
“
Necesito del
mar porque
me enseña.”

Pablo Neruda

Un cuaderno de bitácora es el libro en el que los marinos anotan el estado de la atmósfera, los vientos, el rumbo, la fuerza de las máquinas con que se navega o las velas que se utilizan, la velocidad del buque y las distancias navegadas, observaciones astronómicas para la determinación de la situación del buque, así como cuantos acontecimientos de importancia ocurran durante la navegación.

“
El mundo es un libro.
Quien nunca viaja ve
solo una página.”

Augustinus Aurelius (San Agustín)

“
Te diré y me dirás, y abriremos
despacio ese inmenso abanico
del mar que nunca vimos ”

Gabriel Celaya

EN CADA UNIDAD VAMOS
A ENCONTRAR:

La nube de palabras

por una serie de palabras clave nos ayudará a entrar en el tema de la unidad y a recuperar nuestros conocimientos sobre el mismo.

A word cloud visualization of the text content. The words are arranged in a circular pattern, with 'GUARO' and 'BELLEZA' at the top, 'PERSONALIDAD' on the right, 'ASPECTO FÍSICO' at the bottom, and 'MANOS' and 'CARA' on the left. The words are in various shades of gray and black, with some words appearing in larger fonts than others.



MANERA DE SER **SALUD** PIENSO MANOS
BELLEZA CUERPO ESTOY DE ACUERDO

El vídeo

Nos ayudará a tomar un primer contacto audiovisual con el tema y los objetivos de la unidad. Los vídeos de cada unidad se pueden encontrar en **bitacora.difusion.com** y en la Llave USB del profesor en versiones con y sin subtítulos. Con el siguiente código y un dispositivo móvil adecuado se puede acceder directamente a la lista de reproducción de los vídeos (Youtube).



LAS ACTIVIDADES

Vamos a comunicarnos en español, con los textos y con nuestros compañeros, realizando actividades de cuatro tipos: **Antes de leer**, **Texto y significado**, **Con lápiz o con ratón** y **En pareja o en grupo**.

Antes de leer

Se proponen actividades de prelectura que activan los conocimientos previos de los alumnos sobre un tema. Con frecuencia estas actividades se apoyan en las imágenes que acompañan a los textos.

Texto y significado

Se trata de actividades que nos ayudarán a comprender el contenido de los textos auditivos y escritos, proporcionándonos objetivos para su lectura o audición, y estrategias para enfrentarnos a ellos.

Unidad 2	Muñecas, camiones y lápices
Antes de leer Juegos y juguetes	
A Miramos las imágenes (sin leer los textos), leemos las siguientes afirmaciones y escribimos nuestro grado de acuerdo. 10 = totalmente de acuerdo 0 = totalmente en desacuerdo A todos los niños les gusta jugar. Los niños y las niñas necesitan juguetes diferentes. Las pistolas de juguete fomentan la violencia. Muchos juguetes no son buenos para el desarrollo de los niños. Se fabrican muchos juguetes de mala calidad.	

Un acercamiento estratégico a los textos

No todos los textos se leen o se escuchan de la misma manera ni con los mismos objetivos. Estas actividades entrenan al alumno para acercarse de manera eficaz a los textos, a perder el miedo, a ser más autónomo. **La clase es una sala de lectura y de escucha guiadas.**

Con lápiz o con ratón

Bajo este epígrafe, vamos a encontrar actividades de escritura (individual o cooperativa) o de búsqueda de información en internet.

Con lápiz o con ratón Nuestra lista de juguetes
G En páginas web en español, buscamos los juguetes que hemos pensado. Elaboramos una lista teniendo en cuenta el presupuesto y la presentamos justificando nuestras elecciones.



El libro no lo sabe todo, no lo dice todo

Los temas no se agotan en los textos aportados por el manual. ¿Queremos saber más? ¿Deseamos buscar nuevos datos? ¿Cómo afecta el tema tratado en los textos a nuestra vida, a nuestro país?

La clase es una ventana abierta al mundo, un trampolín.

En pareja o en grupo

Vamos a realizar tareas de interacción oral o trabajo cooperativo orientadas a la elaboración de un producto que provocará

el uso significativo de los aspectos más importantes trabajados en la unidad y el desarrollo de nuestra competencia comunicativa.

La interacción en el centro del proceso

La interacción es un momento clave en el aprendizaje. Estas actividades proporcionan un entorno seguro en el que los alumnos toman riesgos, usan nuevas herramientas, se familiarizan con los nuevos elementos de la lengua, y todo ello sin miedo al error.

La clase es una sala de ensayo.

En pareja o en grupo ¿A qué jugábamos de pequeños?

E

¿A qué jugábamos nosotros de pequeños? ¿Juegan a lo mismo los niños de ahora? En grupos hacemos una lista de los tres juguetes que más han marcado nuestra infancia.

“

— A mí lo que más me gustaba era jugar a construir cosas.
— A mí me gustaba mucho pintar.

”



“

Las muestras de lengua nos proporcionarán ejemplos de producciones orales que se pueden generar en la realización de una actividad.

”

Los andamiajes son recursos lingüísticos o segmentos de lengua que se ponen a disposición del alumno para que construya su propio discurso.

LA AGENDA DE APRENDIZAJE

La agenda es el espacio que gestionaremos de forma más personal. Es nuestra hoja de ruta, nuestra verdadera bitácora de aprendizaje. Es la herramienta que nos permitirá dirigir, controlar y medir nuestros progresos, nuestras necesidades particulares y la comprensión y fijación de los contenidos lingüísticos.

En la agenda hay diferentes propuestas de trabajo:

Palabras en compañía

Presentación de campos léxicos y del funcionamiento de las agrupaciones más frecuentes y más útiles del vocabulario de la unidad.

Palabras en compañía
Alimentos y platos

3

ensalada	verde	mixta	ensalada de	lechuga	tomate	pasta
sopa	caliente	fría	sopa de	verduras	pollo	pescado
carne	hecha	poco hecha	cruda	carne de	ternera	buco
	tierna	dura				
	sabrosa					
	al horno	a la plancha	a la brasa	en salsa		

La construcción del propio aprendizaje

Cada uno aprende de manera diferente: observa fenómenos diferentes y se hace preguntas diferentes. La agenda ayuda a todos y a cada uno a construir ese conocimiento: guía las preguntas del alumno y le anima a hacer otras nuevas. Le enseña a observar y a buscar respuestas. **La clase es un laboratorio y un taller.**

Mis palabras

Espacio para reseñar aquellas necesidades léxicas propias de cada alumno, las que tienen una importancia personal especial y que han surgido como fruto de las actividades personalizadas.

Mis palabras

Comida y bebida

2

que me encanta 😊

Una fruta

Una verdura

Una carne

Un plato típico de mi país

Un plato típico de otro país

Reglas y ejemplos

Espacio para la observación y descubrimiento de reglas gramaticales. En muchos casos, deberemos entrenarnos en la producción de enunciados que ejemplifiquen las reglas.

Reglas y ejemplos

Estar + gerundio

4

	pretérito indefinido	gerundio
Yo		
Tú		
Él/ella/usted		
Nosotros/nosotras	estuvimos	viviendo
Vosotros/vosotras		
Ellos/ellas/ustedes	estuvieron	

	pretérito imperfecto	gerundio
Yo	estaba	
Tú		
Él/ella/usted	estaba	
Nosotros/nosotras		
Vosotros/vosotras	estabais	viviendo
Ellos/ellas/ustedes		

Palabras para actuar

Fórmulas y expresiones muy codificadas usuales en situaciones concretas de la vida cotidiana.

Palabras para actuar

Eso es...

5

— Iván es un niño que sabe jugar solo.

— Eso es fantástico/importante/genial...

— Iván no juega con los otros niños y eso no es bueno...

Palabras para actuar

Explicar reglas, dar instrucciones

6

Se impersonal

— Se juega con un tablero y 24 fichas.

Segunda persona

— Tienes 12 fichas y las mueves en diagonal.

— Puedes saltar una ficha del otro jugador y...

En español y en otras lenguas

Propuestas para que consideremos semejanzas y diferencias entre el español y otras lenguas que conozcamos.

En español y en otras lenguas

Relatar en pasado

2

¿A qué tiempo corresponden en tu lengua las formas marcadas en negrita?

A finales de 2000 Luis se fue a México para irse a vivir con Marcia,

...una chica que había conocido en un viaje en 1998.

Cuando llegó a México, Marcia, que tenía entonces 22 años,

...estaba estudiando Medicina.

Luis...est parti...

Construir la conversación

Conceptualización gráfica de las diversas maneras en las que los hablantes pueden articular una interacción a partir de diferentes actos de habla.

Construir la conversación

Debatir hipótesis sobre el futuro

7

Especular sobre el futuro

Plantear el debate
— Yo creo que pronto podremos curar...

Expresar acuerdo rotundo
— Sí, seguro.
— Sí, claro que sí.

Argumentar el acuerdo
— Cada día se investiga más y más rápido.

Expresar acuerdo parcial
— Puede ser...

Matizar
— Pero siempre...

LAS UNIDADES "ESCALA"

Después de un ciclo de tres unidades, encontraremos una unidad "escala", que permite introducir nuevos contenidos y retomar, en otros contextos y a partir de nuevos textos, los temas abordados en las tres unidades precedentes. Así pues, las unidades 4, 8 y 12, representan un alto en nuestro viaje, una escala en el puerto para consolidar y reutilizar nuestros conocimientos adquiridos.

Por otra parte, las agendas de las unidades escala contienen un resumen de los aspectos léxicos, gramaticales, pragmáticos y discursivos más importantes de cada ciclo.

Primera escala



Repaso y consolidación
de las unidades 1, 2 y 3.

Segunda escala



Repaso y consolidación
de las unidades 5, 6 y 7.

EL RESUMEN GRAMATICAL Y EL DICCIONARIO DE CONSTRUCCIONES VERBALES



Al final del libro se ofrece una sección que recoge todos los temas gramaticales de *Bitácora* 3. Además, se incluye un anexo de consulta sobre el funcionamiento de algunos de los verbos muy frecuentes.

Artículos			
Determinados e indeterminados			
		masculino	femenino
Artículo determinado	Singular	el libro	la caja
	Plural	los libros	las cajas
Artículo indeterminado	Singular	un libro	una caja
	Plural	unos libros	unas cajas
■ EL ARTÍCULO LO			
El artículo neutro lo equivale a "las cosas" o "el aspecto", y nunca va delante de un nombre.			
Lo mejor (= el aspecto mejor, las cosas mejores)			
Lo divertido (= el aspecto divertido, las cosas divertidas)			
Lo que más me gusta (= el aspecto que más me gusta, las cosas que más me gustan)			
■ EL/LA/LOS/LAS			
Los usamos para referirnos a cosas, personas o ideas que			

DEBER (3)	no se debe hacer algo
SE USA PARA indicar que algo no es conveniente	
DEBER (4)	(alguien o algo) debe de hacer algo
SE USA PARA indicar probabilidad	
DECIR	(alguien) (le) dice algo (a alguien)
Irregular	(alguien) (le) dice (a alguien) + que + verbo
■ COMBINACIONES FRECUENTES	
Decir la verdad > una mentira Decir tonterías > cosas interesantes Decir que sí > que no Lo que yo digo/quiero/quiera decir es que... Perdona, ¿qué dices? Aquí dicen (que)...	
DEJAR (1)	(alguien) deja algo (en un lugar)
Irregular	
DEJAR (2)	(alguien/algo) deja de hacer algo
Irregular	
SE USA PARA indicar la interrupción de una acción	

ÍNDICE

UNIDAD 0 TÚ Y YO



14 01 NOS CONOCEMOS MÁS

UNIDAD 1 POR PLACER O POR TRABAJO

Alguien, nadie, los demás | La palabra **tiempo** | La palabra **trabajo** | Hablar de profesiones | referirse a experiencias de aprendizaje: **conocer, saber, aprender a, enseñar...** | El condicional | El verbo **podría** para expresar posibilidad, pedir algo, aconsejar o sugerir | Los pronombres de complemento indirecto

18 01 COMUNALIA: EL BANCO DEL TIEMPO

25 AGENDA DE APRENDIZAJE

22 02 GANARSE LA VIDA



UNIDAD 2 MUÑECAS, CAMIONES Y LÁPICES

El verbo **jugar** | **es importante** + infinitivo, **es importante que** + subjuntivo | Presente de subjuntivo | **debería** + infinitivo | Referirse a algo sin nombrarlo: **eso es...** | Explicar reglas y dar instrucciones | **cada, alguien** | Vocabulario del ámbito de los juegos

30 01 ¿A QUÉ JUGAMOS?

37 AGENDA DE APRENDIZAJE

34 02 TE TOCA A TI



UNIDAD 3

RICO, RICO Y CON
FUNDAMENTO



Hablar de experiencias y gustos | Hablar de comida y bebida | Hablar de platos de comida | Imperativo afirmativo y negativo | Expresar contraste: **en cambio, mientras que** | Preparar un plato: **pelar, cocer, picar...** | Secuenciar acciones: **primero, luego, por último...** | Los verbos **meter, tirar, echar, guardar**

42

01
ORIGEN: ESPAÑA

49

AGENDA DE
APRENDIZAJE

46

02
EL ÉXITO DE
LA COCINA
PERUANA



UNIDAD 4

¿IGUALES,
PARECIDOS O
DIFERENTES?

Recursos para invitar y ser invitado | venirle bien o mal un plan a alguien | Hablar de los compromisos y la disponibilidad | Gradación del adjetivo: **divertido, muy divertido, divertidísimo** | Formas de dirigirse a alguien: **cariño, guapo, tío, mi amor...** | Los diminutivos en **-ito** | Elogiar lo que ha hecho otra persona | Elección entre **tú y usted** | La conjunción **que** para introducir una explicación o justificación | **es normal, es raro** + subjuntivo | **Querer que** + subjuntivo

54

01
EL CUMPLE
DE ESTHER

58

02
EL ICEBERG
DE LA CULTURA

61

AGENDA DE
APRENDIZAJE



UNIDAD 5

LA HISTORIA Y
LAS HISTORIAS

Relatar en pasado | Pretérito pluscuamperfecto | **estar** + gerundio en pasado | Situar en el tiempo: **antes de, después de, durante, en el año, al** + infinitivo, **cuando, a partir de...** | Relacionar dos momentos en el tiempo: **dos años antes, poco tiempo después...** | El verbo **cambiar** | **entonces**

66

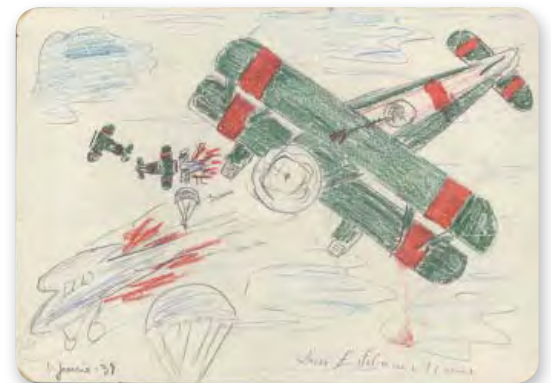
01
LOS NIÑOS DE LA
GUERRA

73

AGENDA DE
APRENDIZAJE

70

02
LA CONTRA DE
LA VANGUARDIA





UNIDAD 6

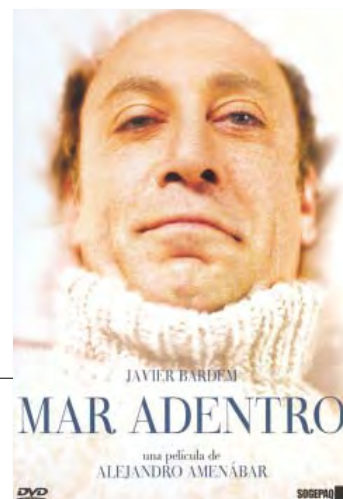
¿UNA DE ACCIÓN
O UNA COMEDIA?

Valorar experiencias: **me gustó, me encantó, me pareció...** | Expresar deseos: **me gustaría, me apetece...** | Recursos para hablar sobre cine | Adjetivos para describir un producto artístico: **fabuloso, impresionante, insoportable...** | Recomendar | Contar el argumento de una obra

78 **01**
NUESTRAS PELÍCULAS
FAVORITAS

82 **02**
EL SECRETO
DEL BUEN CINE

85 **AGENDA DE
APRENDIZAJE**



UNIDAD 7

¿CIENCIA
O FICCIÓN?



El futuro imperfecto | Verbos irregulares en futuro | Referirse a una situación futura o hipotética: **sería genial, me daría miedo, no me gustaría...** | Condicionales con **si** + presente/futuro | Especular sobre qué puede ser una cosa: **debe de ser, me imagino que es, parece que es...** | Describir un objeto: **se puede usar para, es capaz de, sabe, puede...** | Recursos para hacer conjeturas sobre el futuro | Expresar probabilidad y grados de certeza con indicativo o subjuntivo: **yo creo que** + indicativo, **yo no creo que** + subjuntivo, **seguramente, quizás, probablemente** | **parece, me parece, me parece que** | Unir frases o ideas: **y, además, también, no solo.... sino que (además)** | Introducir una objeción: **(pero) en realidad, sin embargo...**

90 **01**
LOS ROBOTS
DEL FUTURO

94 **02**
EL FUTURO SEGÚN
LA CIENCIA FICCIÓN

97 **AGENDA DE
APRENDIZAJE**

UNIDAD 8

CUERPO
Y MENTE

Describir el aspecto físico: **ser, tener, estar, llevar** | Hablar de la salud: **ser bueno/malo/ saludable para, tener problemas de, sufrir...** | Recursos para debatir | Presentar opiniones como evidencias: **está demostrado que, es evidente que, está claro que** + indicativo | Corroborar o rebatir una afirmación: **sí, claro, por supuesto, no, en absoluto** | Poner objeciones y matizar aspectos: **es cierto que... Pero..., es verdad que... Sin embargo...** | Mostrar acuerdo: **yo lo veo como, en eso estoy de acuerdo...** | Mostrar desacuerdo: **no es verdad que** + subjuntivo, **no está claro que** + subjuntivo, **no creo que** + subjuntivo, **eso no es así, yo no lo veo como...**

102 **01**
GUAPOS O FEOS

109 **AGENDA DE
APRENDIZAJE**

106 **02**
CUERPO SANO,
MENTE SANA



TÚ
Y YO





01

NOS CONOCEMOS MÁS

Una cualidad que tienes

Un defecto

Una mala costumbre

¿Qué necesitas para ser feliz?

¿Qué cualidad prefieres en los seres humanos?

¿Cuál es tu palabra favorita?

¿Una obra de arte?

¿Un lugar que te ha impresionado?

¿Dónde te gustaría vivir?

Un libro

¿Un cantante o un grupo?

Un color

Un escritor

Algo muy bonito

Tu comida favorita

Algo que quieres hacer en el futuro

¿Cuál es tu héroe de ficción favorito?

¿Cuáles son tus héroes de la vida real?

¿Dónde te gustaría vivir?

Un día muy feliz que recuerdas

¿Quiénes son las personas más importantes para ti?

Una palabra que te gusta en español





En pareja o en grupo

Cómo somos

A

Respondemos al cuestionario e intercambiamos nuestras respuestas con dos compañeros.

“

— ¿Una cualidad que tienes?

— Pues yo creo que soy bastante ordenado. ¿Y tú?

— Yo creo que soy una persona
paciente.

”

En pareja o en grupo

Nosotros en imágenes

B

Cada uno elige una imagen con la que se identifica o que le representa y explica por qué. Podemos buscar una imagen en internet con la que nos identificamos más.

“

Yo me identifico con la imagen de la planta porque me gusta mucho la naturaleza y también me gusta estar en contacto con la tierra...

”

RECURSOS PARA LA CLASE



POR PLACER
O POR TRABAJO



01 COMUNALIA

EL BANCO DEL TIEMPO

¿Tienes tiempo libre? **En Comunalia** tú ayudas a los demás y los demás te ayudan a ti: una hora de tu tiempo a cambio de una hora del tiempo de otra persona.

¿QUÉ ES UN BANCO DEL TIEMPO?

No es exactamente un banco, porque no se usa dinero. En el banco del tiempo se deposita **tiempo**, se pide **tiempo** y se presta **tiempo**.

Todos podemos ayudar a otras personas y otros pueden ayudarnos a nosotros. Por ejemplo, si se te da bien la peluquería, puedes cortar el pelo a alguien; si tienes que hacer una pequeña reparación en casa, otro socio del banco puede echarle una mano. Además, ¿quién no ha pensado alguna vez “me gustaría participar más en la vida de mi barrio”?

Todo el mundo puede formar parte de un banco del tiempo: jóvenes y mayores, profesionales y aficionados... ¡Porque todos sabemos hacer cosas que pueden ser útiles a los demás!





CÓMO FUNCIONA EL BANCO DEL TIEMPO

Los socios ofrecen sus servicios en la web y piden lo que necesitan. Cada socio tiene un “talonario de horas”. Lo utiliza para pagar cuando alguien le ayuda y recibe un talón cuando dedica horas a otra persona.

5 VENTAJAS DEL BANCO DEL TIEMPO

- 1 | Todos nos sentimos mejor cuando somos útiles a los demás.
- 2 | Nos permite conocer gente nueva.
- 3 | Mejora el nivel de vida de quienes tienen problemas económicos.
- 4 | Da un papel activo en la sociedad a personas que no trabajan (parados, jubilados...).
- 5 | Potencia las relaciones entre diferentes generaciones y culturas.

Algunas de las cosas que nuestros socios pueden hacer por ti: ¿Y tú? ¿Qué sabes hacer? ¿En qué podrías echar una mano?

DEPORTE

- Dar clases de taichi, tenis, natación, gimnasia
- Entrenar equipos de fútbol y baloncesto

IDIOMAS

- Dar clases de inglés, francés, etc.
- Hacer traducciones

INFORMÁTICA

- Instalar programas
- Reparar ordenadores

BRICOLAJE Y COSAS DE CASA

- Reparar bicis, motos, coches
- Pintar
- Coser, cambiar cremalleras, arreglar ropa en general
- Limpiar la casa
- Reparar averías domésticas (electricidad y fontanería)

ASESORÍA Y ORIENTACIÓN

- Asesorar en temas legales
- Ayudar a mejorar el funcionamiento de un negocio
- Hacer la declaración de la renta
- Llevar la contabilidad de negocios u hogares

BELLEZA Y SALUD

- Maquillar
- Peinar y cortar el pelo
- Hacer la manicura
- Dar masajes

ENSEÑANZA

- Dar clases de lengua y de matemáticas
- Dar clases de teatro
- Enseñar a coser

COCINA

- Dar clases de cocina (oriental, tradicional, vegetariana...)
- Hacer pan, tartas, mermeladas, conservas
- Preparar comidas para cumpleaños y fiestas
- Cocinar para una familia

ATENCIÓN A PERSONAS

- Cuidar niños
- Hacer compañía a personas mayores
- Acompañar a personas enfermas a hacer recados o a pasear

OTRAS CUESTIONES PRÁCTICAS

- Hacer recados o gestiones
- Ayudar en una mudanza
- Sacar a pasear perros
- Llevar a los niños al colegio



Antes de leer**¿Qué son los bancos del tiempo?****A**

¿Alguien de la clase sabe qué es un banco del tiempo? Si nadie lo sabe, imaginamos qué puede ser.

- Yo no sé qué es.
- Yo me imagino que es una especie de... algo así como...
- En inglés “banco del tiempo” es “timebank”, ¿no?

Texto y significado**Los bancos del tiempo: ¿una buena idea?****B**

Completamos la lista de los servicios que ofrecen los socios de Comunalía añadiendo otros posibles.

C

¿Te parece interesante este tipo de organización? ¿Conoces alguna parecida?

- Me parece una buena idea porque...
- Pues a mí no me gustaría ser socio porque...
- Yo soy socio de un banco parecido que hay en...
- Yo conozco uno en...
- Aquí hay una cosa parecida que se llama...

**Texto y significado****Algunos socios****D****1-3**

Escuchamos las experiencias de estos socios de un banco del tiempo y respondemos a estas preguntas en nuestros cuadernos. Luego lo comentamos en pequeños grupos.

¿Desde cuándo es socio?

¿Qué ofrece?

¿Qué ayuda ha recibido o recibe habitualmente?

¿Cómo valora su experiencia?

E**2**

¿Te interesaría el servicio que ofrece Marisa?

¿Podrías ayudarla tú?

- A mí (no) me interesaría contactar con Marisa porque...
- Yo (no) podría ayudar a Marisa porque...



En pareja o en grupo

Saber hacer

F

Individualmente pensamos qué sabemos hacer de cada ámbito y cómo aprendimos. Lo comentamos con un compañero.

- Yo **sé tocar** la guitarra.
- Yo **toco** la guitarra **bastante bien**.
- Yo **no sé** cocinar.
- Yo **no tengo ni idea de** informática.
- Yo **aprendí a** coser **yendo a clase** **practicando solo** **con un amigo**.



“

- Yo sé tocar el piano.
- ¿Y cómo aprendiste?
- Pues con mi abuela cuando era pequeño.

”

En pareja o en grupo

El banco del tiempo de la clase

G

Cada uno escribe en un papel los servicios que puede ofrecer y en otro la ayuda que le gustaría encontrar. Exponemos los anuncios y elegimos los que nos interesan.



02 GANARSE LA VIDA



Algunas encuestas recientes dicen que el 90% de las personas no se siente a gusto en su trabajo actual. El problema es que pasamos al menos una tercera parte de nuestra vida trabajando, y trabajar en algo que no nos motiva, o en un ambiente que no nos gusta, produce mucho estrés. ¿Es realmente importante el trabajo para la felicidad? ¿De qué depende ser feliz en el trabajo? ¿Del tipo de trabajo? ¿Del sueldo? ¿Del ambiente? Hemos recogido opiniones en un foro de internet y hemos entrevistado a cuatro personas.

**DANIEL**

#01 Yo pienso que hay que trabajar para vivir, no vivir para trabajar. Lo importante es ganar un buen sueldo y tener mucho tiempo libre. La felicidad no depende del trabajo.

Valorar:  [responder](#)**DIANA**

#02 A mí, personalmente, hay cosas de mi trabajo que me gustan; disfruto haciéndolas y me siento realizada. También hay otras que me molestan, pero las hago porque me pagan. Creo que en todos los trabajos es así.

Valorar:  [responder](#)**BATMAN**

#03 Estoy de acuerdo contigo, Diana. En todos los trabajos hay cosas agradables y cosas desagradables. Pero, si hay buen ambiente, cualquier trabajo puede ser motivador y gratificante. Para mí, lo más importante en cualquier trabajo son las relaciones con los compañeros.

Valorar:  [responder](#)**MARGA**

#04 Yo tengo una profesión que me apasiona y disfruto mucho. Mi trabajo es variado, creativo, y cada día es un nuevo reto. No es un trabajo bien pagado (de momento, me pagan una miseria porque estoy en prácticas), pero creo que sentirse bien en el trabajo no depende del sueldo.

Valorar:  [responder](#)**ANABEL**

#05 Totalmente de acuerdo con Marga. Yo soy estudiante y todavía no trabajo, pero para mí lo más importante es encontrar un trabajo creativo. No podría hacer un trabajo monótono y aburrido. Como dijo Confucio: “si encuentras un trabajo que te gusta, no vas a trabajar ni un solo día de tu vida”.



4-7

¿SON FELICES EN SU TRABAJO?



Antonio. Guía turístico (Sevilla)



Teresa. Veterinaria (Irún)



Xel. Camarero (Oviedo)



Carla. Artesana (Buenos Aires)

Antes de leer**Felicidad y trabajo****A**

¿Crees que, en general, la gente es feliz en su trabajo? ¿De qué depende? Lee el texto y las opiniones de los foros, y escribe la tuya razonándola.

- *Para mí, sentirse bien en el trabajo depende del sueldo.*
del ambiente.
de los horarios.
- *Para mí, lo más importante es el tipo de trabajo.*
el puesto que ocupas.
el lugar donde trabajas.

Texto y significado**Aspectos positivos y negativos****B**

¿Te gustaría tener los siguientes trabajos? ¿Qué aspectos positivos y negativos crees que tienen?

Guía turístico/a**Camarero/a****Veterinario/a****Artesano/a****C****4-7**

Escuchamos a cuatro personas hablar de su trabajo.
Tomamos notas en nuestros cuadernos.

*Aspectos positivos**Aspectos negativos**¿Les gustaría cambiar de trabajo?**¿Qué les gustaría hacer?***En pareja o en grupo****Trabajos actuales y aspiraciones****D**

¿Estamos contentos con nuestros trabajos? Cada uno prepara un pequeño texto y luego se lo presenta a los compañeros.

- *De niño quería ser...*
- *Actualmente trabajo en...*
- *Actualmente no trabajo.*
- *No me cambiaría de trabajo porque...*
- *Me gustaría...*

Con lápiz o con ratón**Buscar trabajo****E**

Imaginamos que estamos buscando un trabajo en España y buscamos en internet "ofertas de empleo". Comentamos con los compañeros si hemos encontrado algo que se adapta a nuestro perfil o a nuestros deseos.



Agenda de aprendizaje

Reglas y ejemplos

Alguien, nadie, los demás

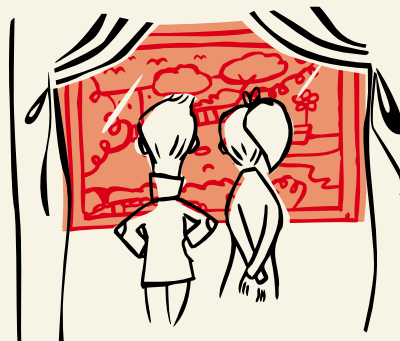
1



- ¿Hay **alguien**?
- ¡Yo! ¡Estoy aquí!



- ¿Y los **demás**?
- Creo que están en el jardín.

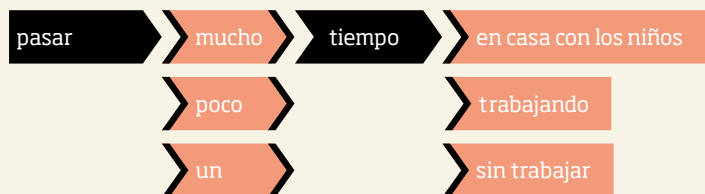


- No, en el jardín no hay **nadie**.

Palabras en compañía

Tiempo

2



“

— No tengo tiempo para nada. Me paso el día trabajando...

— A mí me pasa lo mismo. Y la verdad es que me gustaría poder dedicarle más tiempo a mi familia.

”

En español y en otras lenguas

Trabajo

3

Traduce a tu lengua estos usos de la palabra **trabajo**. ¿Corresponden a una o a varias palabras?

Trabajo = empleo

buscar > tener > encontrar > trabajo

perder > el trabajo

quedarse > sin trabajo

un trabajo > bien/mal pagado

> fijo > temporal

En mi lengua

Trabajo = actividad

un trabajo > creativo > monótono

> manual > intelectual

Trabajo = lugar

estar en el > trabajo

ir al >

comer en el >

Describo mi trabajo:

El trabajo de alguien de mi entorno:

Palabras en compañía

Profesiones

4

ser	»	cocinero	»	enfermero	»	taxista
trabajar en	»	un supermercado	»	Zara		
trabajar de	»	camarero	»	guía turístico		
hacer	»	pasteles	»	para	»	restaurantes
cuidar	»	enfermos				
diseñar	»	páginas web				

Un trabajo bien pagado:

dentista

Un trabajo con futuro:

Un trabajo duro:

Un trabajo raro:

Un trabajo interesante:

Un trabajo aburrido:

Un trabajo peligroso:

Palabras en compañía

Conocer, saber, aprender a, enseñar...

5

saber	»	jugar al póquer	»	tocar el piano
	»	latín	»	matemáticas
	»	el camino	»	la solución
conocer	»	un restaurante	»	Argentina
	»	a una persona	»	a Enrique
	»	el camino	»	la solución
aprender	»	música	»	matemáticas
	»	a nadar	»	a esquiar
enseñar	»	lengua	»	alemán
	»	a nadar	»	a esquiar

Mis ejemplos:

He aprendido

Estoy aprendiendo

Me gustaría aprender

Conozco

No sé

He enseñado a otros (a)

Reglas y ejemplos

Condicional

6

trabajar	poder	gustar
trabajaría	podría	me
trabajarías	podrías	te
trabajaría	podría	le
trabajaríamos	podríamos	nos
trabajaríais	podríais	os
trabajarían	podrían	les

- Yo **trabajaría** en cualquier cosa, pero no puedo: no encuentro trabajo.
 — Yo **podría** dar clases de árabe.

Palabras para actuar

Podría

7

Posibilidad

- Yo **podría** dar clases de guitarra.
 — Yo **no podría** dar clases de tenis.

Pedir algo

- **¿Podrías** ayudarme el domingo con los niños?

Aconsejar, sugerir

- **Podrías** aprender francés con Susana. Es bilingüe.

Reglas y ejemplos

Pronombres de complemento indirecto

8

	Pronombres de objeto indirecto
A mí	me
A ti	te
A él/ella/usted	le (se)
A nosotros/as	nos
A vosotros/as	os
A ellos/ellas/ustedes	les (se)

“

— ¿Sabes que a Enrique le enseñé yo a tocar el piano?

— ¿Y por qué no me enseñas a mí también? ”



Le corta el pelo **al** niño.



Le corta el pelo **a** la niña.



Les corta el pelo **a** los niños.