

Open mond

Eerder verschenen van Erik Jan Harmens:

In menigten

Underperformer

Kleine doorschijnende man

Gospels en psalmen

Ik ben een bijl

Echte mannen scheiden niet (samen met Rick de Leeuw)

De man die in zijn eentje de Olympische Spelen organiseerde

Erik Jan Harmens

Open mond

poëzie

Lebowski Publishers, Amsterdam 2013

© Erik Jan Harmens, 2013
© Lebowski Publishers, Amsterdam 2013
Omslagontwerp: Dog and Pony
Typografie: Perfect Service, Schoonhoven
Foto auteur: © Keke Keukelaar

ISBN 978 90 488 1807 5
NUR 306

www.erikjanharmens.nl
www.lebowskipublishers.nl

Lebowski Publishers is een imprint van Dutch Media Uitgevers bv



Breathe deep inside the trunk hollow.

– Mos Def

we staan ergens tot onze enkels in
een nieuwe dag begint

iemand met mijn naam is in mijn plaats gegaan
deed eenmaal gestild gelikt verslag

van 't meisje megadrachtig
schaalmodel van hoop

toen het startschot
zich nog ophield in de loop

we staan in een deuropening
je wrijft 'm tegen je aan

je vraagt wat is beneden
wijst met je kin naar de kelder

ik zeg daar is de kelder
nu moet ik een beweging maken

maar ergens blijft het haken
en daarom zijn we hier

mijn mond is al open
nu moet ik nog woorden verzinnen

bedenken of het de juiste zijn
ze over de tong laten rollen

ze een keer door een ander laten uitspreken
kijken hoe ze vallen

en dan strelen strelen strelen
strelen tot ze verstijft

deur uit de scharnieren tillen vragen zijn jullie open
dan naar binnen gammel als een opwindiets gemaakt in een
land vanuit hier alleen in theorie te belopen

een te krappe broek kopen die nog wel uitlubbet
bidden bij het pinnen maar blik onverstoord tot op het
schermpje verschijnt betaling akkoord

bij de deur denken ik kan nog terug
maar je gaat niet terug

straks valt de nacht je blik gericht
op de schouderbladen naast je in het nachtlamplicht

er loopt een enge man op de trap
ik heb 'm nog niet gezien

ik weet dat hij komt want ik hoor 'm
hij maakt afwijkende geluiden

ik hou een kussen in mijn handen
dat ga ik 'm overhandigen

buiten rijdt een tram
vol mensen vol dromen vol gaten

ik heb mooie kromme vingers
met rimpels alsof ik lang heb gezwommen

ik kan kijken als een douanier
en je aanraken buiten mijn boekje

ik grijns als na een tsunami
huis weg kinderen weg lachen

ik houd mijn rug alsof ik op het punt sta een koprol te
maken
bij elke ballon die ik stuktrap gaan mijn ogen dicht