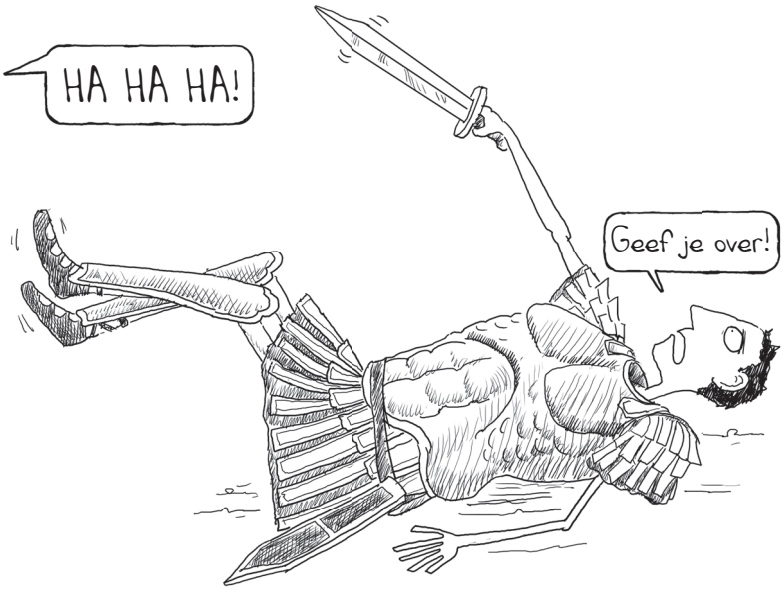
# 1 MAART

Pa gaf me vandaag deze papyrusrol.
Ik ga hem gebruiken om elke dag de dingen die ik meemaak op te schrijven. Als ik later een edele Romeinse held ben, heb ik het complete verslag van mijn reis naar grootheid.



Toekomstige Nurdius Maximus, geweldige Romeinse held

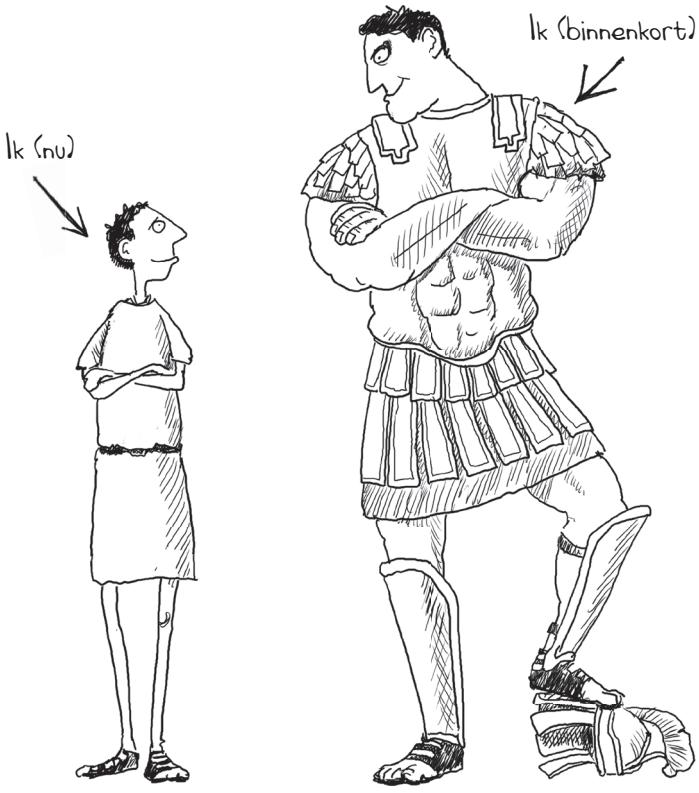
Ik moet eerlijk gezegd nog een beetje werken aan dat 'geweldige held'-gedoe. De laatste keer dat ik het oude harnas van mijn broer Spierus paste, viel ik achterover op de grond. Het was VERSCHRIKKELIJK gênant. Hoe moet ik mijn vijanden de stuipen op het lijf jagen als ik niet eens overeind kan blijven?




Maar ik weet zeker dat ik voorbestemd ben voor grootheid.

Pa is ook begonnen in het leger en nu zit hij in de politiek. Spierus is maar een paar jaar ouder dan ik en hij is al generaal. Dus ik durf te wedden dat er een machtige krijger in me verborgen zit.

Ik hoop maar dat die snel tevoorschijn komt.



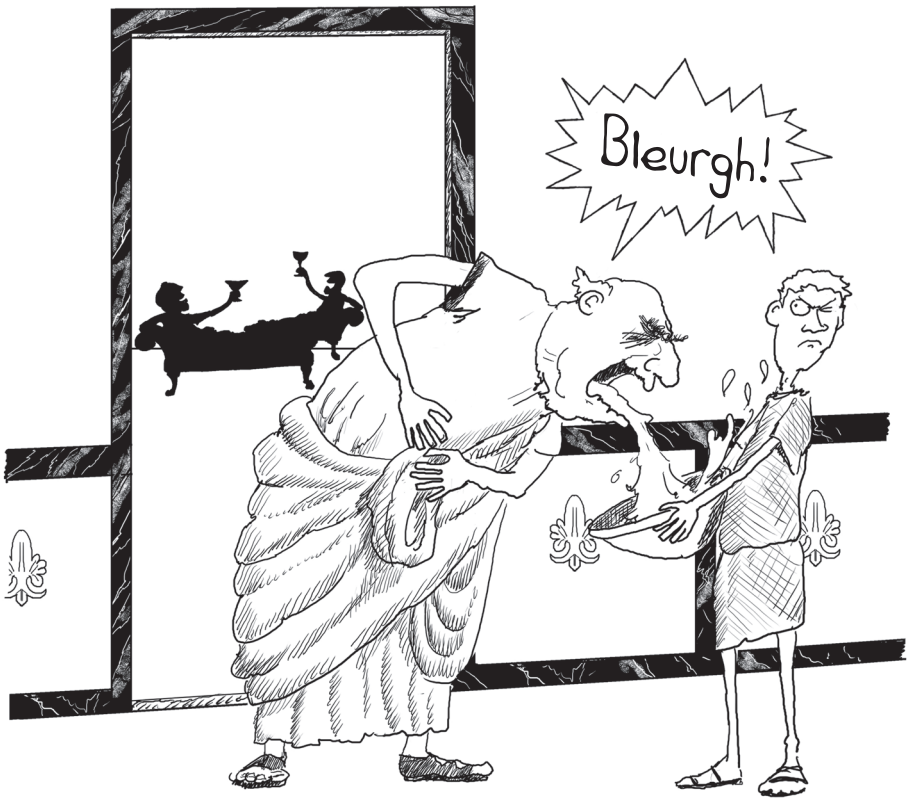
# 11 MAART

Ik werd vandaag de keuken uitgeschopt omdat ik een muis heb gejat.

De slaven waren druk bezig met het bereiden van ganzenlever, koeienuiers en muizen in honing voor het feest van vanavond. Ik had niet verwacht dat ze een geroosterde muis zouden missen, maar een van de slaven sloeg hem uit mijn hand en zei dat ik moest wachten tot het feest begon.

Ik HAAT die feestjes. Het eten is misschien wel lekker, maar de gasten zijn walgelijk. Ze kotsen altijd in kommen om daarna nog meer eten naar binnen te kunnen proppen.

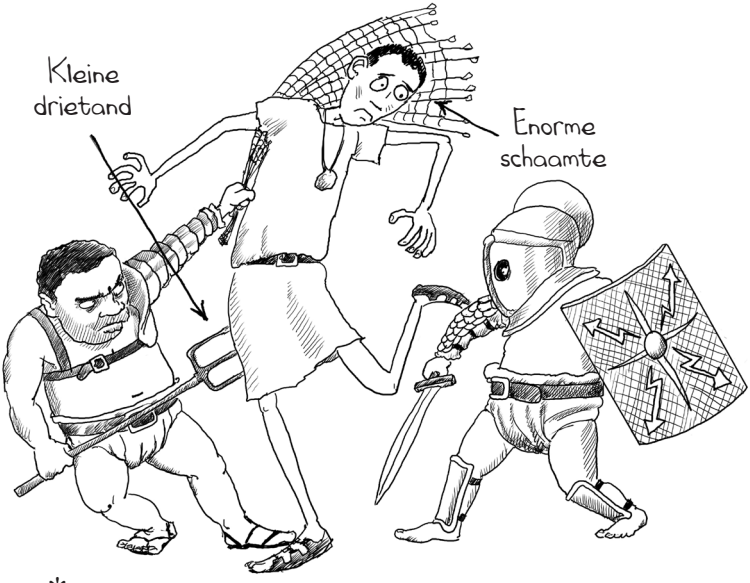
Het is zo smerig. Het geluid van hun gekots is al genoeg om mij ook braakneigingen te bezorgen. Overgeven is net als gapen. Als iemand het doet, móét je wel meedoen.




Ik wou dat ik mijn eten mee naar mijn kamer mocht nemen, maar pa zegt dat dit 'asociaal' is. En onze hele eetzaal onderkotsen is dat niet?

Ik kan niet slapen omdat onze gasten zo veel lawaai maken. Ik hoorde net gejuich uit de tuin en gluurde naar buiten. Pa heeft een paar dwergen ingehuurd die zich als gladiatoren* hebben verkleed om met elkaar te vechten.

Als ik ging vragen of het wat stiller kan, zou pa me juist dwingen om mee te doen. Dan word ik doodgestoken door een minidrietand, wat moeilijk uit te leggen wordt in het hiernamaals.




* Moeilijke Romeinse woorden worden achter in het boek uitgelegd.

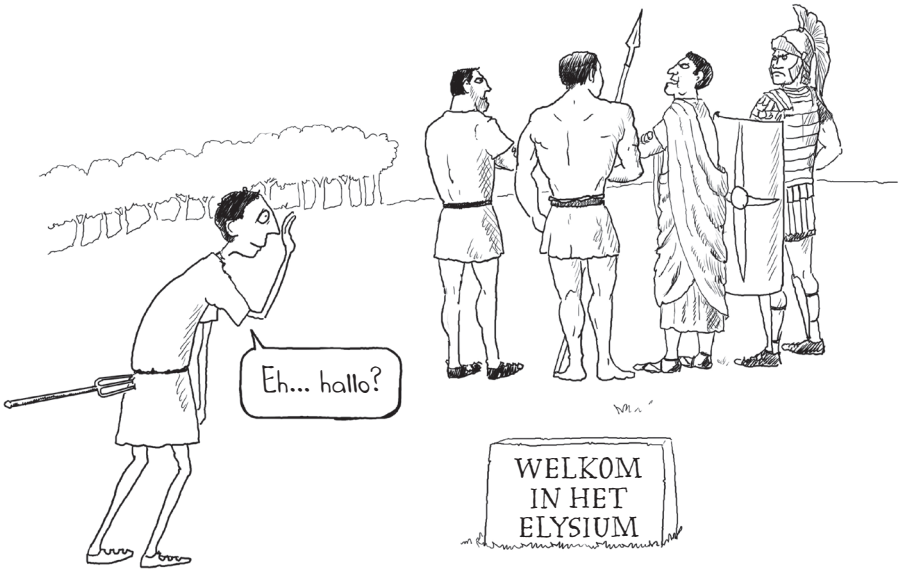
Ik maak me de laatste tijd veel zorgen over het hiernamaals.

Ma zegt dat je na je dood met een veerboot over de rivier de Styx moet en aan drie rechters je levensverhaal moet vertellen. Als je slecht bent geweest, sturen ze je naar een nare plek die de Tartarus heet. Daar is het nog erger dan wiskunde krijgen en naar de tandarts gaan tegelijk.

Als je een goed mens bent geweest, sturen ze je naar een saaie plek die de Weiden van Asphodel heet. Maar als je echt geweldig was, dan sturen ze je naar de zonnige velden van het Elysium.

Als ik doodga, wil ik rondhangen met de helden van het Elysium en niet met die saaie pieten van de Weiden van Asphodel of de losers van de Tartarus.

Maar hoe kom ik daar binnen als ik doodga door in mijn harnas van een trap te vallen of als ik word neergestoken met een mini-drietand?




Ik moet NU METEEN een edele Romeinse held worden... Ik kan niet langer wachten.