden in deze uitgave.

Dit boek is in één dag geschreven. In een periode van slechts 24 uur, zonder enige voorbereiding. Het was ook niet ons idee. Een bevriende redacteur belde me uit het niets met de mededeling: 'Laten we een boek maken met de titel 642 dingen om op te schrijven.'

Mijn eerste reactie was: 'Te gek, maar je bedoelt toch niet letterlijk 642 dingen? Het getal 642 gebruik je vast om aan te geven dat het er veel zijn, dus het kunnen ook 238 of 187 dingen zijn, of niet? Want 642 lijkt me vrij onmogelijk.'

'Oké, we kunnen ook een ander getal nemen,' was haar reactie en ze dacht even na. Maar ik bedoelde wel 642 dingen. Letterlijk.'

Dit ging ik in niet in mijn eentje doen. Daarom stuurde ik de volgende ochtend een e-mail naar mijn collega's van de San Francisco Writers' Grotto. Daar werken vijftig schrijvers, in een doolhof van kantoortjes en bibliotheekachtige cabines. Mijn uitgangspunt: als we de eerste dag meer dan honderd dingen konden bedenken, dan zou het project kans van slagen hebben. Ik rekende op een totale productietijd van een maand.

Mensen gingen me ideeën mailen, veel ideeën. Binnen een uur hadden we er al honderd. Aan het einde van de dag waren dit er vijfhonderd, en de ideeën bleven 's nachts binnenstromen. Vijftig schrijvers droegen hun steentje bij. De volgende dag rond twaalf uur overhandigde ik het complete manuscript persoonlijk aan onze redacteur.

Ik vertel dit verhaal omdat het iets zegt over verborgen talenten. Je weet nooit wat er kan gebeuren. In één dag kun je, als je het licht ziet, wat bedacht hebben – misschien is dit het begin van iets, misschien wel het eindproduct. En het hoeft niet eens vanuit je eigen idee te ontstaan. Je moet gewoon creatief zijn en je erop storten.

Je kunt deze 642 ideeën letterlijk gebruiken, door een bepaalde oefening te kiezen en hem te maken. Of blader rustig door het boek heen en prikkel zo je creativiteit. Je zult ontdekken dat niet alles al geschreven is, dat niet elk goed idee al door iemand anders is ingepikt. Er zijn oneindig veel dingen waarover je kunt schrijven en daardoor ook veel verschillende richtingen waarin je verhaal zich kan ontwikkelen.

PO BRONSON
San Francisco Writers' Grotto

Dit kan er in 1 seconde gebeuren.

Het smerigste kerstdinergerecht
dat je ooit hebt gegeten.

Een kamerplant gaat dood.
Vertel waarom hij moet blijven leven.

Schrijf Facebookberichten over
het jaar 2017.

Iets dat van je gestolen is.

De uit het oog verloren huisgenoot.

Dit denkt een personage dat iets blauws vasthoudt nu.

Beschrijf iets wat je dolgraag wilde en wat je, toen je het eenmaal had, nauwelijks hebt gebruikt.

Beschrijf een elektrisch apparaat in de toekomst, waarvan je niet weet hoe je het moet bedienen.

Een storm verwoest het schuurtje van je oom en doodt zijn zesjarige zoon. Beschrijf de kleur van de hemel vlak voor de storm toesloeg.

Noem de bomen op in de buurt waar je vroeger woonde.

Schrijf een Disney-scenario
voor 18+.

Schrijf een extreem kritische recensie
over een boekklassieker.

Wat is het ergste wat je
ooit hebt gedaan?

Wat is het ergste wat je
ooit is overkomen?



Worstel je met een writer's block of heb je gewoon zin om te schrijven en heb je wat inspiratie nodig? Zoek niet verder, in je hand heb je *642 ideeën om op te schrijven*. Laat je creativiteit stromen en houd een pleidooi voor je lievelingsfruit, stel je fanatasievriend voor of beschrijf de kindertijd van je oma.

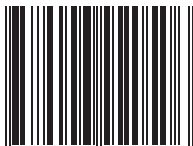
Dit boek staat boordevol ideeën en originele schrijfp opdrachten die je in willekeurige volgorde kunt uitvoeren. Maar, er is ook genoeg ruimte op dit prachtige papier om de pen er daadwerkelijk overheen te laten vloeien: ja, je mag in dit boek schrijven!



Wereldwijd al ruim 1 miljoen exemplaren verkocht
in maar liefst 12 talen!

NUR 400

ISBN 978-90-43920-50-6



9 789043 920506

www.kosmosuitgevers.nl

