

Mijn raam is een schilderij

Het grote versjesboek van Riet Wille & Marja Meijer



Zwijssen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijssen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijssen, voor een leven lang leesplezier!

1e druk 2017
ISBN 978.90.487.3263.0
NUR 275

© Uitgeverij Zwijssen B.V. Tilburg, 2017
Tekst: Riet Wille
Illustraties: Marja Meijer
Vormgeving: Marieke Nelissen, le petit studio

Voor België:
Uitgeverij Zwijssen.be, Antwerpen
D/2017/1919/71

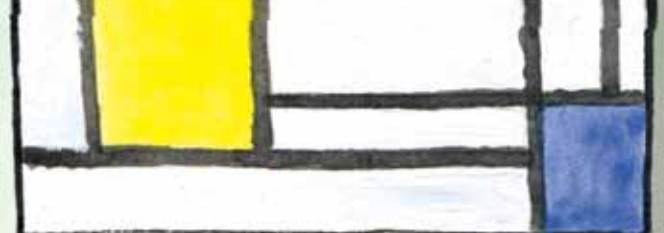
Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 h Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprerecht (Postbus 3060, 2130 KB, Hoofddorp, www.reprerecht.nl). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductie-rechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

Riet Wille

Mijn raam is een schilderij

met illustraties van **Marja Meijer**





Mijn sproeten hoef je niet te zoeken

Ik ben een kind met rood haar.
Van mijn hoofd tot aan mijn tenen
troepen sproetjes bij elkaar.
En net door mijn bleke huid
komen die nog beter uit.

Op straat lopen kinderen voorbij
en die wijzen soms naar mij.
Dat vind ik onbeleefd en naar.
Iedereen is wel wat raar.
Dus ik heb mijn antwoord klaar.

Van boven tot onder,
ben ik heel bijzonder.
Ik ben een uniek exemplaar.
Het duurt vast niet meer lang
voor **IK** in een museum hang.
Dan hoor ik 'oh' en 'ah'
en 'wat een wonder'.
Dus sproetjes en rood haar?
Ik wil niet meer zonder!



Mijn raam is een schilderij

r a a m
a a
a a
m a a r

Mijn raam is een schilderij.

Kijk je mee met mij?

Er loopt een witte lijst rond
de bruine grond,
de roze schep,
het grijze web,
de zwarte weg,
de groene heg,
de rode ton,
de gele zon.

Een raam is wel veel leuker,
mijn vriendje loopt net voorbij.
Hij zwiert en zwaait naar mij
op mijn levende schilderij.



Zeven tulpen op een rij

In een bedje groen en geel,
staan zeven tulpen
te wiegen op hun steel.
Willen ze daar weg misschien?
Willen ze graag mijn kamer zien?

Van papa
moet ik die tulpen laten staan.
Maar als ze
nu ZELF vragen om weg te gaan?
Eentje dan, dat mag vast wel.
Niemand te zien ... ik doe het snel.
Maar haar vriendje wil ook mee,
dat zijn er dus al twee.
Eentje aait zachtjes mijn knie,
dat zijn er dus al drie.
Tulp vier, vijf, zes en zeven
zijn toch maar buiten gebleven.

In mijn hand een geel boeketje.
Wat later op mijn kamer:
drie tulpen
in een vaas
voor het raam
zwaaien naar hun vroegere bedje.



Een bloembol met een zoen



Ik krijg een bloembol met een zoen
en een briefje wat ik ermee moet doen.



Ik moet de bol planten en dan wachten.
Er staat niet hoeveel dagen of nachten.



Elke ochtend zeg ik mijn bol gedag,
maak een praatje, zing een liedje met een
lach.



Na een week piept er een lichtgroen topje.
Ra ra, welke kleur zit er in dat knopje?



Het start met een punt roze, dan lichtrood.
Die kleur wordt feller ... fel, groter ... en groot.



Dag, plant van mij! Dit wil ik nog weten.
Wat is jouw naam? Of hoe wil je heten?

In welk huis zijn eitjes thuis?

Ik weet niet of ze trouwen,
wel dat ze een huisje bouwen.
Ze fladderen in het rond,
zoeken spulletjes op de grond:
takjes, droog gras en veren,
niemand die hun dat moet leren.
Het huisje wordt rond en zacht:
wie wordt hier verwacht?
Papa doet de boodschapjes
en zorgt voor kleine hapjes.
Mama verwarmt elk ei
en iedere dag
komt er een bekje bij:
tsiep
tsiep tsiep
tsiep tsiep tsiep
tsiep tsiep tsiep tsiep
tsiep tsiep tsiep tsiep tsiep
tsiep tsiep tsiep tsiep tsiep tsiep.

Hoeveel vogeltjes tel jij?



Wat zeg je?

De kippen in het hok
kakelen: 'Tok, tok, tok.'

De schapen in de wei
mekkeren: 'Bei, bei, bei.'

De eenden bij het hek
snateren: 'Kwek, kwek, kwek.'

De bijen op de bloem
neuriën: 'Zoem, zoem, zoem.'

Tot ...
donkere wolken de lucht bevolken
en iedereen vlucht ... vlucht ... vlucht ...
Het wordt stil
en dan ...

f
l
i
t
s

KNAL

Ja, ja, dat heb je goed gehoord.
Nu is het **ONWEER** aan het woord.



THEMA'S VAN DE VERSJES

Mijn sproeten hoef je niet te zoeken

Kunst

Mijn raam is een schilderij

Kunst

Zeven tulpen op een rij

Lente & Wonen

Een bloembol met een zoen

Lente

In welk huis zijn eitjes thuis?

Dieren & Lente

Wat zeg je?

Communicatie & Muziek

Alle dieren op een rij bij de kinderboerderij

Dieren

Zomercircus

Zomer & Dieren

Ziekjes op wielen

Gezondheid

Dank je wel voor mijn zachte vel

Gezondheid

Die arme schat wil wel wat

Gezondheid & Doen alsof

Op mijn eiland

Doen alsof & Wonen

Er groeit een pizza in mijn tuin

Eten en drinken & Doen alsof

Uit het leven van een appel

Eten en drinken & Herfst

Niets vergeten vandaag?

Avontuur & Buiten spelen

Ik ben het kind van een kunstenaar

Familie & Kunst

Reizen met rijmen

Avontuur & Uitvinden

Als bomen van nieuwe jurkjes dromen

Winter & Lente

Een dennenboom met een pak

Winter & Doen alsof





Mijn raam is een schilderij.
Kijk je mee met mij?
Er loopt een witte lijst rond
de bruine grond,
de roze schep,
het grijze web,
de zwarte weg,
de groene heg,
de rode ton,
de gele zon.

*Gedichten door kinderboekenschrijver
Riet Wille over onderwerpen die kleuters
aanspreken, zoals dieren, seizoenen en circus.
Met prachtige illustraties van Marja Meijer.*

NUR 275

ISBN 978-90-487-3263-0



9 789048 732630

Dit boek sluit aan bij de
ankers lente, winter, kunst,
communicatie, gezondheid en
dieren van de kleutermethode
Schatkist.



kleuters

versjes

zwijzen.nl

Zwijzen, dé leesspecialist sinds 1846