

Workshop Scratching

Scratch en onthul fraaie geheime tuinen!

Welkom in de kleurige wereld van het scratchen.
Met de houten pen maak je je eigen kunstwerkjes,
die je kunt inlijsten en ophangen aan de muur.

Hoe je dit boek gebruikt

Dit boek heeft 20 bladzijden met instructies gevolgd door 10 fraaie scratchbladen. De bladen kun je gemakkelijk uit het boek halen, zoals bij een schetsboek.

Kies een van de scratchbladen uit het boek en kras met de houten pen delen van de zwarte bovenlaag weg, waardoor de onderliggende kleurvlakken tevoorschijn komen. Met verschillende arceringen, stippen, streken, golflijntjes, cirkels en schubmotieven kun je een prachtig artistiek tafereel maken.

Hoe meer zwart je weg scratcht, hoe kleuriger en levendiger je tekening wordt – je kunt geen fouten maken!

Over de scratchbladen

Bij elk scratchblad in dit boek vind je een inspirerende workshop over hoe je een begin maakt en een uitgebreide beschrijving van de tekens en artistieke lijnen die je kunt scratchen.

Ga naar blz. 6 als je wilt beginnen met de Tropische tuin. Op de linkerbladzijde zie je de **voltooide tekening** als richtlijn en op de rechterbladzijde een **voor en na**, met uitleg van de manier waarop de effecten zijn gemaakt. Volg de instructies of creëer de magische tuinen op je eigen manier!

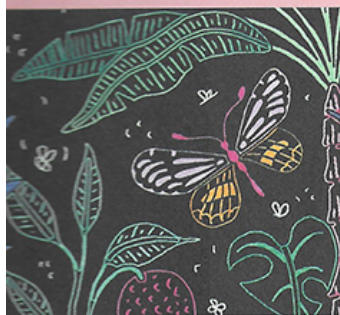
Blader naar blz. 24 om een inspirerende galerij te bekijken (daar zie je ook waar je de instructies voor elk kunstwerk kunt vinden).

LET OP

Als je de zwarte
bovenlaag eenmaal
hebt weg gescratcht,
is het effect
blijvend.

Hoe je gaat scratchen

Er zijn een heleboel leuke manieren om dit boek te gebruiken. Je kunt grote vlakken van de zwarte bovenlaag weg scratchen voor een uitgesproken en kleurig ontwerp, of gewoon elke contour invullen met verschillende eenvoudige lijnen: arcering, zigzaglijnen, stippen, cirkels en nog veel meer! Hier een paar handige tips om je op weg te helpen.



1. Varieer de druk

Door steeds meer of minder druk uit te oefenen met de scratchpen kun je fijnere of bredere lijnen maken. Van krachtige rechte lijnen tot fijne droedels: het scratchblad is jouw speeltuin. Werk eerst met vederlichte druk en zoek dan de delen van elke lijn die je meer kleur wilt geven.

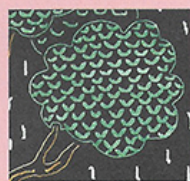
2. Begin gewoon

De eenvoudigste manier om van start te gaan is de contouren te volgen. Met de scratchpen tover je complete bloemblaadjes of de nerven van een blad tevoorschijn.



3. Teken details

In plaats van hele vlakken weg te scratchen kun je opvallende details en fijne lijntjes aanbrengen voor een opzienbarend effect. Experimenteer met eenvoudige sterretjes, C-vormen, golvende lijnen, streepjes, schubpatronen, rechte lijnen, vakjes, V-vormen, puntjes – alles wat je met een potlood kunt tekenen, kun je ook scratchen!



4. Gebruik negatieve ruimten

De zwarte laag moet je selectief weg scratchen – hij kan een rol spelen in de voltooide tekening. Laat bepaalde delen zwart, zoals de blaadjes van deze bloem. Trek een contour van het zwarte vlak en scratch de bovenlaag vanaf dat punt weg zodat het bloemblaadje tegen de contour aan komt te liggen.



5. Geef je eigen interpretatie

Op de achtergrond van elk scratchblad kun je naar eigen inzicht scratchen. Naarmate je meer lef krijgt, zul je ook andere delen bewerken zoals je zelf wilt!

Probeer bij elke bloem een ander patroon uit of laat gedeelten van je ontwerp terugkomen in verschillende delen van het blad. Hoe meer je weg scratcht van de bovenlaag, hoe meer de vorm naar voren springt. Donkere delen met fijnere details wijken vanzelf terug en vormen een prachtige achtergrond.

De pen
Gebruik het ene
uiteinde voor het fijne
werk en het andere
om meer druk uit te
oefenen.

1

Bloemenweide

Dit weiland wemelt van leven en kleuren en barst van de wilde klaprozen en madeliefjes.



De voltooide Bloemenweide

HET WILDE WEILAND SCRATCHEN



1. Pluisbollen

Met een paar dunne stervormen wek je de indruk van vederlichte zaadjes.



2. Rode klaprozen

Creëer twee verschillende effecten: zachte lijntjes in de onderste klaproos komen terug in de tere nerfjes op de bloembladen. Voor de klaproos bovenaan maak je dikkere, kronkelige streepjes zodat hij naar voren springt.



3. Witte madeliefjes

Leef je uit met complete helderwitte vlakken op de bloembladjes. Het madeliefje bovenaan is veel lichtvoetiger gescratcht. Met hier en daar een golvende contour op de bladjes creëer je driedimensionaliteit.



4. Groene bladeren

Een cool omgekeerd kleureffect krijg je door de bladnerven weg te scratchen zodat je groene lijnen krijgt.



5. Ander gebladerte

Bontgekleurde wilde planten springen als een krachtig motief naar voren; scratch grote vlakken weg om ze felle kleuren te geven.

Houd de achtergrond simpel als je de bloemen goed wilt laten uitkomen. Geef sommige bloemen stralenkransen van streepjes en laat paardenbloempluisjes door de lucht zweven.



Voor



Na

Workshop Scratching Tuinen

De bladen in het volgende deel kun je gemakkelijk uit het boek halen. Trek voorzichtig tot ze loskomen, zodat je ze naast de beschrijving kunt leggen. De bladzijdeverwijzingen geven aan waar je de instructies vindt.



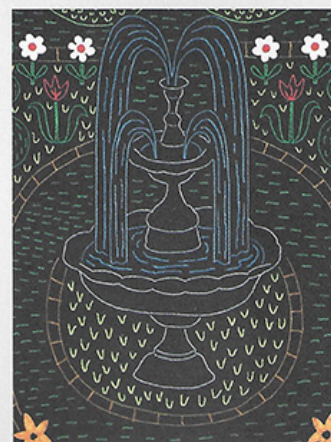
Bloemenweide, blz. 4



Tropische tuin, blz. 6



Moestuin, blz. 8



Formele tuin, blz. 10



Orchideeëntuin, blz. 12



Rozentuin, blz. 14



Alpentuin, blz. 16



Vlindertuin, blz. 18



Japanse tuin, blz. 20



Rotstuin, blz. 22



