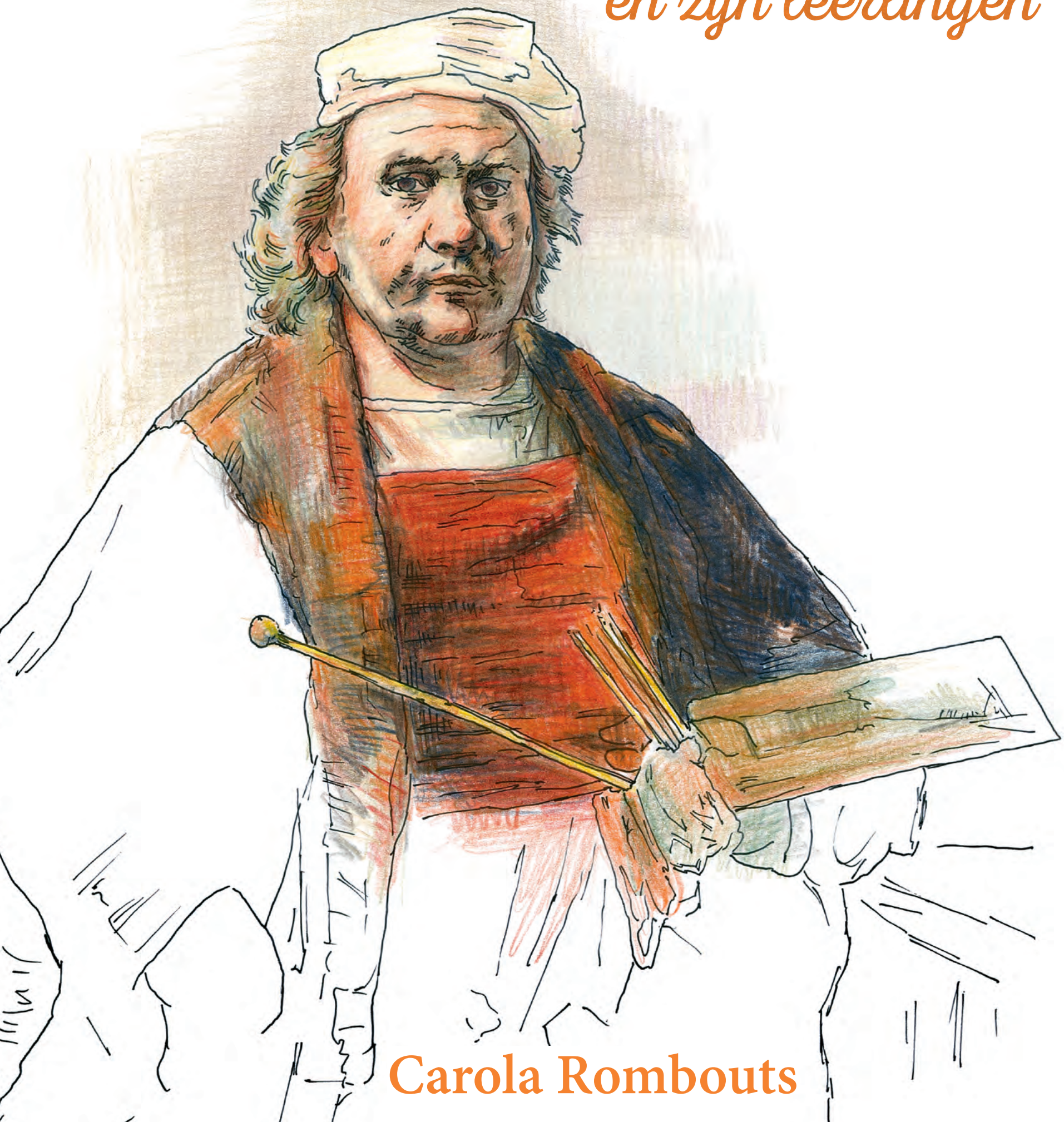
Kleur je eigen
REMBRANDT
en zijn leerlingen



Carola Rombouts



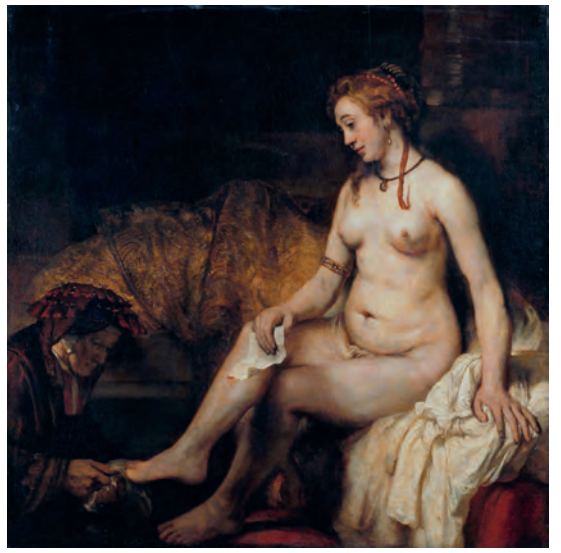
Rembrandt met twee cirkels,
Rembrandt van Rijn, 1661



De baadster,
Rembrandt van Rijn, 1655



Bacchus en Ariadne,
Ferdinand Bol, 1664



Bathseba met de brief van koning David,
Rembrandt van Rijn, 1654



De anatomische les,
Rembrandt van Rijn, 1632



De Hollandse huisvrouw,
Gerard Dou, 1650



De huwelijksportretten van Maerten Soolmans en Oopjen Coppit,
Rembrandt van Rijn, 1634



Rembrandt met twee cirkels,
Rembrandt van Rijn, 1661



Oude vrouw in gebed, bekend als *'Het gebed zonder end',*
Nicolaes Maes, 1656



Het Joodse Bruidje,
Rembrandt van Rijn, 1666



Meisje bij een kinderstoel,
Govert Flinck, 1640



Jan Six,
Rembrandt van Rijn, 1654



Lezende oude vrouw,
Gerard Dou, 1631-'32

Rembrandt en zijn leerlingen
Van schilderij tot kleurplaat

Nooit eerder bekeek ik de schilderijen van Rembrandt van Rijn, Ferdinand Bol, Gerard Dou, Nicolaes Maes en Govert Flinck zo aandachtig. Om schilderijen te 'verlijnen' tot kleurplaat moet je de werken goed bestuderen, en dat deed ik.


© Tibor Dieters

Het verhaal dat het meeste indruk op mij maakte is het door Rembrandt geschilderde 'Bathseba met de brief van koning David'. In die brief stelt de koning haar voor de morele keuze tussen gehoorzaamheid aan hem en trouw aan haar afwezige echtgenoot (die hij bewust ten oorlog stuurde waar hij stierf, omdat hij Bathseba wilde). Bathseba krijgt de brief terwijl haar man Uria op het slagveld vecht. Op het schilderij is het moment van haar dilemma in beeld gebracht. Rembrandt benadrukt de zondigheid van David waar andere schilders van dit Bijbelse verhaal de nadruk legden op het voyeuristische element van de badende Bathseba, begluurd door David. Rembrandt verkoos dit emotionele en psychologische moment vast te leggen.

De schilderijen van Rembrandt zijn 'monumentaal', en abstract geschilderd, voor zijn tijd een bijzonderheid. Mijn bewondering voor zijn werk (en dat van zijn leerlingen) is door het intensief te bestuderen erg toegenomen.

Van een schilderij een tekening maken is één ding, ze geschikt maken als kleurplaat weer iets anders. Om alle lijnen en vlakken zo goed mogelijk na te tekenen, zocht ik online de schilderijen op en vergrootte ze in een fotoprogramma. Met het gereedschap vergrootglas kon ik inzoomen op details. Ook degenen die geen fotoprogramma op hun PC of laptop hebben, kunnen de schilderijen selecteren en ze vergroten/inzoomen. Als je de Hollandse meesterwerken waarheidsgetrouw wilt inkleuren, is dit een aanrader! Je kunt natuurlijk ook een heel eigen draai geven aan deze 12 werken in dit kleurboek. Kies voor (aquarel)potlood, stiften of krijt en kleur je eigen Rembrandt en zijn leerlingen.

Carola Rombouts

KOSMOS

www.kosmosuitgevers.nl

Vormgeving omslag: Lennart Wolfert
Vormgeving binnenwerk: Spletters, Bertil Merkus
Kleurplaten: Carola Rombouts

© 2016 voor de Nederlandse taal:
Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

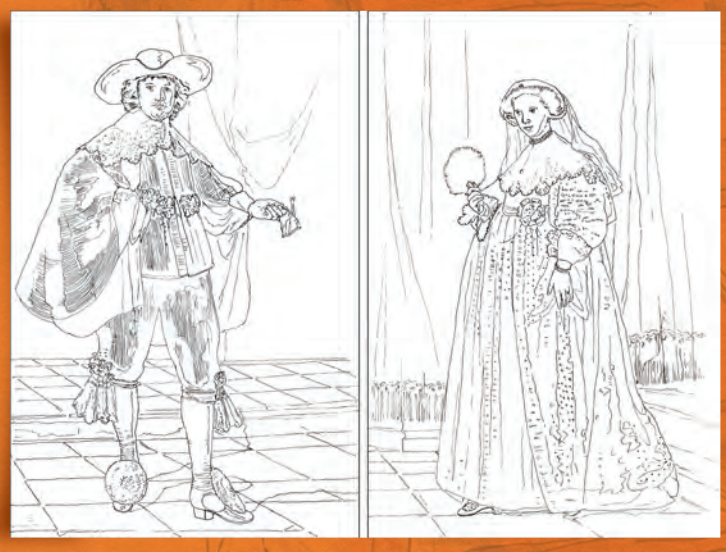
ISBN 978 90 4391 881 7
NUR 370

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

Kleur je eigen HOLLANDSE meester voor aan de muur!

In dit kleurboek staan kleurplaten van bekende meesterwerken van Rembrandt van Rijn en zijn leerlingen: Gerard Dou, Govert Flinck, Nicolaes Maes en Ferdinand Bol. Vind je het fijn om een inkleurvoorbeeld te hebben? Kijk dan achterin dit boek. De wereldberoemde schilderijen - zoals De Hollandse huisvrouw, Het Joodse Bruidje en zelfportret van Rembrandt - bevatten heel veel mooie details om uren te kunnen kleuren met kleurpotloden, stiften of krijt.







9 789043 918817 >
www.kosmosuitgevers.nl

KOSMOS
NUR 370
Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen