

Pascal Voggenhuber

Bericht uit de andere wereld



Voorwoord

Achteraf beweer ik nu gewoon dat het vast Grote Beer, de geleidegeest van Pascal, moet zijn geweest die me twee jaar geleden tussen het grote aantal homepages feilloos de weg wees naar 'New Avalun', een webwinkel voor spirituele producten die Pascal in die tijd had. Daar werd ook melding gemaakt van Pascals eerste boek, dat door hem in eigen beheer was uitgebracht.

De foto van de jonge man raakte me op de een of andere manier. Het maakte indruk op me dat zo'n jong mens zich openlijk bezighield met spiritualiteit; dat was toen echt iets nieuws voor mij.

Uit nieuwsgierigheid bestelde ik zijn roman, en ik merkte meteen dat het verhaal dat hij in dit boek beschreef zijn eigen verhaal was. Een jong mens, helderziend, die met overledenen kon communiceren.

Op mijn voorstel om zijn verhaal als biografie te publiceren, ging hij dankbaar in. Ik wilde 'alleen maar' een boek publiceren, zonder te vermoeden wat dit boek zou losmaken, en

zonder te vermoeden over welke grote gaven deze jonge man beschikte.

Vorig jaar, toen hij aan het Meer van Zürich bij de presentatie van een boek voor de eerste keer in het openbaar verscheen, bracht Pascal een bericht uit de andere wereld over aan een hem onbekende dame in het publiek. Dat was de eerste vonk, de doorbraak van Pascal.

Sindsdien is in zijn leven, maar ook bij mijn uitgeverij, niets meer zoals het vroeger was. We werden allebei letterlijk overrompeld, en het was prachtig om te zien hoeveel mensen, vooral ook jonge mensen, zich voor dit thema openstelden. Daaruit is een samenwerking ontstaan die gekenmerkt wordt door wederzijds respect en een hechte vriendschap.

Pascal ziet het als zijn belangrijkste taak mensen te bevrijden van de angst voor de dood. De dood en de daarmee verbonden angsten houden ook mij steeds weer bezig, vooral na een ernstige ziekte van mijn jongste dochter, die maandenlang op het randje van de dood balanceerde. Toch had ik nooit een consult bij hem gehad. Totdat mijn jongste zus stierf, een zeer pijnlijk verlies, dat me ertoe bracht voor het eerst de hulp van Pascal in te roepen. Mijn zus woonde in de buurt van München en Pascal had haar nooit leren kennen, en ik had hem ook niet over haar verteld.

De sessie was overweldigend. Hij wist me veel details en voorvallen te vertellen die bewijzen en bevestigen dat ze ook nu altijd bij ons is.

Het is voor mij een grote uitdaging Pascals werk te mogen begeleiden, zowel beroepsmatig als voor mijn persoonlijke ontwikkeling. Zijn werk vraagt van ons allebei veel verantwoordelijkheidsbesef, inlevingsvermogen, kracht, discipline en voortdurende groei en ontwikkeling. Het is bewonderenswaar-

dig hoe Pascal dit allemaal beheerst en daarmee veel mensen kan helpen, die me geregeld bevestigen dat hij goed werk doet.

Ik heb door zijn werk elke dag mooie, treffende ontmoetingen met mensen die mijn leven verrijken, en daar wil ik hem voor bedanken.

Bedankt, Pascal, dat ik je op je weg mag vergezellen. Ik wens van harte dat we nog veel meer mooie jaren in vriendschap mogen doorbrengen, op onze gemeenschappelijke spirituele weg. Met jou samenwerken is een enorm verrijkende ervaring.

Augustus 2008

Sabine Giger

Uitgever

Inleiding

Beste lezer, ik zie in dit boek met opzet af van de formulering lezer en lezeres. Ik zal alleen het woord lezer gebruiken omdat het voor mij gemakkelijker is en het ook minder storend is tijdens het lezen. Bovendien ga ik je tutoyeren, beste lezer. We kennen elkaar weliswaar niet, maar we gaan samen een spannende reis maken en volgens mij is het onder reisgenoten een voordeel wanneer je elkaar met je aanspreekt. Wat je tijdens deze reis te wachten staat, kan ik niet precies zeggen, omdat ik hoop dat het voor iedereen een persoonlijke reis wordt. Maar één ding zou ik je van tevoren willen zeggen: ik ben je heel dankbaar dat je deze reis met me gaat maken. Ik hoop dat we samen kunnen lachen en huilen en in de wereld van het buitenzintuiglijke kunnen duiken om onszelf en de spirituele wereld nader te leren kennen. Ik hoop ook dat mijn boek je kan troosten als je een dierbare door de ‘dood’ hebt verloren. Ik hoop dat ik met dit boek veel mensen kan verlossen van de angst voor de dood, omdat die voor mij in werkelijkheid niet bestaat. Ik hoop dat je dat na het lezen van dit boek ook zult kunnen erkennen.

Het doet me plezier dat we nu samen op weg gaan. We kunnen elkaar bij de hand nemen en gewoon in dit boek duiken.

Ik zal net als in mijn eerste boek proberen zo simpel mogelijk te schrijven. Ik weet dat mijn boek qua taal geen hoogstaande literatuur is, maar ik vind het belangrijk dat iedereen me kan begrijpen, waarbij het niet uitmaakt of je je al jaren met het onderwerp 'leven na de dood' bezighoudt of dat dit je eerste boek is. Dat was vast ook een reden waarom mijn eerste boek *Leven in twee werelden* een bestseller werd: omdat het simpel en begrijpelijk geschreven was. Ik hoop dat me dat met dit boek ook lukt.

Omdat vast niet alle lezers mijn eerste boek hebben gelezen, wil ik me hier graag in het kort aan de 'nieuwe lezers' voorstellen, zodat ook zij weten wie die Pascal Voggenhuber eigenlijk is.

Ik ben op 11 februari 1980 in Zwitserland geboren. Toen ik twintig was heb ik mijn medialiteit ontdekt. Die verscheen eerst vooral in de vorm van helderziendheid. Ik was daarvoor al mediamiek, maar dat was voor mij zo normaal dat ik het niet had gemerkt. Op twintigjarige leeftijd werd het zo krachtig dat ik mijn ogen er niet meer voor kon sluiten. Ik ben op dit moment het jongste medium van Zwitserland, maar misschien ook van andere landen. Hoe je dat precies moet opvatten? Ik weet heel zeker dat er nog veel meer en zelfs nog jongere mensen zijn die ook aanleg hebben voor medialiteit en helderziendheid. Maar ik ben beslist het jongste opgeleide medium van deze tijd dat in dit beroep werkzaam is.

Ik hoop echt dat er binnen afzienbare tijd nog veel meer jonge mensen zullen zijn die medium worden en vooral dat ze een serieuze opleiding zullen gaan volgen. Ik vind het persoonlijk heel belangrijk dat we in de toekomst mediums en

helderzienden hebben die geloofwaardig zijn en de mensen laten zien dat een medium ook maar een gewoon mens is en dat iedereen het talent heeft zogenoemd bovenzintuiglijke zaken waar te nemen. Sommige mensen hebben een fantasistisch oor voor muziek of een mooie stem. Zo zijn er ook veel mensen die bovenzintuiglijke zaken waarnemen. Een talent moet echter gestimuleerd worden en een grondige opleiding is nodig om op je eigen gebied een professional te worden.

Ik zeg het hier nog een keer heel duidelijk: alles wat ik hier schrijf of zeg, is mijn persoonlijke waarneming. Die verschilt misschien van die van andere mediums, maar ik heb me tot doel gesteld alleen dat door te geven wat ik waarneem en op welke manier dat gebeurt. Alleen dan kan ik voor de volle honderd procent achter alles staan wat hier geschreven staat.

Beste lezer, mijn mening en mijn waarnemingen zijn voor jouzelf misschien helemaal niet zo belangrijk. Wie ben ik om te stellen dat ik altijd de waarheid in pacht heb? Voor mij is alleen belangrijk dat ik trouw blijf aan mijn waarnemingen, en ik hoop dat jij dit in je leven ook altijd zult kunnen doen. Als mijn woorden je helpen of je iets tonen of je misschien een stukje vooruithelpen op je levensweg, dan ben ik daar blij om, maar als je het niet eens bent met mijn woorden en denkbeelden dan ben ik net zo blij. Want dat is voor mij een bewijs dat je niet gewoon gelooft, maar dat je nadenkt over mijn woorden, en dat is juist mijn bedoeling. Ik wil niet dat je me gelooft, maar ik wil dat je probeert te ontdekken of er iets van waarheid in mijn woorden steekt of niet. Het doet me plezier als jij je waarheid vindt, ook als die misschien totaal anders is dan de mijne. Ik geloof ook niet dat er maar één waarheid is, of maar één weg om je doel te bereiken, ik geloof dat iedereen zijn persoonlijke waarheid en zijn persoonlijke doel heeft en

daarmee ook zijn eigen weg. Zodoende is alles wat we heel graag doen en waarnemen altijd precies goed voor onszelf. Ik bedank je voor je vertrouwen en voor het feit dat we de komende uren of dagen met elkaar mogen doorbrengen. Ook al kennen we elkaar misschien niet persoonlijk, toch zullen we samen een spannende reis gaan maken.

Misschien word je zelfs wel woedend op me, maar juist dat maakt ons avontuur zo spannend.

Nog iets, misschien spreek ik mezelf tegen in dit boek of in dat wat je verder al van me hebt gelezen of gehoord. Maak je daar maar niet druk om, vind gewoon je eigen waarheid! De mens blijft altijd leren, dus ik ook.

Wat is een medium?

Juiste en onjuiste opvattingen over mediums

Het begrip medium is de laatste tijd mode geworden en veel mensen weten wel ongeveer wat het betekent. Toch merk ik ook steeds weer dat veel mensen niet precies weten hoe een medium te werk gaat. Daarom wil ik het meteen aan het begin van dit boek uitleggen. Een medium is iemand die met de spirituele wereld kan communiceren, dat wil zeggen met overledenen, geleidegeesten of engelen. Simpel gezegd is een medium de tussenpersoon tussen de spirituele wereld en een cliënt.

Veel mensen denken dat een medium de toekomst kan voorspellen, maar dat is niet het geval. Weliswaar worden ons af en toe voorvallen getoond die in de toekomst gebeuren, maar dat is dan meestal toeval. Ik werk vooral als medium en maak dan voor mijn cliënten contact met overledenen.

Ik bied echter ook sensitieve sessies of, zoals ik dat noem, aura-readings aan. Daarin analyseer ik de aura van mijn cliënt en laat hem zijn problemen en mogelijke oplossingen in een soort opstelling zien. In de aura kan ik duidelijke ten-

densen van de toekomst zien, maar zoals gezegd: alleen maar tendensen. Volgens mij is de toekomst nu eenmaal niet duidelijk voorbestemd, maar alleen op bepaalde belangrijke punten. Stel je dat visueel voor als een treinreis van Zürich naar Basel. Het traject wordt door de vastliggende rails bepaald, maar we kunnen tussendoor uitstappen, andere dorpen en steden bezoeken, en we hebben de vrije keuze daar te doen en laten wat we willen. Onze toekomst wordt voortdurend mede gevormd door alles wat we doen; daardoor kan ik tendensen herkennen en zien wat er zou kunnen gaan gebeuren omdat deze cliënt in het verleden dit of dat heeft gedaan. Als ik maïs plant, zal ik ook maïs oogsten.

Later zal ik nog een beetje dieper op het thema toekomstvoorspellingen ingaan, maar in dit boek gaat het me vooral om het begrip mediamieke begaafdheden, dus om de communicatie met overledenen of met geleidegeesten. Ik noem mezelf medium en verdien mijn brood als mediamiek adviseur. Soms maak ik grappige dingen mee, bijvoorbeeld wanneer iemand me vraagt wat voor werk ik doe. Ik kan me nog heel goed herinneren dat ik een keer bij een vriend was uitgenodigd en met een vrouw praatte. Ze vroeg me wat voor werk ik deed en ik antwoordde: 'Ik werk als medium.' 'O, dan bent u dus homo.' Ik keek haar ontzet aan en vroeg me af of ik haar verkeerd had verstaan. Ik antwoordde: 'Neemt u me niet kwalijk, wat zei u daarnet?' 'Ik vroeg me af of u misschien homo bent. Ik heb gehoord dat alle mediums dikke oudere vrouwen in de overgang of jonge homo's zijn.' Ik kon naderhand mijn lachen bijna niet meer inhouden, maar blijkbaar denken veel mensen zo over mediums.

Het is inderdaad waar dat veel mannelijke mediums homoseksueel zijn, maar toch niet alle mediums. Als medium

werk je voornamelijk met emoties en heb je een grote behoefte andere mensen bij te staan en te helpen. Dat zijn eerder vrouwelijke eigenschappen en daarom is het begrijpelijk dat onder de mediums veel homoseksuele mannen voorkomen. Ze zijn het echter lang niet allemaal, en ik dus ook niet. Ik werd ook nog met andere vooroordelen geconfronteerd. In Engeland zijn de meeste mediums enigszins mollig. Dat werd me op een esoterische jaarbeurs noodlottig. Nadat ik een lezing had gehouden, zei een vrouw tegen me: 'U kunt helemaal geen goed medium zijn. U bent veel te mager. Goede mediums zijn dikker.' Zoiets grappigs, maar ook zoiets doms had ik nog nooit gehoord. Of je nu jong, oud, dik, dun, homoseksueel, hetero of wat dan ook bent, dat is allemaal geen bewijs dat je een goed medium bent.

Veel mensen denken dat ik, alleen maar omdat ik helderziend ben, ook alles weet of dat wij mediums altijd alles zien. Dat is niet het geval. Ik heb tijdens mijn opleiding geleerd mijn gave 'aan en uit te schakelen'. Het zou veel te vermoeiend zijn altijd alles te zien. Het overkomt me echter regelmatig dat mensen die ik buiten mijn consulten om ontmoet, bewijs van me willen zien dat ik echt helderziend ben. Soms is dat grappig, maar soms kan het je ook op de zenuwen werken. Wanneer iemand naar mijn werk vraagt, wordt vaak gezegd: 'O, en zie je mijn oma ook? Wat zegt ze? Ga ik later trouwen? En wanneer?' Nou ja, ik vraag dan altijd wat iemand zelf voor werk doet, en als hij bijvoorbeeld metselaar is, stel ik ook een vraag: 'O, geweldig, metselaar, kun je hier even snel een villa voor me bouwen?'

Onlangs kwam een jonge vrouw naar mijn tafeltje toe en zei: 'Hallo, ik heb gehoord dat je helderziend bent. Die onzin bestaat toch helemaal niet!' Ik ging daar helemaal niet op in,