lonely planet

CULTUURROUTES

VERKEN DE MOOISTE CULTURELE BESTEMMINGEN TER WERELD

PERFECTE 52 ROUTES



- DESIGNCULTUUR IN KOPENHAGEN
- FLORENCE EN DE DE'MEDICI
- AMBACHTELIJK MARRAKESH
- BLUESTRAIL IN HET DIEPE ZUIDEN
- ABORIGINALKUNST IN AUSTRALIË
- MUZIKAAL HAVANA

CULTUURROUTES

VERKEN DE MOOISTE CULTURELE BESTEMMINGEN TER WERELD

INLEIDING

Wat is precies ‘cultuur’? Velen zullen denken aan de talloze manieren waarop mensen kunst maken om zich te uiten: schilderijen die een moment in de tijd vastleggen, ontroerende opera’s of klassieke literatuur. Of aan de sociale rituelen en gewoonten van een bepaald land of volk. Meestal zijn die twee aspecten van cultuur sterk verweven. Als we reizen, is de cultuur van een land meestal het eerste wat ons opvalt. Vaak is het zelfs de reden waarom we ergens naartoe gaan. Weer thuis denken we terug aan de kunstenaars die we op straat aan het werk zagen, de historische architectuur rond een pleintje of de muziek die door een steegje klonk: cultuur is overal en is van het grootste belang voor de nieuwsgierige reiziger.

Ben jij die reiziger? Geniet dan van deze reis om de wereld in 52 korte routes: één voor elke week van het jaar. We zijn op zoek gegaan naar cultuur in al haar rijke verschijningsvormen, naar plaatsen waar de kunsten onuitwisbare sporen hebben nagelaten, waar oude tradities nog springlevend zijn of nieuwe worden gesmeed, waar verleden en toekomst op fascinerende wijze versmelten. Het culturele spectrum is breed: literatuur, beeldende kunst, architectuur, muziek, theater, dans, festivals, tv, films, comedy... Ga op reis, het enige wat je mee hoeft te nemen is je nieuwsgierigheid!

INHOUD

AUSTRALIË

Noordelijk Territorium **8**

Victoria **14**

Tasmanië **20**

Adelaide **26**

OOSTENRIJK

Wenen **32**

BELGIË

Brussel **38**

BRAZILIË

Salvador **44**

BULGARIJE

Van west naar oost **50**

CANADA

Vancouver en Brits-Columbia **56**

Toronto en Ontario **62**

CHILI

Santiago en Valparaíso **68**

CHINA

Hongkong **74**

Peking **80**

CUBA

Havana **86**

DENE-MARKEN

Kopenhagen **92**

ENGELAND

Londen **98**

Oxford **104**

ETHIOPIË

Noord-Ethiopië **110**

FINLAND

Van zuid naar noord **116**

FRANKRIJK

Parijs **122**

Dordogne **128**

Franse Rivièra **134**

GRIEKEN-LAND

Athene **140**

HONGARIJE

Boedapest **146**

IJSLAND

Zuidwest-IJsland **152**

INDIA

Bombay **158**

Rajasthan **164**

INDONESIË

Bali **170**

IERLAND

Dublin **176**

West-Ierland **182**

ITALIË

Venetië **188**

Florence **194**

JAMAICA

Kingston **200**

JAPAN

Tokyo **206**

Naoshima **212**

LIBANON

Beiroet **218**

MEXICO

Mexico-Stad **224**

MAROKKO

Marrakesh **230**

NIEUW-ZEELAND

Noordereiland **236**

Zuidereiland **242**

PORTUGAL

Lissabon **248**

ROEMENIË

Transsylvanië **254**

SCHOTLAND

Glasgow **260**

SPANJE

Catalonië **266**

Madrid **272**

Sevilla **278**

TAIWAN

Taipei en omgeving **284**

VS

Los Angeles **290**

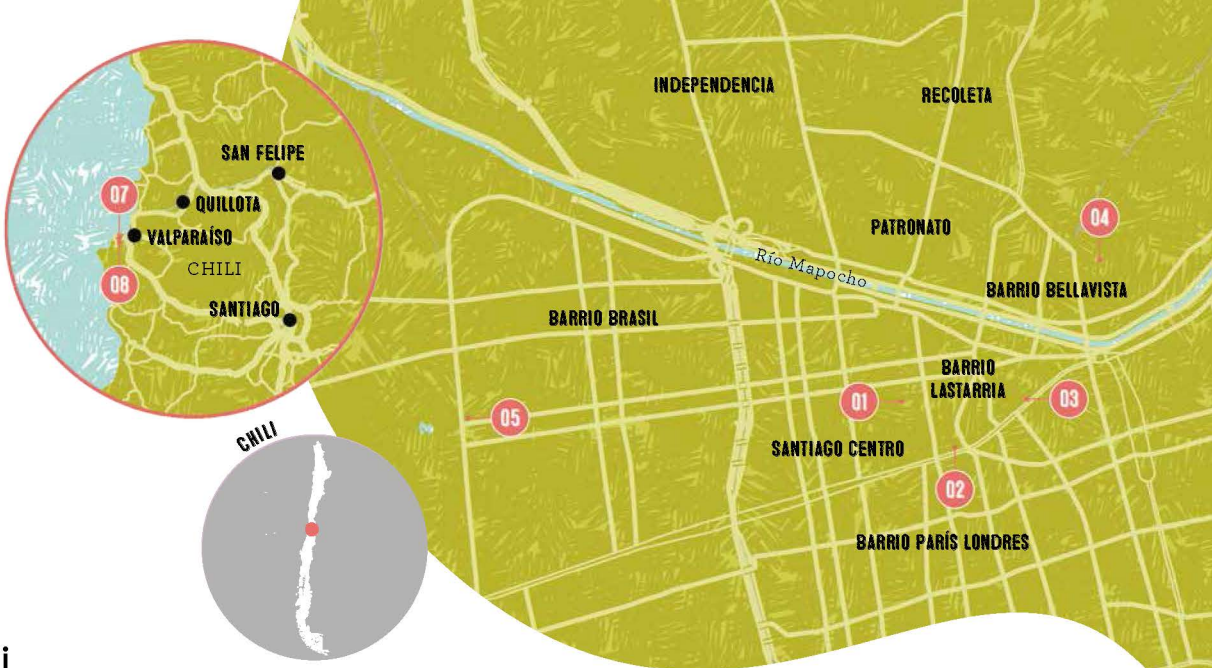
Memphis en omgeving **296**

New York **302**

Cape Cod **308**

Washington DC en omgeving **314**





Chili

EEN LATIJNS-AMERIKAANSE LITERAIRE ERFENIS

De geest van grensverleggende Chileense schrijvers van vóór het regime van Pinochet leeft voort in Santiago en het nabijgelegen Valparaíso, waar deze helden woonden en werkten.

Santiago, een moderne stad met 7 miljoen inwoners aan de voet van de Andes, bruist weer na de jarenlange repressie die volgde op de militaire coup van 1973. Levendige muurschilderingen fleuren de wijken op; schrijvers, kunstenaars en bohemiens ontmoeten elkaar in de cafés. De hoofdstad van Chili is niet alleen het culturele hart van de natie, het is ook de stad waar de drie belangrijkste schrijvers van het land hun sporen hebben nagelaten.

De beroemdste hedendaagse auteur is Isabel Allende (1942). Ze heeft niet lang in het land gewoond, maar met haar historische, soms magisch-realistische schildering van Chili is ze uitgegroeid tot een van de grootste literaire stemmen van het continent. In de jaren 60 werkte ze als journalist in Santiago, daarna begon haar vruchtbare carrière als romanschrijfster. Tot op heden heeft ze meer dan twintig boeken geschreven, waaronder de moderne klassieker *Het huis met de geesten* (1982). Zoals veel schrijvers en kunstenaars ontvluchtte ze Chili na de militaire coup van 1973, die generaal Pinochet aan de macht bracht. Hij ontbond het congres, schafte de grondwet af en censureerde de pers. Wie protesteerde werd gemarteld of 'verdween'. Vermoedelijk speelde hij ook een rol bij de dood van Pablo Neruda (1904-1973), die bekendstond om zijn liefdespoëzie en in 1971 de Nobelprijs voor de Literatuur kreeg. Hij was een inspiratiebron voor Allende. Zijn huizen, in Santiago en het nabijgelegen Valparaíso, zijn nu ingericht als museum.

Maar Neruda was niet de eerste Chileense schrijver die de Nobelprijs kreeg, dat was de krachtige en tegelijk emotionele dichteres Gabriela Mistral (1889-1957). Als docente hervormde ze ook het onderwijs en een van haar studenten was de jonge Pablo Neruda. Deze drie literaire reuzen hebben achtereenvolgens het Chileense bewustzijn vormgegeven en spelen nog steeds een belangrijke rol.

DE ROUTE
Trek twee dagen uit voor Santiago en een derde voor Valparaíso. Je kunt deze trip geheel per openbaar vervoer maken.

01 © urbaguilera photography / Getty Images





China

MYTHEN EN LEGENDEN UIT HET OUDE HONGKONG

De voormalig Britse kolonie staat vooral bekend om zijn wolkenkrabbers en lichtshows, maar onder al dat glas en staal is Hongkong de stad van goden, rituelen en legenden.

Goden, voorvaderen, fantasiewezens en meer – Hongkong heeft een wereld aan mythen en legenden van China geërfd. Maar behalve die duizelingwekkende verzameling oude vertellingen zijn er de unieke verhalen over grote gebeurtenissen in de stad zelf.

De naargeestige anekdotes over Sheung Wan en het Western District vinden vaak hun oorsprong in de pestepidemie die hier in 1894 tienduizenden levens eiste en de daaropvolgende strenge openbare gezondheidsmaatregelen; de geur van bleekwater verdrong die van de traditionele kruidendranken waar de bevolking altijd op had vertrouwd.

Verhalen over geweeklaag en poltergeisten zijn verbonden met plaatsen waar mensen in de Tweede Wereldoorlog door de Japanners werden geëxecuteerd, zoals Murray House en St. Stephen's College in Stanley. En dan zijn er nog de vele paranormale ervaringen die mensen hadden op misdaad- en zelfmoordlocaties, in gevangenissen en op kerkhoven.

DE ROUTE
Leg deze tweedaagse route door de stad te voet af en verplaats je verder per bus en metro.

Maar de meest fascinerende vertellingen over Hongkong zijn de stadslegenden, die ontsproten zijn aan de fantasie, obsessies en taboes van gewone mensen, die al generaties lang worden doorverteld en door de jaren heen steeds fantastischer zijn geworden. Opiumkitten mogen dan iets van het verleden zijn, de verhalen over verspilde fortuinen en onmogelijke liefdes leven voort als verre flarden van een oude opera-aria.

Elke dag ontstaan er nieuwe legenden. In de maalstroom van een stad waar voortdurend wordt gebouwd en wordt afgebroken, komen onderdrukte angsten bovendrijven in de vorm van kleurrijke, flamboyante verhalen die tijdens de ochtendthee of bij nachtelijk toortslicht van vader op zoon worden doorverteld.

01 © Comezora / Getty Images



02 © Anna Moskvina / Shutterstock

01 ABBEY ROAD STUDIOS

De beroemdste muziekstudio ter wereld, die al in 1931 werd opgericht, roept niet alleen associaties op met The Beatles, hoewel Paul McCartney er nog steeds zijn albums produceert. De lijst beroemde artiesten die hier hun muziek hebben opgenomen, is indrukwekkend. De studio zelf is niet voor publiek toegankelijk, maar toch is het bij het gebouw altijd druk, omdat muziekpelgrims over het beroemde zebrapad willen lopen dat op de hoes van de Beatles-lp *Abbey Road* (1969) stond.

'Mensen worden hier vaak emotioneel,' zegt Richard Porter, medeeigenaar van de Beatles Coffee Shop en rondleider. Hij herinnert zich dat een fan uit Noord-Korea drie jaar geleden het land uit had weten te komen en bij aankomst in Abbey Road in tranen uitbarstte.

'Hier werden de foto's van John en Yoko gemaakt voor hun lp *Two Virgins* en hier zei Ringo tegen John dat hij met The Beatles wilde stoppen.'

'En er was ook een man die voor het station een voorbijganger op zijn schouder tikte om te vragen waar Abbey Road was. Die voorbijganger draaide zich om en bleek Paul McCartney te zijn!'

abbeyroad.com; tel. +44 20 7266 7000; 3 Abbey Rd, St John's Wood, NW8

02 34 MONTAGU SQUARE

Als de muren konden praten... Halverwege de jaren 60 hebben op dit adres, niet ver van de studio (neem vanuit Abbey Road de metro richting centrum), in drie jaar tijd een paar van de grootste namen uit de popgeschiedenis gewoond. Ringo Star woonde er in 1965 en huurde ook een groot deel van de rest van het gebouw. In 1966 richtte Paul McCartney er een demostudio

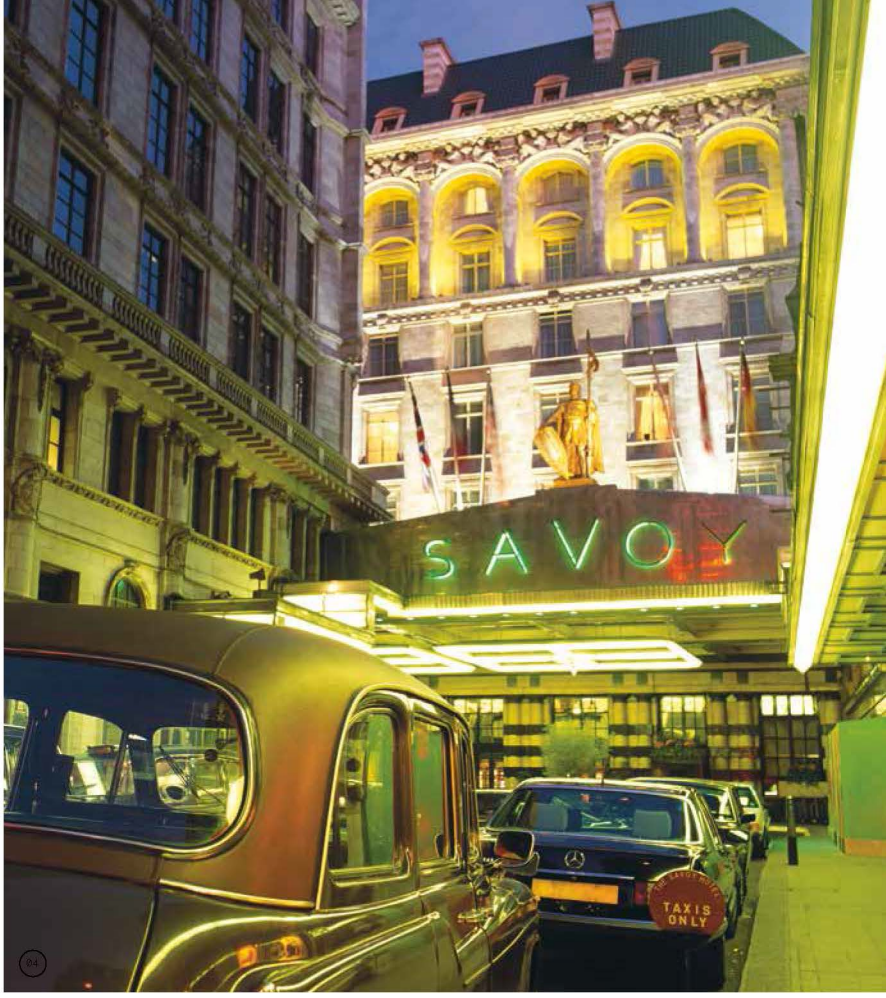
01 Uitzicht op St Paul's Cathedral en Waterloo Bridge

02 Piccadilly Circus, waar David Bowie's Ziggy Stardust het levenslicht zag

03 Een achtergelaten gitaar in de 100 Club

04 Buiten het Savoy, waar Bob Dylan filmde





in, waar 'Eleanor Rigby' werd opgenomen (de Amerikaanse dichter William Burroughs sprak hier zijn poëzie in). In 1966 kwam Jimi Hendrix, die er 'The Wind Cries Mary' schreef. Maar vier maanden later vertrok hij weer, omdat de buren over lawaai klaagden (wat niet zo gek is, als je aan gitaarheld Jimi Hendrix denkt). En in 1968 verhuisden John Lennon en Yoko Ono hiernaartoe.

In dat jaar namen John en Yoko hier niet alleen *The White Album* op, maar werden er ook de foto's voor de hoes van hun lp *Two Virgins* gemaakt. In dit pand zei Ringo tegen John dat hij met The Beatles wilde stoppen en viel de politie een paar maanden later binnen om John en Yoko te arresteren voor het bezit van hasj. Dat was de druppel die voor de andere bewoners de emmer deed overlopen en de eigenaar zegde Ringo de huur op, omdat hij wilde voorkomen dat er zich in de toekomst nog meer wilde taferelen zouden afspelen. In 1969 vertrok Ringo, waarmee een tumultueuze maar memorabele episode in de rockgeschiedenis werd afgesloten. ***34montagusquare.com; 34 Montagu Sq, W1***

03 23 HEDDON ST

Ga met de metro naar Piccadilly Circus, waar Ziggy Stardust van David Bowie het levenslicht zag. De doodlopende Heddon Street is een bedevaartsoord geworden na het plotselinge overlijden van Bowie in 2016. Er hangt een kleine plaquette op de plaats waar in 1972 de coverfoto voor zijn meesterwerk *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders From Mars* werd genomen.

De shoot werd binnen gedaan, maar een laatste foto, waarbij Bowie voor de deur van 23 Heddon Street poseerde, haalde de hoes van het album. De andere leden van de band vonden het die dag te koud en waren binnen gebleven. Het straatje is tegenwoordig nauwelijks meer te herkennen vanwege de facelift die het gebied rond Regent Street kreeg, maar aan de plaquette kun je zien waar The Starman is geland. ***23 Heddon St, Mayfair, W1***

04 100 CLUB

Dit rock-'n-rollinstituut ligt 10 minuten lopen verderop. In september 1976 werd in de 100 Club het eerste internationale punkfestival gehouden,

03 © Seb Agudelo / Alamy; 04 © Roger Cracknell 05/London / Alamy

lonely planet

PERFECTE 52 ROUTES

CULTUUR-ROUTES

Deze uitgebreide gids met 52 routes langs de boeiendste culturele plekken ter wereld (van het Barcelona van Gaudí tot de zentuinen in Kyoto) is onmisbaar voor iedereen die van kunst en cultuur houdt. De routes bevatten aanbevelingen van experts, plattegronden en uitvoerige reisbeschrijvingen.

AUSTRALIË
OOSTENRIJK
BELGIË
BRAZILIË
BULGARIJE
CANADA
CHILI
CHINA
CUBA
DENEMARKEN
ENGELAND
ETHIOPIË
FINLAND
FRANKRIJK
GRIEKENLAND
HONGKONG
HONGARIJE
IJSLAND
INDIA
INDONESIË
IERLAND
ITALIË
JAMAICA
JAPAN
LIBANON
MEXICO
MAROKKO
NIEUW-ZEELAND
PORTUGAL
ROEMENIË
SCHOTLAND
SPANJE
TAIWAN
VS

KOSMOS

NUR 500
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen

9 789021 569475

www.kosmosuitgevers.nl