

Vind de uitweg!

ESCAPE ROOM

2

**Los de raadsels op
en kraak de code**
Ivan Tapia



LEES DIT VOORDAT HET VERHAAL LOSBARST

In een escapeboek is de lezer de eigenlijke hoofdpersoon. Omdat de hoofdstukken van dit boek door elkaar staan, moeten de opgegeven raadsels en uitdagingen in elk hoofdstuk worden opgelost om uit te vinden waar het verhaal verder gaat.

Als je al kennis hebt gemaakt met deel 1 van deze serie, *Het geheim van de Wanstein Club*, zul je in dit tweede boek een aantal vernieuwingen tegenkomen die het avontuur nog spannender maken.

Hoe werkt het?

Lees elk hoofdstuk totdat je dit hangslotsymbool tegenkomt:



Als je samen met Candela en Janina, de hoofdfiguren van dit boek, op zo'n punt bent aangekomen, moet je een eindje teruggaan en de raadsels oplossen die je in de loop van dat hoofdstuk bent tegengekomen. De oplossing vertelt je waar het verhaal verdergaat.

Hoe los ik de raadsels op en hoe interpreteer ik ze?

Probeer te ontdekken wat er achter elk raadsel verborgen ligt. Een raadsel kan een getal opleveren – dat is dan het nummer van de pagina waar je verder moet gaan met lezen – of een woord. Is het een woord, dan moet je erachter komen hoe je dat woord in een getal omzet dat aangeeft op welke pagina het verhaal verdergaat.

Je hebt de volgende zaken tot je beschikking om de raadsels op te lossen:

Een landkaart: Aan de binnenzijde van het omslag van dit boek vind je een landkaart. Bij sommige raadsels heb je hem nodig om de juiste oplossing te kunnen vinden.

De tekst: Af en toe zul je in het verhaal zelf aanwijzingen tegenkomen die je helpen de raadsels op te lossen. Het is dus aan te raden om nauwkeurig te lezen.

Plaatjes in de tekst: Zo nu en dan vinden de hoofdpersonen ‘voorwerpen’. Hou deze bij de hand, ze kunnen zeer goed van pas komen.

Maar let op: Als je een voorwerp ontdekt, wil dat niet altijd zeggen dat je het ook meteen moet gebruiken.

Raadsels: Er zijn paginagrote afbeeldingen waar het eigenlijke raadsel in verborgen zit. Deze raadsels moet je oplossen om verder te kunnen komen.

Voor de oplossing van een deel van de raadsels is een vorm van fysieke interactie met de afbeelding vereist. Als je daar liever niet het boek zelf voor gebruikt, kun je de betreffende pagina's kopiëren en de kopie gebruiken.

Wat gebeurt er als het me niet lukt om de raadsels op te lossen?

Maak je geen zorgen. Aan het eind van elk hoofdstuk vind je een verwijzing naar een pagina met hints die je helpen het raadsel op te lossen. Je bepaalt zelf of je een van de hints, alle hints of geen enkele hint gebruikt. Op die manier heb je de moeilijkheidsgraad van dit boek dus zelf in de hand.

We hopen dat het je lukt om, samen met Candela en Janina, uit dit escapeboek te ontsnappen. Veel succes!

DE BESLISSING

‘Jaaa! Hoera! We hebben de code, Candela. Zeker weten!’

Janina klapt in haar handen. Candela moet zich beheersen om haar niet te zeggen dat ze zich rustig moet houden; ze weet dat Janina er niets aan kan doen. Het probleem ligt bij haar: Candela merkt dat ze amper nog het geduld kan opbrengen om met de tomeloze energie van de mensen om haar heen om te gaan. Vóór de Daidalos was Candela anders, maar die Candela bestaat niet meer.

‘Waarom toets je de code niet in?’

Dat is omdat ik mezelf heb beloofd me nooit meer in zoiets te mengen, denkt Candela bij zichzelf. Maar omdat ze dat niet tegen Janina kan zeggen, doet ze er het zwijgen toe.

Ze weet dat als ze de code intoetst en op enter drukt, de tijd zal beginnen te lopen, en er geen weg terug meer is. De webpagina van de Orwellianen laat er geen twijfel over bestaan: 1984 minuten. Ongeveer 33 uur. Maar ze hebben geprobeerd haar chef om het leven te brengen, en dat zal ze niet over haar kant laten gaan. Erger dan de Daidalos kan het niet worden, denkt ze bij zichzelf. Als ze heelhuids uit deze zaak komt, zal het de moeite waard zijn geweest. Of niet soms?

Ze kijkt Janina aan. Candela kan tegenover haar niet toegeven dat ze bang is omdat ze niet weet welke prijs ze zullen moeten betalen ... Nee, dat kan ze haar niet zeggen. Nu Janina overtuigd is, kan ze zich niet meer terugtrekken. Of toch wel? Heb ik wel het recht om Janina in deze zaak te betrekken? Ze doet haar ogen dicht en ziet het gezicht van Antas Odec voor zich, de aanvoerder van de Wanstein Club, die haar in de Daidalos bijna had gedood.

Candela reikt Janina een stift en een notitieboekje aan.

‘Schrijf op: mobiele telefoon met extra groot bereik, oplader, thermodeken, tang ... Daarnaast water, mueslirepen, een paar handschoenen, een zaklantaarn ...’

‘Candela, zit je me nou je boodschappenlijstje te dicteren?’

				4	4	5	5	3	4	7	1				
				3	4	D	E	3	4	5	8				
				8	8	2	3	9	1	7	0				
				0	0	1	3	8	2	1	3				
				6	C	1	R	C	E	L	0				
				6	2	7	8	2	3	4	9				
				1	9	2	3	9	8	1	3				
				9	8	5	8	9	8	1	2				
4	5	5	3	4	5	8	3	4	5	8	3	4	5	8	8
3	9	1	7	0	0	G	E	E	F	T	3	6	1	4	4
2	7	8	2	3	4	9	1	9	2	3	9	8	1	3	9
8	9	8	1	2	7	3	7	7	4	6	8	2	3	4	0
5	2	3	0	4	9	8	5	8	8	2	3	4	4	7	6
1	2	8	5	9	5	9	9	6	8	3	4	5	8	9	9
				4	4	5	5	3	4	5	8				
				3	4	D	E	3	4	5	8				
				8	8	2	3	9	1	7	0				
				0	0	1	3	8	2	1	3				
				6	1	4	4	4	1	6	2				
				7	8	P	L	E	K	8	9				
				2	3	9	8	1	3	9	8				
				5	R	R	N	1	2	7	3				

DE DEUR VAN DE VREDE



Bijna vier uur later ziet Candela dat Janina weer op weg is gegaan. Ze heeft haar dus niet hoeven wekken. Candela is nerveus, want de tijd glipt haar door de vingers en ze weet niet hoe lang ze nodig zullen hebben om de beproevingen die nog resten te doorstaan. Ze heeft nog rond de veertien uur over. Na alles wat Janina heeft doorgemaakt, zou het onrechtvaardig zijn als ze het uit tijdgebrek niet redde – maar ze weet dat er aan de regels niet te tornen valt. In de wereld waarin zij zich bewegen, kent niemand medelijden.

TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK

De tunnel waar Janina doorheen loopt, vertakt zich steeds verder. Het dwingt haar tot geregeld stilstaan om de kaart te raadplegen. Een tijdje terug heeft ze Candela gebeld, die haar nu door het ondergrondse gangenstelsel leidt, zonder haar ruimte te laten voor eigen beslissingen. ‘Denk eraan: ik ben degene die denkt en beslist,’ had ze haar duidelijk gemaakt. En ze heeft gelijk. Hoe groot haar hekel aan Candela ook moge zijn: ze is haar enige hoop.

Doordat ze niet op de klok wil kijken, weet ze niet hoeveel uur ze nu al onderweg is. De zijwanden beginnen steeds vochtiger te worden en sterker naar de zee te ruiken.

‘Dat komt doordat we de monding van de Theems naderen, waarvan het fort ligt,’ legde Candela haar uit.

Rechts van haar ziet ze nog meer letters, die lijken op die van daarstraks. Ze maakt een foto en stuurt hem naar Candela.



Na wat vermoedelijk een klein uur later is, komt ze aan bij het Ministerie van Vrede. Het is wat de metalen letters zeggen op een deur die veel weg heeft van een kluisdeur. Janina weet al waar ze naar moet zoeken. Ze is niet opgewonden, en haar polsslag wordt niet sneller. Het is alsof ze het vermogen om te voelen is kwijtgeraakt, als de zombies in de films waar ze zo dol op is, terwijl de chef ze saai vindt.

‘Hier komt de tekst, Candela:’

Om voor vrede te kunnen zorgen, is oorlog vereist. Dat is de waarheid van Grote Broer. Onze mobieltjes zijn gebaseerd op oorlog, onze drinkgelagen zijn gebaseerd op oorlog, onze slaperige levens zijn gebaseerd op oorlog. De vooruitgang van de mensheid brengt sommigen leven, anderen de dood.

Hoe waar! denkt Janina. Velen van ons demonstreren voor vrede en sociale gerechtigheid, maar dragen daarbij kleding die door kinderen in India is vervaardigd.

‘En nu? Hoe krijg ik de deur open?’

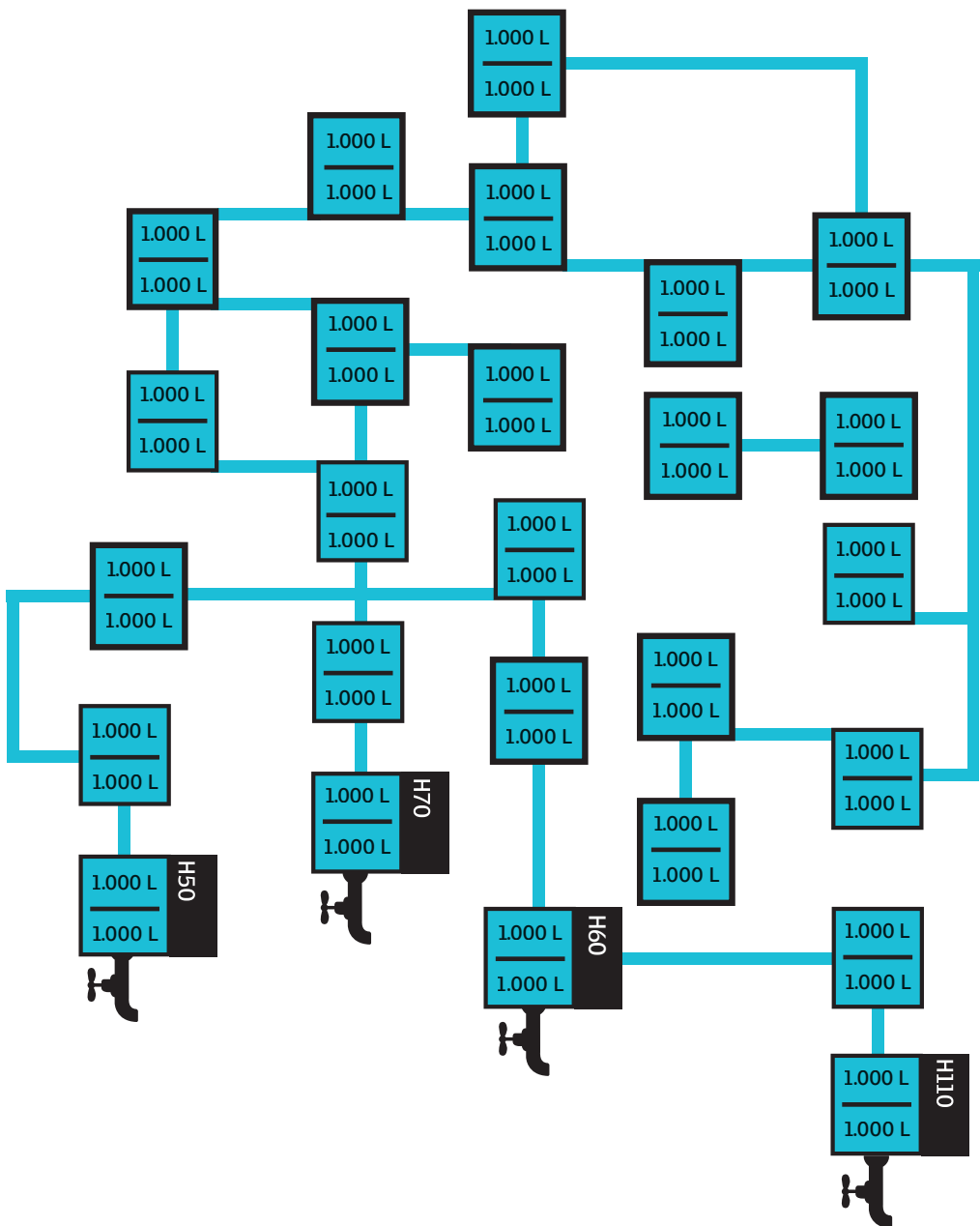
‘Wat dacht je van de deurknop?’

Het is maar een poging van Candela om voor wat ontspanning te zorgen, maar tot hun beider verrassing laat de deur zich zonder enig probleem openen.

‘Dat geloof je toch niet,’ zegt Janina, die meteen naar binnen wil stappen.

‘Neeee.’

Door Candela’s schreeuw heeft Janina op het laatste moment een sprongetje naar achteren gemaakt, zodat ze nu precies op de drempel staat.





Op deze pagina is het raadsel nog niet opgelost.
Ontcijfer het om te zien waar het verdergaat.

Raadpleeg zo nodig pagina 164, waar je een aantal tips vindt.

Noteer hier als geheugensteuntje voor later de oplossing.

DE EERSTE VERBINDING



Janina moet zich al bukken. Het plafond en de vloer dreigen haar te vermorzelen. Ze zweet. Ze heeft nooit geweten dat een mens zo kan zweten. Haar hart klopt als een bezetene in haar borstkas, alsof het uit elkaar barst. En de grond blijft verder omhoog komen.

‘Toets de code in! Snel!’

Ze drukt, en automatisch gaat er in een van de zuilen een deur open. Janina kruipt er zo snel als ze kan naartoe.

‘Niet zo snel, Janina. We weten niet wat ons aan de andere kant te wachten staat.’

Maar Janina kruipt vlug verder. Ze heeft Candela gehoord, maar luistert niet naar haar. Ze moet lucht hebben, ze moet weg van deze plek. Zon, regen, wat dan ook – maar ze moet zekerheid hebben dat ze vrij is en aan deze nachtmerrie ontsnapt. Op dit moment kan ze Candela wel schieten. Janina weet dat Candela geen schuld draagt, dat wil zeggen niet als enige. De op vrije voeten verkerende terroristen zijn schuldig, of de vervloekte Orwellianen – maar het is Candela die haar in deze situatie heeft doen belanden.

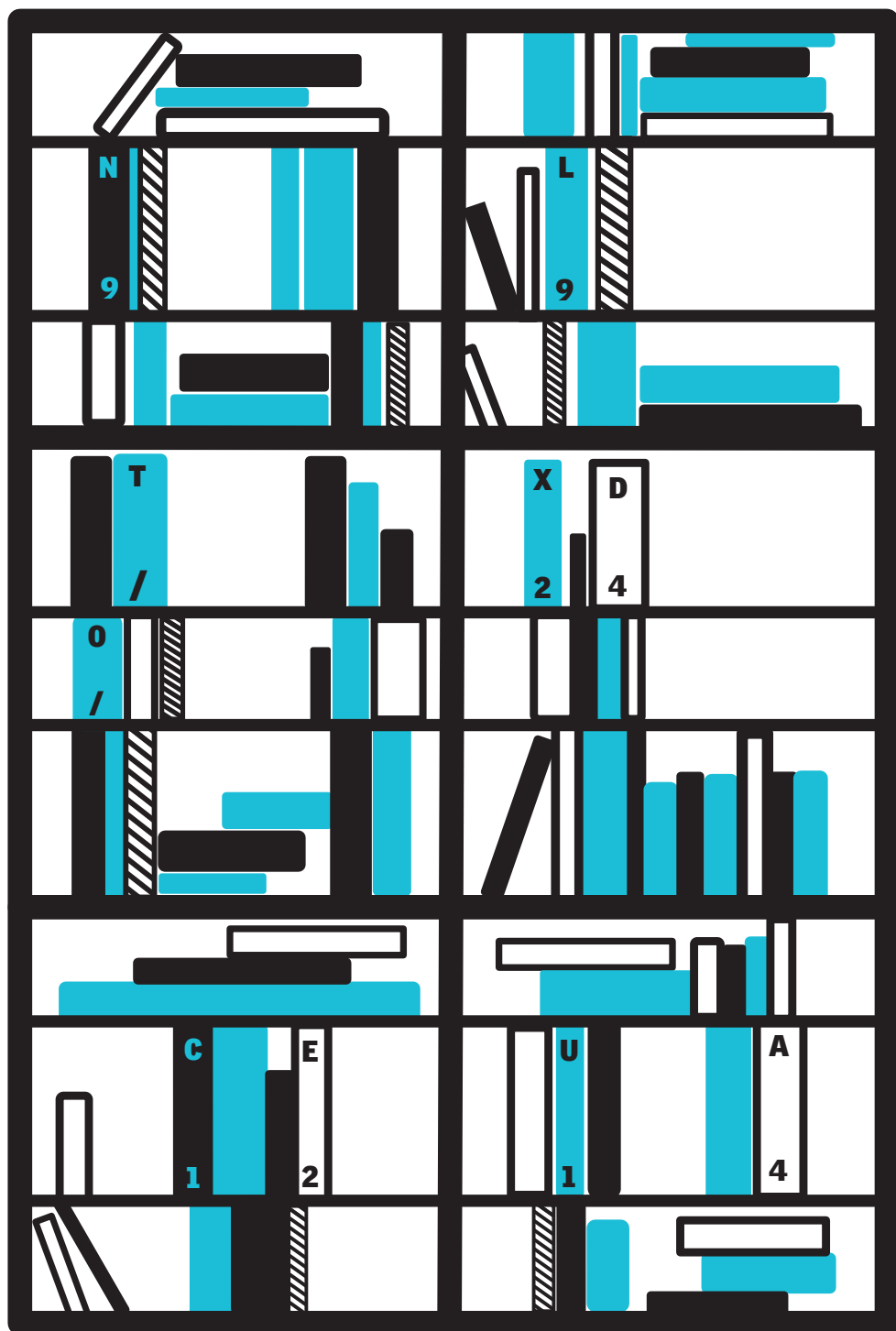
Achter de deur bevindt zich een stalen ladder die naar boven leidt. Janina aarzelt niet. Ze grijpt naar de eerste sport en begint er als een eekhoortje tegenop te klimmen. Candela probeert haar af te remmen, maar Janina is er van overtuigd dat het daar niet erger kan zijn dan hier.

‘Tot hier ben ik gekomen,’ brult Janina om er zeker van te zijn dat Candela haar door de microfoon van haar mobieltje, dat in haar broekzak zit, kan horen.

Ze heeft de bovenste sport van de ladder bereikt. Boven haar is geen hemel te zien, maar een kleine opening waar ze op handen en voeten door moet kruipen. Ze kijkt om zich heen.

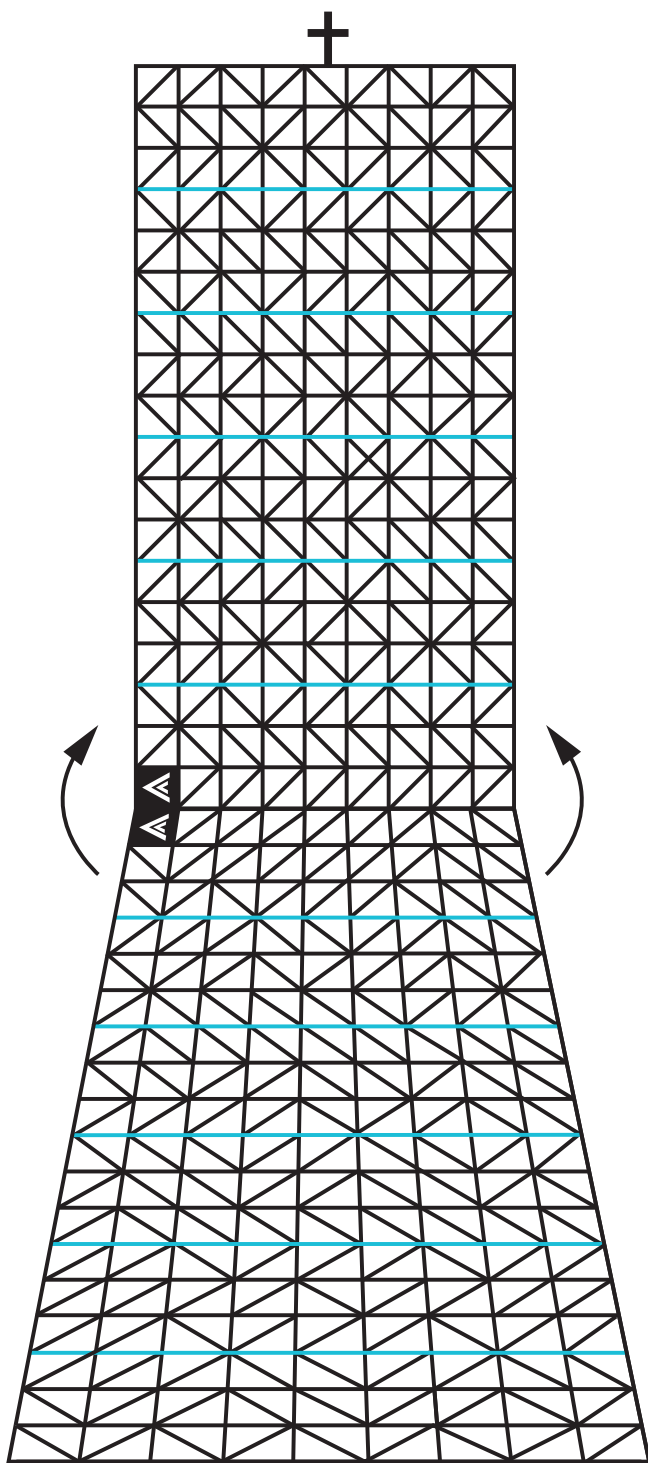


SPAM
WEIV TEERTS
51.509617,
-0.082759





**HET RAADSEL VAN HET
MINISTERIE VAN LIEFDE
IS OPGELOST**





AANWIJZINGEN

Het raadsel van de landkaart (p. 8)

Vergeet niet dat je over een landkaart beschikt.

Zoek het symbool dat Candela op de landkaart heeft gezien.

Het symbool is niet in zijn geheel zichtbaar.

Zoek de onderdelen van het symbool en leg ze als puzzelstukjes tegen elkaar.

Nadat je de fragmenten hebt samengevoegd, herken je achter het symbool een getal.

Het raadsel rond 1984 (p. 16)

Concentreer je op de tekens. Het zijn niet allemaal cijfers. Er is een verborgen zin.

De tekens vormen een kruis.

Zoek deze figuur op de landkaart.

Een van de geometrische figuren bevat de code.

Zoek de code in het door de tekens gevormde kruis, binnen de geometrische figuur.

Het raadsel van de deur van de waarheid (p. 24)

De tekst van dit hoofdstuk bevat cruciale informatie.

Op verschillende plekken is sprake van symbolen die Janina ziet, en van richtingen.

Begin bij het blauwe symbool te tellen.

Volg de weg aan de hand van de aanwijzingen in de tekst.

Het getal waar het laatste symbool naar wijst, is de code.

Het raadsel van de deur van de vrede (p. 35)

De spiegels waar de laser door wordt omgeleid, zitten met schroeven bevestigd.

Op pagina 98 heb je een schroevendraaier gevonden.

Gebruik de schroevendraaier en verander de richting van de laser.

Zorg ervoor dat de laser langs de letters loopt die op de schroevendraaier staan.

Zoek op de landkaart de figuur die de voorafgaande handeling je heeft opgeleverd.

Dank

Ik bedank alle lezers die zichzelf met mij hebben opgesloten en dit tweede boek mogelijk hebben gemaakt. Dank aan Greta, Rita en Laia die ervoor hebben gezorgd dat alles wat ik doe zin heeft. *Ivan Tapia*

Ik bedank Ivan voor zijn uitnodiging om deze 'weg' in te slaan. Dank aan Laia, Mireia en Oscar, die me hebben geholpen om lastige dingen simpel te maken. En dank aan Carlos, omdat hij telkens weer samen met mij opgaat in alle spelen die dit leven te bieden heeft. *Montse Linde*

Oorspronkelijke uitgave

Escape Book La Amenaza Invisible

© 2017 Ivan Tapia

www.cocolisto.com

in samenwerking met Montse Linde Aguirre

Vormgeving en illustraties: Run Design

Productie: Lunweg 2017

© Editorial Planeta, S.A., 2017

Lunweg is een onderdeel van Planeta, S.A.

Barcelona/Madrid, Spanje

lunweg@lunweg.com

www.lunweg.com

KOSM • S

www.kosmosuitgevers.nl

 [kosmos.uitlegers](https://www.facebook.com/kosmosuitgevers)

 [kosmosuitgevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)

Nederlandstalige uitgave

© 2019 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen,

onderdeel van VBK | media

Vertaling: Joost Mulder

Vormgeving omslag en binnenwerk: Garage BNO

Redactie: Madeleine Gimpel

Kosmos Uitgevers vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

ISBN 978 90 439 2150 3

NUR 400

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden veeleuvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, online-publicatie of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever kan echter aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



De onzichtbare bedreiging

TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Een echte **escaperoomthriller**: je weg vinden in de wirwar van tunnels van ondergronds Londen om de dood en verderf zaaiende Wanstein Club definitief te verslaan. Kun jij alle aanwijzingen onderweg interpreteren, de **beproevingen** doorstaan en de wedloop tegen de tijd winnen?

Dit **interactieve** boek stelt je creativiteit en combinatievermogen op de proef. Aan het eind van elk hoofdstuk wacht een nieuwe opdracht. Voor het oplossen van de raadsels heb je nodig:

- dit boek;
- een stift;
- een smartphone, tablet of computer met internetaansluiting;
- moed en slimheid.

De tijd loopt ...



9 789043 921503

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 400
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen