

LAS CLAVES DEL NUEVO

DELE

A2

María Pilar Soria
María José Martínez
Daniel Sánchez



Las claves del nuevo DELE A2

Autoras

M. Pilar Soria, M. José Martínez, Daniel Sánchez

Asesor pedagógico

Agustín Garmendia

Coordinación editorial y redacción

Sandra Becerril

Diseño gráfico

Forabord (interior), Óscar García (cubierta)

Maquetación

Enric Font

Ilustración

Jesús Escudero y Pablo Moreno

© **Fotografías:** **unidad 1** p. 5: Plattform/Gettyimages; p. 6: Studiovespa/dreamstime; Drager/dreamstime; Mstyccon/dreamstime; Vandenbroek2/dreamstime; vividpixels/dreamstime; Chantals/fotolia; p. 9: Neustockimages/fotolia; Martin Mark/fotolia; p. 10: Turi Arcus/fotolia; Josep Philipp/istockphoto; p. 12: Arne9001/dreamstime; p. 13: John Woodcock/Gettyimages; Gotor/Gettyimages; George S./Gettyimages; p. 20: Juanmonino/istockphoto; Sapics32/dreamstime; Brosa/istockphoto; Cristoph Hahnel/istockphoto; p.22: Illustrorious/istockphoto; p. 24: Plesea Petre/istockphoto. **unidad 2** p. 25: Andrés Rodríguez/ dreamstime; p. 27: Sam Edwards/Gettyimages; p. 30: petrdlouhly/dreamstime; Sensorspot/istockphoto p.41: mangostock/ fotolia; p.42: Duncan Walke/istockphoto; Icholakov/dreamstime. **unidad 3** p. 45: wylp/dreamstime; p. 49: Lisa Young/dreamstime; Kekil/dreamstime; Andresr/dreamstime; p. 51: nito10/dreamstime; jevgenijsdasko/dreamstime; karinabak/dreamstime; Dimch/dreamstime; Baurka/dreamstime; Mailthepic/dreamstime; gelpi/dreamstime; Nikmd/dreamstime. p.54: Sergio Martínez/fotolia; Jcvstock-es /fotolia. p. 60: yuri Arcus/dreamstime; p. 62: Duncan Walker/istockphoto; David Palmer/istockphoto; p. 63: Dmitry rachenjko/fotolia. **unidad 4** p. 63: Sandra Becerril; p. 64: Sirikul/dreamstime; kati/dreamstime; Nerres/dreamstime; p. 66: kalim/ fotolia; dmitry Vereschagin/fotolia; Alexander Rathsfotolia; Adrianocas/ dreamstime; Macx/fotolia; Ivonewierink/dreamstime; p. 69: José Aguirre/Gettyimages; p. 74: jswinborne/dreamstime; jgroup/dreamstime; patf37/dreamstime; p. 78: Miguel Angel/ fotolia. **unidad 5** p. 79: empire331/dreamstime; p. 82: txfar/ flickr; plazio/ flickr; desert solitaire/fotolia; p. 88: Philie Casablanca/flickr; p. 93: Andresr/dreamstime; Kainita/flickr; wallygrom/flickr; David Molina/flickr; bsanchez/fotolia; Lagul/fotolia; Charles Knox/istockphoto; Daquella Manera/flickr; p. 96: Diego Cerrvo/istockphoto; Rsaulyte/Dreamstime. **examen 1** p. 102: pixstock/fotolia; p. 105: autis/istockphoto; jsemeniuk/ istockphoto; okeal/ istockphoto; p. 106: Khunkay/dreamstime; Ranghita/dreamstime; Barsik/dreamstime; Alexkalina/ dreamstime; Waebreakmedia/dreamstime; Robert Wisdom/dreamstime; Dr. Heinz Linke/dreamstime; Dingalt /dreamstime; p. 107: Lanaz22/dreamstime; Wavebreakmedia/dreamstim; p. 109: martine Oger/dreamstime. **examen 2** p. 115: Patrick Cosminder/dreamstime; p. 117: tiler84/istockphoto; suzye/dreamstime; Glenn Jenkinson/dreamstime; Paco Ayala/fotolia; Mangostock/dreamstime; photoiq/dreamstime; GodfriendEdelman/istockphoto; Mangostock/Dreamstime; Phototalk/istockphoto; Phototalk/istockphoto; Justmeyo/Dreamstime; Simone Van/dreamstime; p. 119: Olga Drozdova/ dreamstime; p. 121: Nick Dolding/Gettyimages. **examen 3** p.125: Apostolosmastoris/dreamstime; p. 127: ron roskins/Gettyimages; p. 129: falconia/dreamstime; ytinka/dreamstime; btrenkel/istockphoto; p. 130: thelinke/ istockphoto; marta/ fotolia; starfotograf/dreamstime; artush/fotolia; Andres Rodríguez/dreamstime; Nabil Biyahmadine/fotolia; apelletr/istockphoto; fotosmurfo2/dreamstime; p.131: sportgraphic/fotolia; cyril Bruchet/fotolia; atlantimedia/fotolia; gary/fotolia; Andresr/dreamstime; p.133: Mangostock/dreamstime. **examen 4** p. 137: iliana/dreamstime; 138: buz buzzer/istockphoto; p. 139: xaviarnau/istockphoto; p. 141: sojer/fotolia; raphalsky/fotolia; skopal/dreamstime; p. 142: yenwen/istockphoto; ruslanchick/ dreamstime; june cairns/dreamstime; linkdong/dreamstime; upturnedface/dreamstime; zakidruss/dreamstime; Danny Gilbert/fotolia; Ogis/fotolia; p.143: toprural/flickr; p.144: Cristina Fiume/ fotolia; Raymac/fotolia; Norial/dreamstime; Markovradich/dreamstime; Chuha/dreamstime; ummersea/dreamstime; Cristovao/dreamstime; Badahos/dreamstime. **examen 5** p. 147: vasca/istockphoto; p. 151: carlos de andrés/ gettyimages; gnucx/dreamstime, wwarby/dreamstime; HajoS/Dreamstime; p. 154: Alicia Ludwikowska/ dreamstime; kali9/istockphoto; taber195/fotolia; günter Menz/fotolia; Artography/dreamstime; Fotopsia/istockphoto; aeolos/istockphoto; lieska/dreamstime; p. 155: yuri arcus/fotolia; retwigg/istockphoto; p.157: Andersen Ross/dreamstime.. *Las webs de las agencias: www.sxc.hu, www.flickr.com, www.dreamstime.com, www.stockxpert.com, www.123rf.com, www.gettyimages.com. Todas las fotografías de www.flickr.com están sujetas a una licencia de creative commons (Reconocimiento 2.0 y 3.0)*

Audiciones cd: Cristina Carrasco, Xavier Miralles, Luis García Márquez, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Laia Sant, Edith Moreno, Gema Ballesteros, Eva Llorens, Lupe Torrejón, Eduard Sancho, Iñaki Calvo, Amaya Nuñez, Estefanía González, Sara Torres, Sergio Troitiño, Ernesto Rodríguez.

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

© Los autores y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L., Barcelona 2010

ISBN: 978-84-8443-657-1

Depósito legal: B-6816-2012

Reimpresión: agosto 2014

Impreso en España por Novoprint



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª

08010 Barcelona

Tel (+34) 93 268 03 00

Fax (+34) 93 310 33 40

editorial@difusion.com

www.difusion.com

INTRODUCCIÓN

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son el título oficial más reconocido internacionalmente para acreditar el nivel de competencia y dominio de la lengua española. El **nivel A2**, al que dedicamos este libro, se incorporó en 2009 a los diplomas ya existentes en un proceso de armonización de los DELE con los niveles establecidos por el Consejo de Europa (A1, A2, B1, B2, C1 y C2).

Nuestro objetivo es preparar al alumno que se presenta al **DELE A2** y ayudarlo a superar esta prueba con éxito. Con este fin, hemos diseñado un manual práctico y de fácil manejo, estructurado en cinco unidades temáticas. En ellas, se ofrecen tanto los contenidos léxicos y gramaticales como los recursos para la comunicación y los referentes culturales exigidos en este nivel y especificados en los *Niveles de Referencia del Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

LAS UNIDADES

- **Página de entrada.** Esta página presenta el índice de los contenidos léxicos, gramaticales y culturales, así como de los recursos para la comunicación que se trabajan a lo largo de la unidad. Hemos incluido, además, un asociograma en el que aparecen relacionados los contenidos temáticos con muestras de lengua que los ilustran. Su función es doble: por una parte, ayuda a visualizar de manera rápida los contenidos de la unidad y, por otra, sirve para familiarizarse con las dos tareas de la prueba de Expresión e interacción orales, donde se usan como estímulo de comunicación.
- **Actividades.** En las primeras páginas de la unidad, se propone una serie de actividades de práctica contextualizadas con las que el alumno podrá revisar y profundizar los contenidos propios de este nivel.
Al lado de las actividades, hemos confeccionado unos recuadros esquemáticos de ayuda que presentan los recursos léxicos y gramaticales necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas.
Al final de esta sección, se presenta un nuevo asociograma, esta vez para que sea el alumno quien lo complete y así le sirva de recapitulación.
- **Resumen gramatical.** Hemos querido añadir un resumen gramatical donde se sintetizan y aclaran, a través de muestras de lengua, los contenidos gramaticales de cada una de las unidades.
- **Las claves.** Al final de cada unidad se encuentran las **claves** de las pruebas del examen. En ellas se describen y explican las tareas que componen las cuatro pruebas. Esta sección contiene:
 - Una tabla inicial con la descripción de cada una de las tareas de las cuatro pruebas (Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e interacción escritas y Expresión e interacción orales).
 - Un ejemplo de prueba para cada destreza, con sus soluciones y las explicaciones de las respuestas.
 - Las claves 🗣️: una serie de consejos y llamadas de atención muy útiles que ayudarán al candidato a prepararse para cada una de las pruebas y a superarlas con éxito el día del examen. El objetivo es que el alumno conozca a la perfección todas las actividades que el examen puede proponer y que no tenga ninguna dificultad para entender su mecanismo.
 - **Más actividades para practicar.** Una o dos actividades suplementarias con las que el candidato podrá practicar la destreza de la prueba en cuestión.

LOS EXÁMENES

Al final del libro, hemos incluido cinco modelos que reproducen fielmente los exámenes oficiales del DELE A2. En ellos se trabajan cuatro textos que corresponden a las cuatro tareas de la Comprensión de lectura, cuatro tareas de Comprensión auditiva, dos tareas para la Expresión e interacción escritas y cuatro tareas para practicar la Expresión e interacción orales. La tarea 1 de Expresión e interacción orales la hemos incluido solamente en el primer modelo de examen puesto que en el examen del DELE A2 va a ser siempre la misma.

EL CD

Un CD audio recoge todas las audiciones del manual 🎧: en él se encuentran los documentos sonoros correspondientes a la sección **actividades**, a **las claves** y a los **exámenes**. De este modo, el candidato podrá entrenar cuantas veces desee sus habilidades de comprensión auditiva, tanto individualmente como en clase.

Solo nos queda desear a todos los que usen estas Claves para el DELE A2 que les sirva para superar este nivel de los Diplomas de Español.

¡Buena suerte!

1	Así somos	5
	Actividades	6
	Las claves	17
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 1.....	17
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 1.....	19
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 1	21
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 1	23
2	Así era mi vida	25
	Actividades	26
	Las claves	36
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 2	36
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 2	38
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 2	40
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 2	41
3	Un día en la ciudad	43
	Actividades	44
	Las claves	55
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 3	55
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 3	57
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 3.....	59
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 3	61
4	¿Vamos al teatro?	62
	Actividades	63
	Las claves	72
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 4.....	72
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 4	74
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 1 (revisión).....	76
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 4	77
5	Así viajamos y nos vamos de vacaciones	79
	Actividades	80
	Las claves	91
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 5	91
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 5	93
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 2 (revisión).....	95
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 3 (revisión)	96
	Exámenes	97
	Examen 1.....	99
	Examen 2.....	113
	Examen 3	123
	Examen 4	135
	Examen 5	147



1

En esta unidad vamos a hablar del aspecto físico, del estado de ánimo, de la familia, de la salud y de la biografía de las personas.

Para ello vamos a aprender:

Recursos para la comunicación

› Describir el físico y el carácter de una persona › Hablar sobre las relaciones y los parecidos de las personas › Atenuar aspectos negativos en una descripción › Hablar sobre el estado de ánimo de alguien y explicar las causas › Hablar sobre molestias, dolores y síntomas y dar consejos para aliviarlos › Hablar sobre la biografía de alguien

Léxico

› Adjetivos y sustantivos para la descripción física y del carácter › Ser, estar, tener, llevar › La familia › Parecerse a › Adjetivos para expresar el estado de ánimo › Partes del cuerpo › Vocabulario relacionado con la salud › Doler, sentirse › Léxico relacionado con las biografías

Gramática

› Porque, por eso › Tener que + infinitivo; hay que + infinitivo; poder + infinitivo; lo mejor es + infinitivo › El pretérito indefinido › Expresiones temporales para situar acontecimientos en el pasado

Cultura

› Biografía de un pintor español universal

Así somos



1 Apariencia

A. Estas palabras sirven para describir la apariencia física de las personas. Colócalas en el asociograma. Puedes añadir otras.

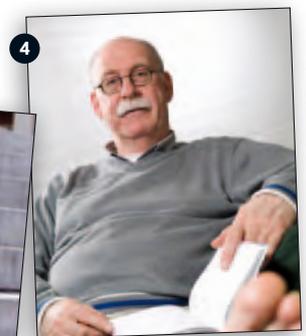
un bebé	alto	rubio	gorra	un/a joven	fuerte
feo	bajo	gordo	liso	blanco	un/a adolescente
moreno	pelirrojo	castaño	sombrero	delgado	un hombre (mayor)
rizado	pañuelo	gafas de sol	negro	largo	una mujer (mayor)
gafas	corto	un/a niño/a			



B. Describe las siguientes fotografías.



✎ Es un adolescente; es bastante guapo, tiene el pelo moreno y es delgado. Lleva gorra...

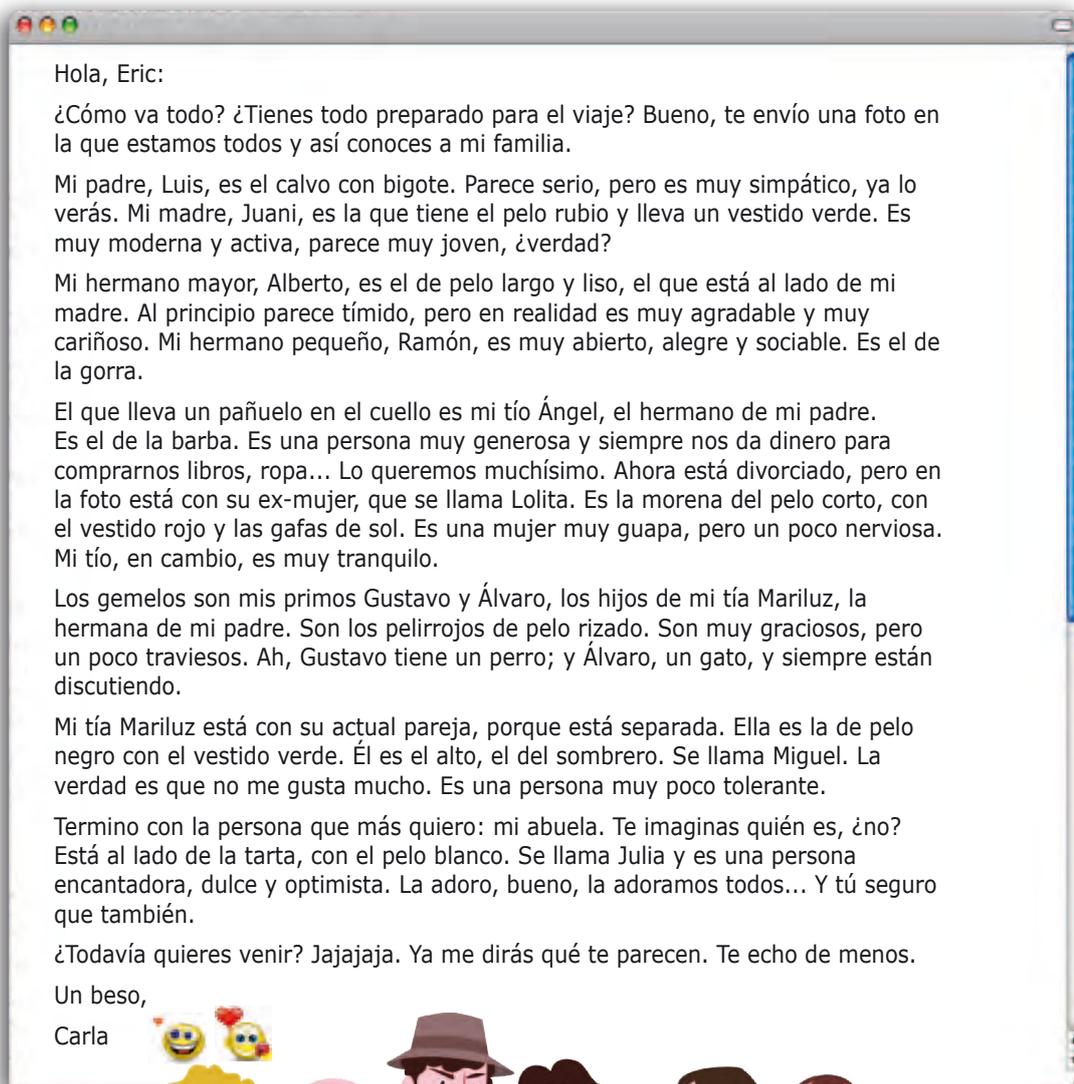


C. Piensa en una de estas personas; un compañero debe adivinar quién es.

- ¿Es rubio?
- No.
- ¿Lleva gafas?
- Sí.

2 Foto de familia

A. Carla envía a su novio una foto por correo electrónico para presentarle a su familia. Lee su correo y escribe el nombre de cada persona y la relación que tiene con Carla.



- A: Es Alberto, su hermano. B:
- C: D:
- E: F:
- G: H:
- I: J:
- K: L:

B. Fíjate en el dibujo anterior y describe a Carla. ¿Se parece a alguien de su familia? ¿En qué?

Hablar de parecidos

PARECERSE
me parezco
te pareces
se parece
nos parecemos
os parecéis
se parecen

Me parezco a mi padre en el pelo y en el color de la piel. Los dos somos muy morenos.

3 Cuestión de carácter

A. En el correo de la actividad 2, Carla también describe el carácter de los miembros de su familia. Clasifica los adjetivos que usa, según tu criterio, en positivos o negativos. Puedes añadir otros que conozcas.

POSITIVOS	NEGATIVOS

Maneras de atenuar aspectos negativos

- ▶ Es **gordito**, **bajito**...
- ▶ **No es muy** guapo, listo...
- ▶ Es **un poco** especial, extraño...

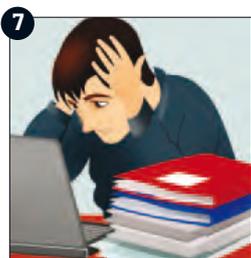
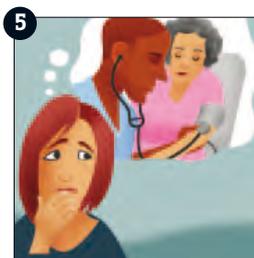
B. En las siguientes conversaciones dos personas hablan sobre otras. Tienen opiniones parecidas, pero la segunda prefiere atenuar sus opiniones. Completa los diálogos con algunos de los adjetivos del apartado anterior.

1. ● No me gusta Eduardo. Es una persona **pesimista** y siempre ve el lado malo de las cosas.
 - Sí, tienes razón, no es muy
2. ● A Ángel no le gusta dejar sus apuntes a nadie. Es un poco **egoísta**.
 - Sí, no es muy con sus cosas.
3. ● A Simón no le gusta hablar de su vida personal. Es bastante **reservado**.
 - Es verdad. No es muy
4. ● A mí con Javier no me gusta mucho hablar porque es muy **intolerante** con las opiniones de los demás.
 - Sí, sí. No es muy
5. ● Lorena y su novio son muy diferentes, a él no le gusta nada relacionarse con otras personas, es un poco **antipático**.
 - Sí, no es muy
6. ● A Luis no le gusta hacer nada. Es bastante **parado**.
 - Es verdad. No es muy
7. ● Toni es muy **serio**, ¿no? No se ríe nunca.
 - Sí, es cierto. Muy no es.
8. ● Clara es una persona muy **nerviosa**. Siempre hace todo con prisas.
 - Tienes razón. No es una persona demasiado

4 Estados de ánimo

A. Escribe debajo de cada dibujo el estado de ánimo que crees que tienen estas personas.

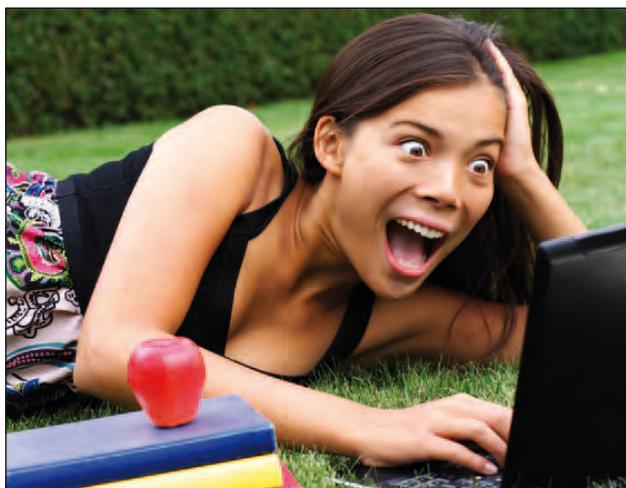
nervioso/a contento/a triste sorprendido/a
 enfadado/a estresado/a preocupado/a relajado/a



B. Relaciona las siguientes frases con los dibujos anteriores.

- A. Ana está muy **triste** porque no ha hecho muy bien el examen de Historia.
- B. Alejandra está **preocupada** porque su madre tiene problemas de salud.
- C. Paula está haciendo un examen muy importante y no quiere suspenderlo, por eso está **nerviosa**.
- D. Alberto tiene un periodo de muchísimo trabajo y mucha presión, por eso está **estresado**.
- E. Mario está **enfadado** porque sus padres no quieren dejarle ir al viaje de fin de curso.
- F. Susana y Pedro han tenido un hijo, por eso están muy **contentos**.
- G. Carlos no es muy buen estudiante pero en el último examen ha sacado un 10, por eso está **sorprendido**.
- H. Antón está muy **relajado** porque le están dando un masaje.

C. Describe el estado de ánimo de las personas de las siguientes imágenes. ¿Por qué crees que están así?



Ser

Para hablar de rasgos del carácter y del aspecto físico.
 Mi profesor de español **es** muy simpático.

Estar

Para hablar del estado de ánimo o del aspecto físico, pero tratándolo como algo temporal.
 Hoy el profesor de español **está** muy simpático.

5 El blog de Lorena y Lola

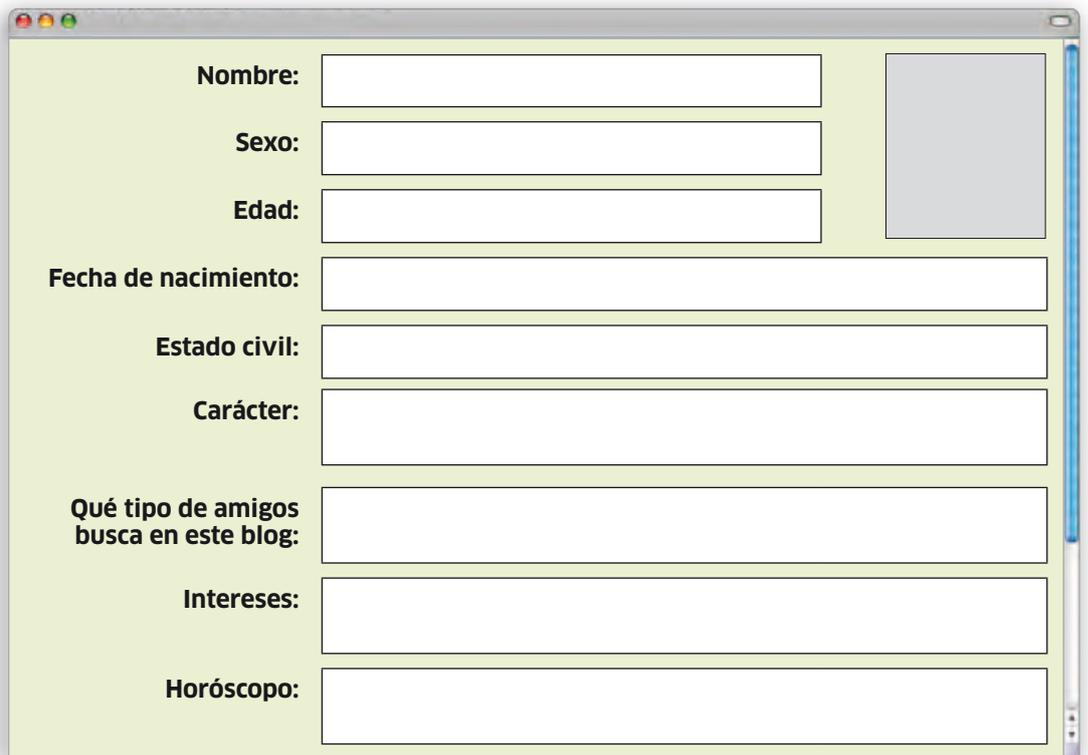
 **A.** Lorena y Lola han creado su propio blog para hacer amigos. Han colgado un podcast en el que hablan de su carácter y sus gustos. Escúchalo y completa las fichas.



The image shows a screenshot of a web browser displaying two profiles side-by-side. The left profile is for Lorena and the right is for Lola. Each profile has a name, sex, age, birth date, marital status, character, type of friends sought, interests, and horoscope, with some fields being empty for completion.

Nombre:	Sexo:	Edad:	Fecha de nacimiento:	Estado civil:	Carácter:	Qué tipo de amigos busca en este blog:	Intereses:	Horóscopo:
[Empty]	mujer	22	15 de octubre	soltera, pero en una relación	[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]
Lorena	mujer	20	4 de enero	soltera	[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]

B. Quieres participar en el blog de Lorena y Lola y te presentas completando el formulario siguiente.



The image shows a screenshot of a registration form with a light green background. It contains several input fields for personal information.

Nombre:	[Empty]	[Empty]
Sexo:	[Empty]	[Empty]
Edad:	[Empty]	[Empty]
Fecha de nacimiento:	[Empty]	
Estado civil:	[Empty]	
Carácter:	[Empty]	
Qué tipo de amigos busca en este blog:	[Empty]	
Intereses:	[Empty]	
Horóscopo:	[Empty]	

6 Problemas de salud

A. Seis personas han escrito en el foro "Vida sana" pidiendo consejos de salud. Escribe debajo de cada dibujo el nombre correspondiente.

VIDA SANA

A. Hola. Mi problema es que tengo muchos dolores de espalda y no sé qué hacer. En mi trabajo tengo que estar muchas horas sentado delante del ordenador o hablando por teléfono. ¿Qué puedo hacer? | Enviado por **Karlos3**

B. Estoy deprimido. ¿Qué puedo hacer para adelgazar? No paro de engordar: mido 1,65 y peso 90 kilos. | Enviado por **Hombre**

C. Últimamente estoy muy estresado y me duele muchísimo el estómago. Yo creo que es por la vida que llevo, pero ¿alguien me puede aconsejar algún remedio casero para sentirme mejor? | Enviado por **MarcoToledo**

D. Siempre he querido tener unos dientes blancos y radiantes. ¿Alguien conoce algún truco? | Enviado por **Victor**

E. No me siento muy bien. Creo que tengo gripe, pero es que no me gusta ir al médico ni tomar medicinas. Tengo estos síntomas: dolor de cabeza y garganta, fiebre y tos. | Enviado por **Centaurio**

F. Hace mucho que no hago deporte. Este fin de semana he ido a correr durante una hora y me siento fatal. Me duelen las piernas muchísimo. Ya sabéis, las típicas agujetas. ¿Alguien sabe como aliviar el dolor? | Enviado por **Cristian44**.



1



2



3

Partes del cuerpo

pierna
brazo
cabeza
cuello
espalda
estómago
dedo
pie
cara
ojo
dientes

B. Relaciona cada uno de los siguientes consejos con el problema al que se refiere.

VIDA SANA

1. No te gusta, pero creo que **tienes que ir** al médico y tomar algún medicamento. Además, **tienes que descansar** y tomar mucho líquido. Por supuesto, en estos casos **es mejor quedarse** en casa para evitar contagiar a otras personas.

2. Está claro que una dieta equilibrada es lo mejor y que **hay que hacer** ejercicio. ¿Comes verduras? ¿Evitas las grasas? ¿Haces deporte? Creo que primero **tienes que hacer** todo esto y, si así no lo consigues, **puedes ir** a un especialista en dietética.

3. Para conseguirlo, **lo mejor es lavarlos** después de las comidas, **no fumar** y **evitar** tomar café y azúcar, pero para un tratamiento adecuado **tienes que ir** a un dentista.

4. Mucha gente dice que **hay que tomar** agua con azúcar, pero esto no soluciona el problema, simplemente te hidrata. Para las agujetas, lo mejor es echar sobre el músculo agua fría o aplicar hielo. Pero mi consejo para todo el mundo es que **hay que hacer** ejercicio moderadamente.

5. Para eso **lo mejor es cambiar** de hábitos y **vivir** de una manera más tranquila. ¿Puedes hacerlo? Seguro que el dolor desaparece.

6. **Puedes hacer yoga** o ir a un masajista, pero **tienes que sentarte** en una buena posición. Si me das tu correo electrónico, te envío unos dibujos que te enseñan cómo sentarse frente al ordenador.



4



5



6

C. En las respuesta anteriores, los usuarios usan la forma tú. Reesríbelas usando la forma usted. Fíjate en las formas que están en negrita, sirven para dar consejos.

1. No le gusta, pero creo que....

7 ¿Qué les pasa?

Elige la forma adecuada de los siguientes verbos para completar las frases. A veces, hay más de una opción posible.

doler estar hay que sentirse ser tener tener dolor de tener que

1. Ayer estuve en una fiesta y bebí bastante. No estoy acostumbrada, por eso hoy la cabeza.
2. Marcial un chico muy tranquilo, pero hoy bastante nervioso porque tiene el examen del carné de conducir esta tarde.
3. Desde ayer garganta y fiebre. Creo que resfriada. Me parece que voy a ir al médico.
4. Normalmente mi marido y yo muy activos y hacemos mucho deporte, pero hoy bastante cansados.
5. Para llevar una vida sana, los especialistas dicen que comer moderadamente y hacer ejercicio.
6. ¿..... bien? No te veo buena cara.
7. Mi padre estrés. El médico le dice que trabajar menos horas.
8. Hoy no puedo quedar porque tengo que acompañar a mi hermana al dentista. las muelas muchísimo.
9. Ayer fui a la piscina con Esteban, pero yo no nadé mucho. Él, en cambio, nadó una hora entera sin parar y hoy los brazos.
10. ¿Tienes agua? Es que hace muchísimo calor y mucha sed.
11. Mis hijos contentos este año con sus profesores. Dicen que muy simpáticos.

Dolores, síntomas y enfermedades

me
te
le duele la cabeza
nos duelen los oídos
os
les

Me duele mi cabeza
Me duele la cabeza.

- **Tener dolor de** espalda, garganta, muelas...
- **Tener** gripe, tos...
- **Estar** (muy, un poco, bastante) cansado/a, resfriado/a...



8 Una biografía

A. Estos datos corresponden a la biografía de una de las personas más relevantes de la cultura del siglo XX. Contesta a las preguntas que tienes más abajo.

25 de octubre de 1881. Nace en Málaga, España.

1899. Su primera pintura, *El pequeño picador*, con ocho años.

1891. Traslado de la familia a La Coruña.

1895. Nuevo traslado de la familia a Barcelona y entrada en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

Desde 1897 hasta 1898. Estancia en Madrid. Estudios en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, visitas al Museo del Prado y estudio de la obra de El Greco.

1898. Regreso a Barcelona.

Entre 1900 y 1902. Tres viajes a París.

1904. Traslado definitivo a París. Fascinación por el ambiente bohemio de la ciudad.

Su primer amor verdadero: Fernande Olivier, con veintitún años.

1907. Pinta *Las señoritas de Avignon*.

De 1916 a 1918. Estancia en Roma como diseñador de los ballets de Serge Diaghilev. Conoce a Stravinsky y a la bailarina rusa Olga Koklova.

1919. Boda con Olga Koklova en París.

Febrero de 1921. Nacimiento de su primer hijo, Pablo.

1927. Una nueva mujer en su vida, Marie-Therese Walter, amante y modelo.

1935. Separación de Olga y nacimiento de su hija Maya con Marie-Therese.

1937. Pinta *El Guernica*, obra realizada para la Exposición Internacional de París.

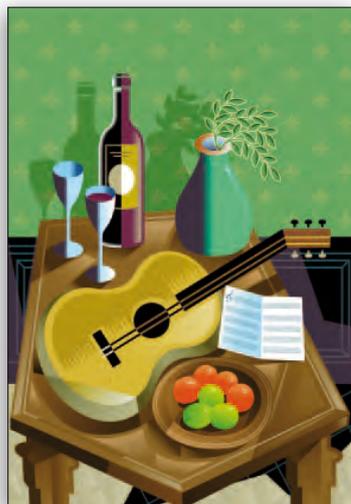
1944. Un nuevo amor: la pintora Françoise Gillot.

Mayo de 1947 y abril de 1949. Nacen Claude y Paloma, hijos con Françoise.

1953. Su última compañera sentimental, Jacqueline Roque.

2 de marzo de 1961. Boda con Jacqueline.

8 de abril de 1973. Muere en Mougins, Francia, con 92 años.



¿Qué sabes de la vida de este artista universal?

1. ¿Puedes decir quién es?
2. ¿Dónde y cuándo nació?
3. ¿Dónde vivió entre 1891 y 1904?
4. ¿Qué formación tuvo durante esos años?
5. ¿Cuándo se fue a vivir a París? ¿Qué le fascinó de esa ciudad?
6. ¿Qué mujeres fueron importantes en su vida?
7. ¿Se casó con alguna? ¿Cuándo?
8. ¿Estuvo en Roma? ¿Cuándo y haciendo qué?
9. ¿Cuántos hijos tuvo? ¿Cuándo nacieron?
10. ¿Puedes mencionar dos de sus obras y cuándo las realizó?
11. ¿Cuándo y dónde murió?

Unidad 1

B. Escribe al lado de cada infinitivo la tercera persona de singular del Pretérito Indefinido de ese verbo.

nacer	nació	tener	conocer
trasladarse	entrar	vivir
estar	ir	enamorarse
hacer	ser	pasar
establecerse	se estableció	pintar	trabajar
volver	dedicarse	casarse
realizar	separarse	morir
estudiar	visitar	quedarse

C. Imagina que es el propio pintor quien escribe su biografía. Consulta los datos y complétala con los verbos del apartado anterior, pero en la persona adecuada.

(1) **Nací** el 25 de octubre de 1881, en Málaga. A la edad de ocho años, en 1889,
(2) mi primera pintura, *El pequeño picador*. Dos años después, en 1891, mis
padres, mis hermanos y yo (3) a La Coruña.
Cuatro años después, en 1895 (4) de nuevo a Barcelona.
Allí (5) en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
En 1897 (6) a Madrid, y (7) allí un año. En ese tiempo
(8) en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y (9) mu-
chas veces el Museo del Prado, donde (10) en profundidad la obra de El Greco.
En 1889 (11) a Barcelona, y entre 1900 y 1902 (12) tres viajes a
París. En 1904 (13) definitivamente allí y (14) fascinado por
el ambiente bohemio de la ciudad. En París, (15) a Fernande Olivier, mi primer
amor verdadero, a los veintiún años de edad. En 1907 (16) *Las señoritas de Avignon*.
(17) en Roma desde 1916 hasta 1918. Allí (18) como diseñador
de los ballets de Serge Diaghilev y (19) a personas muy importantes en mi vida: a
Stravinsky y a la bailarina rusa Olga Koklova.
En 1918 (20) a París y al año siguiente (21) con Olga.
El 4 de febrero de 1921 (22) nuestro primer hijo, Pablo. Sin embargo, en 1927
(23) a una nueva mujer, Marie-Therese Walter, que (24) mi
modelo y mi amante.
En 1935 (25) de Olga y (26) una hija, Maya, con Marie-Therese.
Dos años después, en 1937, (27) *El Guernica* para el Pabellón español de la Expo-
sición Internacional de París.
En 1944 (28) de la pintora Françoise Gillot. (29) dos hijos: Claude,
que (30) el 15 de mayo de 1947 y Paloma, que (31) el 19 de abril de 1947.
Mi última compañera sentimental (32) Jacqueline Roque. La (33) en
1953 y (34) con ella el 2 de marzo de 1961.
Solo queda el final... Como dicen mis biografías: "Pablo Picasso (35) el 8 de abril
de 1973 en Mougins, Francia, a la edad de 92 años".

9 Cosas de la vida

Completa las siguientes conversaciones con los verbos propuestos en la forma adecuada del Pretérito Indefinido.

casarse estar estudiar jubilarse nacer separarse

- ¿Cuándo el hijo de Martina?
 - En enero del año pasado, ya tiene 15 meses.
- Ustedes muy jóvenes, ¿verdad?
 - Sí, yo con 21 años y mi marido con 24. ¡Ya llevamos 50 años casados!
- Tu hermano Bellas Artes, ¿verdad?
 - Sí, en la Universidad Complutense de Madrid.
- Al final Paula y tú ¿no?
 - Sí. Ahora tenemos otras parejas y somos buenos amigos.
 - ¡Ah! Me alegro.
- ¿Cuándo tus padres?
 - Mi madre, hace seis meses, después de 25 años de profesora; y mi padre, hace dos años. Ahora se dedican a viajar.
- unos meses en Alemania, ¿verdad?
 - Sí, el año pasado con una beca Erasmus.

Etapas de la vida

nacer
 (empezar a) estudiar
 (empezar a) trabajar
 enamorarse de alguien
 casarse con alguien
 vivir con alguien
 tener un hijo
 separarse
 divorciarse
 jubilarse
 morir

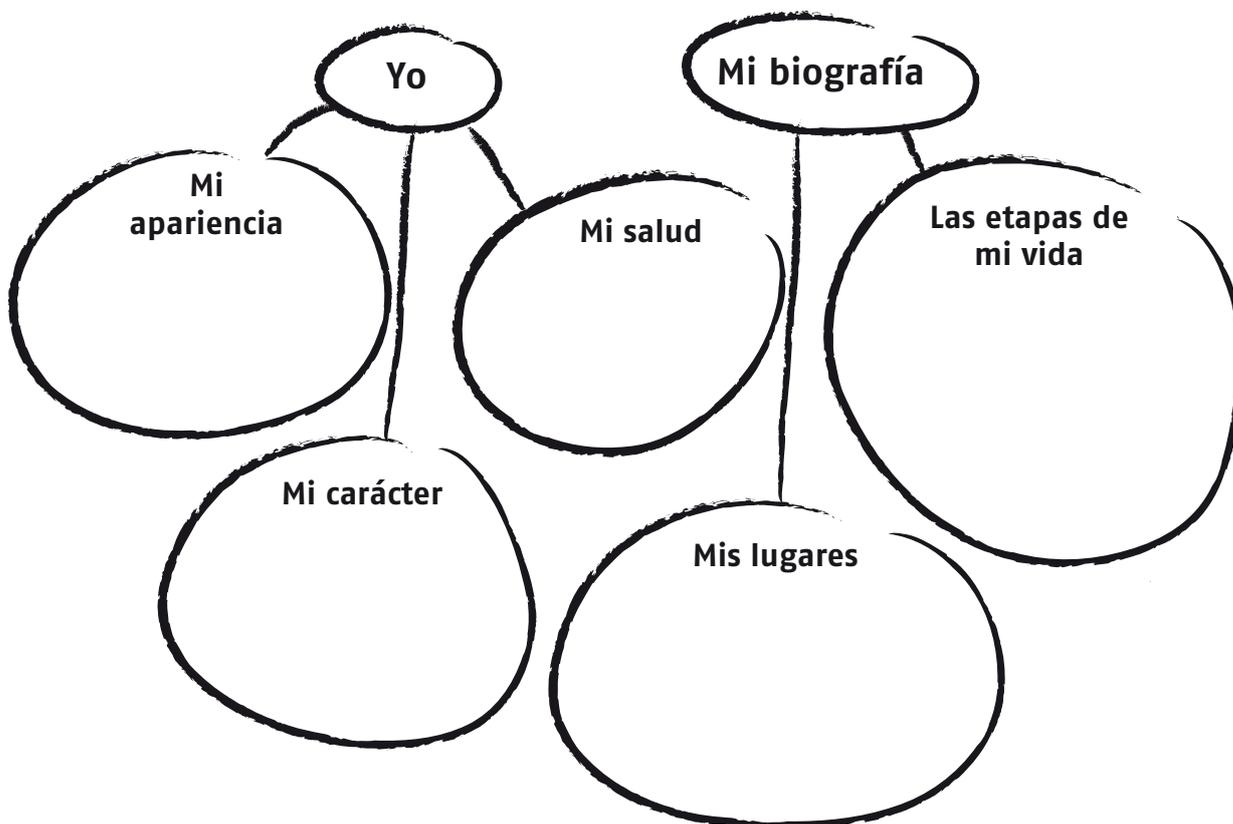
Nació en un pueblo muy pequeño de Murcia.

Situar en el tiempo

Nació **en** 1982.
 Nació **el** 5 de enero de 1982.
 Vivió en Alicante **desde** 1990 **hasta** 1995.
 Fue a Londres por trabajo **la** semana **pasada**.
Entre 2000 **y** 2006 estudié pintura.
A los 25 años comencé a trabajar
 Comenzó a trabajar **con** 25 años.

10 Tu asociograma

Completa ahora tu propio asociograma con lo que has aprendido en esta unidad. Habla de ti mismo.



SER Y ESTAR

Usamos el verbo **ser** para describir las características que definen a la persona.

- ¿Cómo **es** su hermano?
- Pues **es** muy alto y guapo. Además, **es** muy simpático.

Usamos **estar** para referirnos al estado en que se encuentra.

- ¿Qué le pasa?
- **Está** fatal porque ha suspendido un examen.

! Algunos adjetivos se relacionan con **estar** porque expresan un estado que es resultado de alguna experiencia o acción: **cansado, enfadado, preocupado, contento, enfermo.**

SENTIRSE BIEN, MAL, FATAL...

SENTIRSE	
me	siento
te	sientes
se	siente
nos	sentimos
os	sentís
se	sienten

- ¿Qué te pasa?
- Pues no me siento muy bien hoy. Estoy un poco resfriada.

DAR CONSEJOS

Consejos generales, no dirigidos a alguien en particular

Lo mejor es + infinitivo

Para estar en forma, lo mejor es hacer deporte dos o tres veces a la semana. (= se trata de un consejo entre varias posibilidades.)

Hay que + infinitivo

Para no tener estrés, hay que llevar una vida tranquila. (= implica la necesidad de su realización para conseguir un objetivo.)

Consejos personales

Tener que + infinitivo

Para bajar de peso tienes que cambiar tu manera de comer. (= implica la necesidad de su realización para conseguir un objetivo.)

SUGERIR O PROPONER ALGO

Poder + infinitivo

Si tienes dolor de cabeza, puedes tomar una aspirina.

EXPRESAR LA CAUSA: PORQUE, POR ESO

Eduardo está nervioso porque tiene un examen.

Eduardo tiene un examen, por eso está nervioso.

PRETÉRITO INDEFINIDO

Usamos el Pretérito Indefinido para hablar de una acción terminada en el pasado.

Verbos regulares

	-ar	-er	-ir
yo	trabajé	nací	viví
tú	trabajaste	naciste	viviste
él, ella, usted	trabajó	nació	vivió
nosotros/as	trabajamos	nacimos	vivimos
vosotros/as	trabajasteis	nacisteis	vivisteis
ellos, ellas, ustedes	trabajaron	nacieron	vivieron

Verbos irregulares

Algunos verbos irregulares en Indefinido tienen una raíz irregular y una serie de terminaciones, diferentes de las de los verbos regulares, pero que son siempre las mismas.

	ESTAR	TENER	VENIR
yo	estuve	tuve	vine
tú	estuviste	tuviste	viniste
él, ella, usted	estuvo	tuvo	vino
nosotros/as	estuvimos	tuvimos	vinimos
vosotros/as	estuvisteis	tuvisteis	vinisteis
ellos, ellas, ustedes	estuvieron	tuvieron	vinieron

Otros verbos del mismo tipo:

saber: **sup-** poder: **pud-** querer: **quis-**
hacer: **hic/z-** decir: **dij-** poner: **pus-**

! En estos verbos, la sílaba tónica de la 1ª persona del singular y la 3ª del singular no está en la terminación sino en la raíz.

Dar, ver, ir y ser

	DAR	VER
yo	di	vi
tú	diste	viste
él, ella, usted	dio	vio
nosotros/as	dimos	vimos
vosotros/as	disteis	visteis
ellos, ellas, ustedes	dieron	vieron

Los verbos **ir** y **ser** tienen la misma forma, pero es fácil diferenciarlos por el contexto.

	IR y SER
yo	fui
tú	fuiste
él, ella, usted	fue
nosotros/as	fuimos
vosotros/as	fuisteis
ellos, ellas, ustedes	fueron



COMPRENSIÓN DE LECTURA LAS CLAVES DE LA TAREA 1

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
En esta prueba tienes que comprender instrucciones, avisos o normas para el uso de servicios o máquinas, para encontrar lugares, consumir productos, usar aparatos, etc.	Consta de 7 ítems de respuesta preseleccionada, más el ejemplo. Tienes que relacionar textos con enunciados sencillos, teniendo en cuenta que hay siete enunciados y diez textos.	Textos breves y sencillos con normas, instrucciones, avisos o indicaciones que aparecen en etiquetas, carteles, folletos, avisos, etc.

Instrucciones

Lee los siete enunciados y los diez textos. Selecciona el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (1-7).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Selecciona siete.

Marca las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo

Texto A

TEATRO LA FARÁNDULA

Todos los días función única a las 21:30.
Los miércoles, día del espectador: todas las entradas a mitad de precio.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.										

	Enunciados	Textos
0.	Es más barato una vez a la semana.	A
1.	Esta oferta es para los recién casados.	F
2.	Cuando se abre, la fecha de caducidad es de dos días.	H
3.	Estará cerrada durante quince días.	B
4.	No se puede comer en ese lugar.	C
5.	Los niños muy pequeños no lo pueden tomar.	E
6.	No se podrá usar durante una semana.	D
7.	Puede utilizar este servicio para ir al médico.	J

Texto B

Suspendido el servicio de biblioteca de la Facultad de Medicina

Por reformas en la sala de lectura, la Biblioteca de la Facultad de Medicina informa que desde el 15 hasta el 30 de agosto no prestará servicio.

Texto C

PISCINA MUNICIPAL

Se prohíbe consumir comidas y bebidas dentro del recinto de la piscina.

Texto D

FUERA DE SERVICIO

El ascensor del Aquarium no podrá ser utilizado por los señores visitantes a causa de un problema en el motor. Los trabajos de reparación se prolongarán a lo largo de toda la semana.
Rogamos disculpen las molestias.

Texto E

Este medicamento sólo se vende con receta médica. No se debe administrar a menores de tres años.

Texto F

VIAJES TODOPLAN

Increíbles descuentos en nuestros viajes de novios por Europa. Promoción válida hasta el 30 de mayo. Y si hace su reserva por internet, la primera noche de hotel es gratis.

Texto G



Extintor de incendios
Usar solo en caso de emergencia.

Texto J

CITA POR INTERNET

Ahora es posible pedir cita para su médico de cabecera por internet. Puedes pedir cita en la página www.citaprevia.salud.org/ciudadano/login.htm

En la sección «Acceso usuarios» debe poner su número de tarjeta sanitaria y su D.N.I.

Texto H

Leche de cabra
VERDEFARM

Una vez abierto el envase, conservar en el frigorífico y consumir en un plazo de 48 horas.

Texto I

Secretaría de la Facultad de Humanidades

.....
Horario de atención al público:

mañanas de lunes a viernes de 9.00 a 14:30.

La Secretaría permanecerá cerrada del 1 al 31 de agosto.

EXPLICACIÓN DE LAS RESPUESTAS

0-A Los adjetivos "barato" y "caro" se refieren a un precio. Solo hay dos textos que tienen relación con precios: el A y el F, pero en el enunciado se dice "una vez a la semana", y solo en el texto A se habla de precio y de un día a la semana: el miércoles.

1-F La palabra "oferta" suele aparecer en textos donde se ofrecen "descuentos" o "promociones". La expresión "recién casados" se refiere a las personas que se han casado hace poco. En el texto F se mencionan ambas cosas: "descuentos" y "viajes de novios".

2-H La "fecha de caducidad" se refiere al tiempo máximo para consumir un producto. En este caso, el producto tiene un límite de 48 horas, es decir, dos días.

3-B El período de tiempo es el que nos da la solución en este caso. El período de quince días coincide con el tiempo que aparece en el texto B: "del 15 al 30 de agosto". En el texto J se dice que la secretaría estará cerrada durante un mes, por lo tanto, no coincide.

4-C En el enunciado se menciona una prohibición en un lugar. El único texto donde se prohíbe comer o consumir algo "en un lugar" es en el C, donde se prohíbe comer "en el recinto de la piscina".

5-E Es una advertencia relacionada con niños pequeños. El único texto donde se menciona esta edad es el E: "menores de 3 años", por tanto muy pequeños.

6-D En el enunciado se dice: "una semana" y solo en el D se menciona este espacio de tiempo. En el enunciado se dice: "no se puede usar" y en el texto se menciona la causa para no usarlo.

7-J El único texto donde se habla de un servicio que facilita la visita al médico es el J. Se trata un servicio de cita previa a través de Internet. En el texto E se menciona "receta médica", pero se trata de un medicamento.

 En esta tarea, los tipos de texto suelen ser anuncios, normas, instrucciones, etc. Por eso, en primer lugar, te puede ser útil identificar la intención del mismo –informar, avisar, aconsejar, prohibir, etc.– y dónde lo puedes encontrar en tu vida cotidiana.

 Las palabras clave, muchas veces relacionadas con el tipo de texto, te van a ayudar a relacionarlo con el enunciado: una fecha de cierre o apertura de un servicio, un horario de atención al público, una oferta, un descuento, una prohibición, los pasos que se deben seguir para usar una máquina, etc. Subráyalas.

 Los enunciados juegan con los sinónimos de las palabras clave. Léelos con atención y subraya las palabras que pueden relacionarse con las palabras claves de los textos.

 Recuerda que uno de los textos ya está relacionado con el enunciado que sirve de ejemplo. Por tanto, tienes que relacionar nueve textos con siete enunciados; es decir, dos textos no se relacionan con ningún enunciado.

 En el examen el tiempo es importante. Por eso, si estás seguro de una respuesta, márcala en la hoja de respuestas; de esta manera, tendrás menos textos y te será más fácil seguir decidiendo.



COMPRENSIÓN AUDITIVA LAS CLAVES DE LA TAREA 1

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
Debes captar la idea general de titulares o fragmentos radiofónicos breves, emitidos lentamente y articulados con claridad.	Consta de 7 ítems de respuesta preseleccionada. Para cada ítem hay tres opciones de respuesta; tienes que seleccionar una de las tres.	Titulares o fragmentos radiofónicos breves: anuncios o información sobre estrenos, periodos de ofertas, convocatorias, etc.



Instrucciones

A continuación vas a escuchar siete anuncios de radio. Vas a oírlos dos veces. Marca la opción correcta en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo

0. El centro comercial...

- a. abrirá sus puertas al público en breve.
- b. ofrece puestos de trabajo en la cafetería.
- c. necesita estudiantes para trabajar en sus tiendas.

La opción correcta es la **B**. Márcalo en la **Hoja de respuestas**.

	A	B	C
0.			

1. En la audición se informa sobre...

- a. dónde se puede comprar un libro.
- b. el lugar y la fecha de la presentación de un libro.
- c. la inauguración de una librería.

2. Las entradas para los museos...

- a. se pueden comprar en todas las estaciones de metro.
- b. se pueden recoger en los museos.
- c. son gratis.

TRANSCRIPCIÓN DEL AUDIO

0. Próximamente se abrirá al público la nueva cafetería del centro comercial. Se necesitan personas para trabajar en ella a tiempo parcial. Si estás interesado, puedes presentar tu solicitud en el mostrador de información del centro comercial.

1. En esta ocasión La Librería Moderna te invita a la presentación del libro: "La ciudad de hoy en cien fotografías". El evento tendrá lugar el 10 de junio a las siete de la tarde.
2. Si viajas en metro y te gusta el arte, durante el mes de mayo, podrás conseguir entradas gratuitas a siete museos madrileños con los billetes de metro. Las entradas puedes recogerlas en las estaciones de metro más cercanas a los museos. No pierdas esta oportunidad.
3. Durante las fiestas de la ciudad, se va a celebrar el tradicional concurso de pintura infantil en el Polideportivo Municipal. Todos los niños entre 6 y 12 años que quieran participar pueden inscribirse el mismo día del concurso. Este año el tema es: "Cuidemos nuestra ciudad".

3. El concurso de pintura...

- a. se realizará en una instalación deportiva.
- b. es la primera vez que se organiza.
- c. es para todas las edades.

4. La agencia de viajes Muchotrén...

- a. hace descuentos en los billetes de avión.
- b. da información únicamente sobre los destinos del tren de alta velocidad.
- c. consigue billetes de tren más baratos.

5. En el anuncio radiofónico se dice que...

- a. las rebajas empiezan y terminan un día 15.
- b. esta vez las rebajas durarán en todo el país dos meses.
- c. en las Islas Canarias las rebajas duran un mes menos.

6. En la audición se dice que...

- a. las películas del Festival son solo para los jóvenes.
- b. las entradas pueden ser más baratas para los jóvenes.
- c. solo se puede asistir si se presenta la tarjeta joven en la entrada.

7. En el anuncio radiofónico se dice que...

- a. las personas sin trabajo tienen un precio especial.
- b. Eurodent es una clínica dental para los parados.
- c. los tratamientos que ofrece la Clínica pueden consultarse en internet.

4. En la agencia de viajes Muchotrén te ayudamos a buscar los precios más económicos. Además, te ofrecemos una amplia información sobre destinos nacionales y europeos en trenes de alta velocidad. Haz tu reserva a través de nuestra página web y conseguirás descuentos especiales para viajar por diferentes ciudades españolas. Viaja en tren. Viaja con nosotros.
5. Mañana comienzan nuestras rebajas. Este año serán desde el 15 de julio al 15 de agosto. Si vives en las Islas Canarias puedes aprovecharte de los descuentos hasta el 15 de septiembre.
6. Vuelve el Festival de Cine Documental Realizado por Jóvenes. Puedes adquirir las entradas a través de la página del Festival. Las entradas tienen un precio especial para los jóvenes, pero no olvides presentar la tarjeta joven a la entrada del cine.
7. La Clínica Dental Eurodent ofrece descuentos de un 20% a las personas en paro. Nuestra clínica también ofrece diferentes ofertas en sus tratamientos. Puedes consultarlas en nuestra página web. Nuestros dentistas piensan en ti.

EXPLICACIÓN DE LAS RESPUESTAS

0-B En las tres opciones hay palabras que se relacionan con el anuncio. La opción A no es correcta porque no es el centro comercial sino la cafetería la que va a abrir al público. La C tampoco es correcta porque no se ofrece trabajo en las tiendas sino en la cafetería. La opción correcta es la B, porque la cafetería necesita personas para trabajar; es decir, ofrece puestos de trabajo.

1-B Las tres opciones están relacionadas con libros, pero la información clave es que informa sobre la presentación de un libro y dice cuándo y dónde tendrá lugar el evento.

2-C En esta audición se habla de entradas a museos y de billetes de metro. La primera opción no es correcta porque las entradas no se compran, sino que se regalan. La segunda tampoco es correcta porque las entradas no se recogen en los museos sino en las estaciones de metro. Por lo tanto, la tercera opción es la correcta porque las entradas son "gratuitas", es decir, "gratis".

3-A La opción B no es correcta porque en la audición se habla del "tradicional" concurso, lo que quiere decir que no es la primera vez que se realiza. La opción C tampoco es correcta porque se trata de un concurso infantil. La opción A, por lo tanto, es la correcta porque se celebra en el Polideportivo Municipal.

4-C La opción A no es correcta porque se hacen descuentos en billetes de tren y no de avión. La opción B tampoco es correcta, porque no se dice que da información "únicamente" sobre los destinos de alta velocidad. Por tanto, la tercera opción es la correcta porque consigue los billetes "más económicos", por tanto "más baratos".

5-A La segunda opción no es correcta porque no duran dos meses en todo el país, solo en las Islas Canarias. La tercera tampoco es correcta porque en las Islas Canarias no duran "un mes menos" sino "un mes más". La primera es la correcta, porque en todos los casos empiezan el 15 de julio.

6-B La primera opción no es correcta porque las películas están hechas por jóvenes, pero el festival no está dirigido solo a ellos. La opción C tampoco es correcta porque la tarjeta joven sirve para obtener descuentos, pero no es una condición para ver la película. La opción correcta es la B, porque la tarjeta joven permite tener descuento en la entrada.

7-A La opción B no es correcta porque esta clínica dental hace descuentos a los parados, pero no ofrece sus servicios solo a estas personas. La opción C tampoco es correcta porque en la página web de la clínica se pueden consultar las ofertas, pero no se dice nada sobre los tratamientos. La opción A es la correcta porque se hace un precio especial a "las personas sin trabajo", lo que equivale a "descuentos a parados".

 Se trata de siete audiciones diferentes; por lo tanto, no hay un único contexto que puede ayudarte a imaginar la situación comunicativa y lo que vas a escuchar.

 Sí que te puede ayudar saber que se trata de audiciones radiofónicas y que suelen ser anuncios o información sobre películas, ofertas, convocatorias, etc., con contenido concreto y breve. Tienes que estar atento para comprender palabras relacionadas con productos, lugares, medios de transportes, fechas, etc.

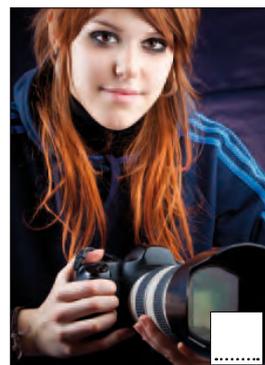
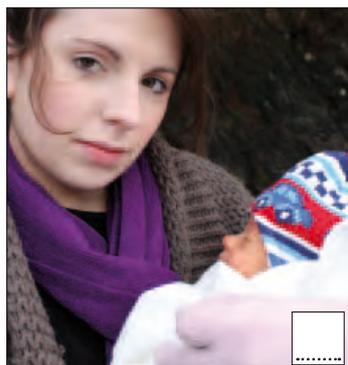
 Las preguntas te van a ayudar en cada audición a confirmar o descartar las tres opciones. Léelas bien y subraya las palabras clave de cada una de las opciones: el anuncio radiofónico va a dar esa información con sinónimos u otras expresiones.

 Vas a oír cada audición dos veces. La primera vez te va a servir para determinar el tipo anuncio y de información que da. La segunda te va a servir para fijarte en las palabras clave: así puedes confirmar tu respuesta.

 Tras la segunda audición, marca las respuestas en la hoja de respuestas y lee la siguiente pregunta para estar preparado antes de comenzar la siguiente audición.

Más actividades para practicar la comprensión auditiva

-  **1.** En el programa de radio "Acontecimientos que nos cambiaron la vida", los oyentes llaman para contar momentos especiales de su vida. Vas a escuchar las intervenciones de cuatro oyentes. Relaciona cada una con una imagen.





EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS LAS CLAVES DE LA TAREA 1

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
<p>En esta tarea debes intercambiar información personal sencilla, relacionada con tu entorno y sobre temas cotidianos o asuntos de la vida diaria como reservas, citas, disculpas, etc.</p> <p>También tienes que hacer descripciones simples y breves de objetos, lugares o personas; y narrar acciones muy sencillas gracias a listas de elementos.</p>	<p>Formularios, fichas o encuestas para ser respondidas; foros virtuales (blogs, noticias, etc.). Se deben escribir entre 30 y 40 palabras.</p>	<p>Impresos, solicitudes, comentarios en foros, etc. en soporte electrónico o tradicional. Recibirás apoyo gráfico que ayuda a entender el contexto e indicaciones sobre el contenido del texto.</p>

Instrucciones

Quieres ir al médico y deseas concertar la cita a través de internet. Debes completar el formulario electrónico...

- con tus datos personales y el número de tarjeta sanitaria;
- diciendo con qué médico o especialista quieres tener la cita;
- indicando el motivo, el horario y la fecha aproximada de esta cita.

Número de palabras: entre 30 y 40.



Las instrucciones de esta tarea pueden ser muy precisas, como en este caso. Debes respetarlas y prestar atención a todos los detalles que se piden.



No es necesario que des tus datos o hables de tu vida personal, puedes inventar la información.



El tiempo de la tarea y el espacio son limitados; no debes escribir mucho. Lo importante es seguir las pautas propuestas y limitarte al número de palabras establecido.



Tus frases pueden ser breves y sencillas, pero adecuadas para dar la información que se pide.

SERVICIO DE CITA PREVIA

Nombre y apellido(s):

Dirección:

Teléfono de contacto:

Número de tarjeta sanitaria:

Especialista que desea consultar:

Observaciones y día y hora preferidos:

Necesito ver al pediatra. Mi hija Marcia tiene dos años y sus síntomas son fiebre y tos. Normalmente voy a la doctora Parra, pero no sé si tiene consulta por la mañana. Prefiero ir mañana martes por la mañana, lo antes posible. Muchas gracias.

Más actividades para practicar la expresión e interacción escritas

1. Vas a participar en el foro "Las dos personas más importantes de mi vida". Escribe un mensaje...

- diciendo quiénes son las dos personas más importantes de tu vida y qué relación tienes con ellas;
- explicando por qué son importantes para ti;
- mencionando algún momento especial que habéis vivido juntos.

Personas especiales

Foro > Las dos personas más importantes de mi vida
24 comentarios

Mis hermanos Tomás y Mario > *Hoy*
Raulmoro

No puedo vivir sin mis mejores amigos > *Ayer*
Pixie

Unos abuelos maravillosos > *Ayer*
Lucía

...

[Empty text box for a new post]

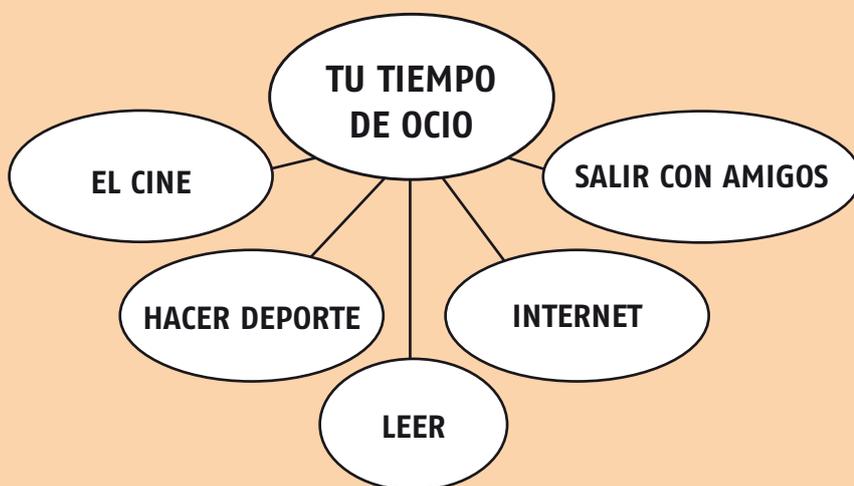


EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES LAS CLAVES DE LA TAREA 1

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	MATERIAL DE ENTRADA
Tienes que realizar una presentación oral, breve y ensayada, en la que debes describir, de manera sencilla, aspectos de tu vida cotidiana en relación con un tema determinado.	Se trata de un monólogo breve, que debes preparar, sobre datos de tu vida personal. Tienes que hablar durante 3-5 minutos.	Tienes una lámina con algunos estímulos lingüísticos, en la que se detallan varios aspectos del tema que te van a ayudar a realizar tu exposición.

Instrucciones

Tienes que hablar ante el entrevistador sobre tu tiempo de ocio durante **3 o 4 minutos**. Elige uno de los aspectos propuestos sobre el tema.



Estas preguntas te pueden ayudar a preparar tu exposición.

TU TIEMPO DE OCIO:

EL CINE

- ¿Te gusta el cine?
- ¿Qué tipo de películas te gustan? ¿Comedias, policíacas, de aventuras...?
- ¿Prefieres ver películas en casa o ir al cine?
- ¿Cuántas películas ves en casa a la semana?
- ¿Vas habitualmente al cine? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Hay muchos cines en tu ciudad?
- ¿Con quién vas al cine?
- ¿Tienes alguna película favorita? ¿Cuál?

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN ORAL

1. Fase de inicio

EXAMINADOR: Hola, buenas tardes.

Tú: Buenas tardes.

EXAMINADOR: ¿Prefieres hablar de tú o de usted?

Tú: De tú, por favor.

EXAMINADOR: Muy bien. Vamos a realizar cuatro tareas. Empezamos por la Tarea 1.

2. Fase de desarrollo

EXAMINADOR: ¿Qué tema has elegido?

Tú: El cine.

EXAMINADOR: Muy bien. Puedes empezar a hablar sobre el tema.

Tú: He elegido este tema porque me encanta el cine.

En general, veo todo tipo de películas, pero me gustan mucho las de acción y de aventuras. Mi película favorita es *Piratas del Caribe*. No sé si se dice así en español.

EXAMINADOR: Sí, *Piratas del Caribe*.

Tú: Bueno, también me gusta esa película porque Johny Depp es mi actor preferido.

Las películas de acción me gusta verlas en el cine porque la pantalla es más grande y el sonido es genial. Pero normalmente veo también películas en casa, en mi ordenador. Ahora se pueden ver muchas películas en internet y puedo verlas a la hora que quiero.

EXAMINADOR: Entonces, ves más películas en casa.

Tú: Sí, unas tres películas a la semana, porque tengo que estudiar y no tengo mucho tiempo, pero dos veces al mes voy al cine con mis amigos.

En mi barrio hay dos multicines y siempre hay alguna película interesante.

La última que vi fue *Avatar*, en tres dimensiones. Me encantó.

3. Fase de cierre.

EXAMINADOR: De acuerdo. Ahora vamos a pasar a la Tarea 2.

Tú: De acuerdo.

EXPLICACIÓN DE LAS RESPUESTAS

El monólogo es sencillo pero bastante estructurado gracias a la ayuda de las preguntas de apoyo. Ha respondido a todas sin necesidad de seguir el mismo orden. No ha necesitado la ayuda del examinador, pero lo ha tenido en cuenta cuando dudaba del título de la película

en español. El examinador, por su parte, no ha hecho preguntas, simplemente ha repetido o parafraseado lo que ha dicho el candidato para mostrar su atención y comunicarle que debe seguir hablando.

 Es la primera tarea; por lo tanto, es el primer encuentro con el entrevistador. No olvides saludar: **hola, buenos días, buenas tardes**. Él también hará lo mismo. Esto no es parte del examen.

 Si no entiendes o no escuchas bien, pide al entrevistador que te repita: **Perdona/e, ¿puede/s repetir, por favor?** Pero no debes hacerlo con demasiada frecuencia porque eso puede influir negativamente en su apreciación.

 El entrevistador te va a preguntar si quieres hablar de tú o de usted durante el examen. Elige la forma más cómoda para ti. Recuerda que debes usar la misma forma todo el tiempo.

 El entrevistador te va a ayudar a entender cómo debes realizar la prueba, pero no se trata de un diálogo. Debes hablar tú solo sobre el tema elegido en forma de exposición.

 Antes de entrar al examen, te van a dar dos temas para elegir. Elige el que te resulte más familiar. Del tema elegido debes escoger uno de los cinco subtemas propuestos. Haz lo mismo: selecciona la opción de la que puedas hablar más fácilmente, porque te interesa, porque conoces más vocabulario o porque forma parte de tu vida cotidiana.

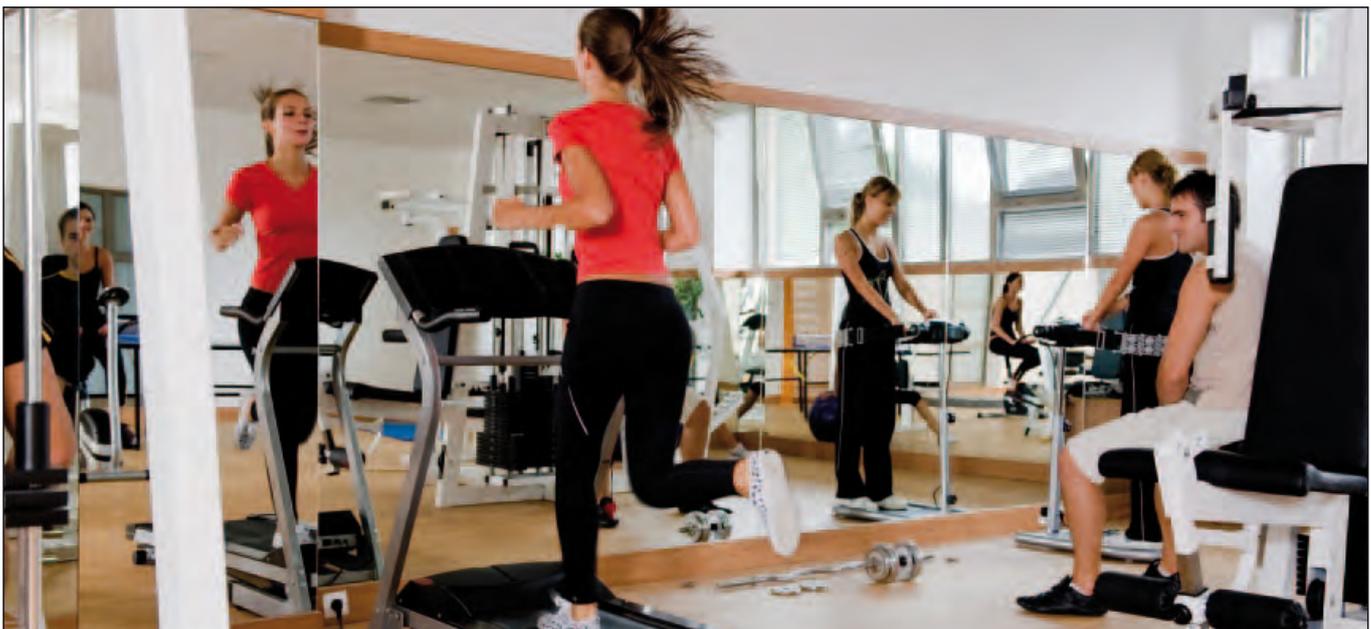
 Antes de entrar a hacer el examen, tienes tiempo para preparar esta tarea. Puedes dedicar ese tiempo a repasar las palabras y frases que vas a usar en tu exposición. Es importante mostrar que eres capaz de hablar sobre el tema dando algunos detalles precisos.

 Las preguntas propuestas te van a ayudar a hacer la exposición de una manera más ordenada, pero no es necesario contestar a todas; son solo una ayuda para prepararte mejor.

 En el tiempo de preparación, puedes tomar notas, pero no deber leerlas. Consúltalas como ayuda o para no bloquearte.

Más actividades para practicar la expresión e interacción oral

1. Describe la fotografía: el lugar, las personas que hay, lo que hacen y el tipo de actividades que se hacen normalmente en ese lugar.



2. Escribe el máximo de preguntas posibles sobre el tema evocado por la fotografía anterior. Házselas a un compañero, que debe responderte.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 1

Instrucciones

Lea los siete enunciados y los diez textos. Seleccione el texto (A-J) correspondiente a cada enunciado (1-7).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Seleccione siete.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

Texto A

Oficina del DNI y Pasaportes

HORARIO DE VERANO
(del 20/06 al 10/09)
De 09:00 a 14:30 de lunes a viernes. Sábado cerrado.
Se atiende con cita previa.
c/ Covarrubias, 5. 1^{er} piso.
Teléfono: 918 889 344.

La opción correcta es la A.

0.	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Hay que llamar antes de ir.	A
1.	Se compra con tarjeta.	
2.	No sabe dónde está.	
3.	Solo atiende a los pacientes por la tarde.	
4.	Han cambiado de dirección.	
5.	Se puede comprar el billete todos los días.	
6.	No se puede entrar con botellas de cristal.	
7.	Durante el fin de semana no se podrá circular por ese lugar.	

Texto B

AVISO A LOS CLIENTES

Peluquería
Nuevo Estilo

Nos hemos trasladado. Ahora nos pueden encontrar en la calle Toledo, 23.

Precios promoción

Lavar y cortar: 15 euros.
Lavar y peinar: 10 euros.
Tinte: 20 euros.

Horario continuado de 10:00 a 21:00, de lunes a sábado.

Texto C

AVISO A LOS CONDUCTORES

El túnel de San Vicente se cortará desde las 00.00 del viernes 25 de febrero hasta las 06.00 del día 27.

Este corte es debido a las obras de manutención. Hay señalizadas rutas alternativas.
Disculpen las molestias.

Texto D

PISCINA CUBIERTA MUNICIPAL

Los menores de 12 años deberán ir acompañados siempre de un adulto excepto los que asistan a un curso de natación con monitor.

Texto G

Campo de fútbol Las Matas



Prohibido el acceso con envases de vidrio (solo vasos y botellas de plástico).

Texto H

CLÍNICA DENTAL EL VAL

El doctor Ramos ya no pasará consulta por las mañanas. Su nuevo horario es de 16.00 a 21.00 de lunes a viernes.

Para concertar cita, les seguiremos atendiendo en el mismo teléfono: 945 476 645.

Texto E

Se ha perdido mi *gáttito*. Es un siamés de ojos azules. Tiene cuatro años y no puede andar bien con la pata derecha delantera. Responde al nombre de *Bisu*. Sucedió el sábado 15/05 por la zona de la calle Mayor.
Necesito tu ayuda, gracias.
Teléfono de contacto: 672 345 534.

Texto F

TODOS NIEVE

Accesorios y ropa deportiva para la alta montaña

CERRADO POR VACACIONES DEL 1 AL 22 DE AGOSTO.

Nuestra página web sigue a su disposición para consultar nuestros productos:
www.todonieve.dif

Texto J

ESTACIÓN DE AUTOBUSES ITINERARIO MUNICIPIOS COSTEROS

Taquilla 3
Teléfono de contacto:
977 454 409

Horario de venta de billetes
De lunes a sábado:
de 7.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00.
Domingos y festivos:
1 hora antes de la salida del autobús.

Texto I

LECHE 24 horas

Pulse **aquí** para recargar tarjeta sin saldo.

- Introduzca la tarjeta Euroleche.
- Seleccione el envase.
- Pulse aceptar.
- Retire el envase.
- Recoja su tarjeta.

TAREA 2

Instrucciones

Lea el correo electrónico que Álex ha enviado a un antiguo amigo. A continuación responda a las preguntas (8–12). Elija la respuesta correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Hola Óscar:

¿Qué tal? Hace tiempo que no nos vemos. Luis me acaba de contar que te han dado una beca para ir a Lund. Resulta que yo también estuve allí de Erasmus el año pasado. ¡Qué casualidad! Te va a encantar.

Lund es una ciudad pequeña, parece una postal, es limpiísima y universitaria. Solo se ven estudiantes por la calle. ¿Sabes que la llaman “la ciudad de las ideas” por la universidad y por su parque científico?

Ya verás, la universidad tiene un ambiente fantástico. La mayoría de estudiantes se alojan en las residencias universitarias y casi todas las noches hay alguna fiesta o reunión. Prepárate para conocer a gente de un montón de sitios. Yo ahora tengo contacto con muchos de ellos: griegos, italianos, franceses... El verano pasado, por ejemplo, me invitó una amiga griega y estuve unos días visitando Atenas.

¿Cuándo te vas? Porque si es en invierno, vas a pasar un poco de frío y vas a ver muy poco el sol, pero a mí me gustó también vivir esa experiencia.

Bueno, si quieres, buscamos un rato para vernos. ¿Qué te parece? La próxima semana nos vamos a reunir los que estuvimos de Erasmus el año pasado. ¿Quieres venir? Seguro que te podemos contar muchas cosas.

Escribeme.
Álex

8. Álex le cuenta a Óscar que...

- a) conoce el lugar donde va a estudiar él.
- b) le han dado una beca.
- c) Luis se va también con una beca Erasmus a Suecia.

9. Álex dice que Lund es un lugar...

- a) tranquilo.
- b) donde viven muchos universitarios.
- c) caótico.

10. Álex cuenta que los estudiantes...

- a) se alojan en apartamentos cerca de la universidad.
- b) estudian poco.
- c) son de diferentes lugares.

11. Álex comenta que...

- a) fue en verano a Lund.
- b) el invierno de Lund es frío y soleado.
- c) le gustó pasar el invierno en Lund.

12. Óscar puede...

- a) ir a la reunión que hacen antiguos Erasmus.
- b) ofrecer su ayuda a Álex.
- c) compartir la experiencia que tuvo con otros estudiantes.

TAREA 3

Instrucciones

Lea los seis anuncios. A continuación responda a las preguntas (12–18). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones escogidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

Texto 0

■ ¿Te gusta viajar de manera diferente?

Estoy buscando a personas interesadas en viajar por Europa en autocaravana.

De momento somos tres: un chico de 34 años, una chica de 27 años y un chico de 31 años. Queríamos viajar con 2 o 4 personas más, ¿te animas? Lo vamos a pasar genial.

Mi correo es viajeautocaravana@aventura.dif.

Por cierto, la autocaravana ya está reservada, isólo faltas tú!

- 0. La persona del anuncio busca...
- a) compañeros de viaje.
- b) a alguien con autocaravana.
- c) a personas que han viajado por Europa

La opción correcta es la A.

	A	B	C
0.			

Texto 1

¿Quieres ser Profesor de Autoescuela?

Curso a distancia con 400 € de descuento especial y bolsa de empleo exclusiva para alumnos.

Con nuestro curso conseguirás el carné de profesor de educación vial para poder trabajar en cualquier autoescuela así como para poder abrir la tuya propia.

Modalidad del curso: a distancia.

Inicio: abierto plazo de matrícula.

Precio: 1.295 €.

Facilidades: una entrada inicial y resto en mensualidades.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 914 000 303

13. En el anuncio se dice que...

- a) el curso es presencial.
- b) puedes pagar el curso a plazos.
- c) no te puedes matricular todavía.

Texto 3

Cocineros a domicilio

¿Tiene una cena en casa con amigos y quiere sorprenderlos? ¿Quiere organizar una cena romántica sin tener que salir de casa?

Le ofrecemos la solución perfecta para no tener que hacer la compra ni cocinar.

Nuestros cocineros a domicilio se encargarán de elaborar un menú personalizado y de preparar la comida en su casa.

Precios a convenir dependiendo del menú y del número de comensales.

Más información: info@cocineros.dif. O llámenos al teléfono: 698 765 432.

15. Los cocineros de este anuncio...

- a) elaboran los platos en la casa de los clientes.
- b) te enseñan a cocinar en casa.
- c) ofrecen sus servicios por un precio fijo.

Texto 5

SE BUSCA CHICA ESTUDIANTE PARA COMPARTIR PISO

El piso está situado detrás de la Facultad de Medicina. Tiene 4 habitaciones, comedor, cocina, un baño y una pequeña terraza. Es luminoso, amplio y está totalmente reformado y amueblado. La zona dispone de todos los servicios: supermercados, farmacias, bibliotecas. El precio es de 183 € más gastos de agua, luz y gas, que se pagan aparte. El piso está cerca de 2 paradas de metro y de diversas paradas de autobuses.

Puedes llamar al 954 453 234 y preguntar por Leyre.

17. En el anuncio se dice que...

- a) el piso no tiene muebles.
- b) el precio de la luz y el gas están incluidos en el precio.
- c) el piso está bien comunicado.

Texto 2

¿Quieres trabajar en una estación de esquí?

Si estás buscando trabajo y quieres vivir en un lugar realmente privilegiado, ahora tienes la oportunidad gracias al primer grupo de turismo de nieve y montaña de España.

Hay 500 plazas en diferentes estaciones de esquí del Pirineo Aragonés y de la Sierra de Teruel.

Más información en www.montesqui.dif/empleo.

Envía tu solicitud a través de nuestra web.

14. En la oferta de trabajo se dice que...

- a) el puesto es fijo.
- b) hay muchos interesados.
- c) la solicitud se hace por internet.

Texto 4

AULA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

La Concejalía de Medio Ambiente desarrolla por segundo año el programa *Sentir la Naturaleza* dirigido a niños de 7 a 14 años.

El plazo para inscribirse comienza mañana y estará abierto durante los meses de abril, mayo y junio.

Las inscripciones tienen un precio de 5 €. Las actividades se realizarán los sábados por la mañana.

Habrà un máximo de tres grupos que no excederán los 25 participantes y las plazas se adjudicarán por orden de inscripción.

16. El programa de Educación Ambiental...

- a) se ha realizado en más de dos ocasiones.
- b) tiene plazas limitadas.
- c) ya ha abierto el plazo de inscripción.

Texto 6

DÍA DE LA BICICLETA

El Ayuntamiento de Fuentesana convoca a participar, el 15 de agosto, en una ruta ciclista para celebrar el Día de la Bicicleta.

La carrera saldrá del polideportivo y terminará en el ayuntamiento.

No es necesaria la inscripción. Al final de la ruta, habrá un almuerzo gratis para todos los participantes.

Durante el fin de semana tendrán lugar otras actividades deportivas: torneo de tenis de mesa, campeonato de petanca y partido de fútbol para presentar al equipo femenino del municipio.

¡Os esperamos a todos!

18. En Fuentesana...

- a) se ofrece una comida.
- b) se celebra el día sin coches.
- c) los hombres juegan un partido de fútbol.

TAREA 4

Instrucciones

Lea los siete enunciados y los diez textos que dan información sobre programas de radio. A continuación seleccione el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (19-24).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

La opción correcta es la A.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.										

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Informa los fines de semana de la actualidad del deporte.	A
19.	Da información sobre las películas más recientes.	
20.	Los oyentes pueden llamar por la noche.	
21.	Está dirigido principalmente a los niños.	
22.	Informa a los conductores sobre la situación en las carreteras.	
23.	Aconseja sobre nutrición.	
24.	Da las noticias cada día.	

A Mundo deportivo

El programa en el que hacemos la crónica de lo que pasa en el fútbol, el baloncesto, el balonmano, el motociclismo, y, por supuesto, todas las noticias que surjan en directo durante la emisión. Sábados a las 18.00 y domingos a las 16.00.

E Radio diaria

Te ofrecemos cada día toda la actualidad informativa nacional e internacional con reportajes en directo allí donde se encuentra la noticia. Emisión diaria: de 8.00 a 20.00.

H Comida y salud

Programa de servicio público en el que te informamos sobre la influencia de la alimentación en nuestra salud. Te damos consejos para preparar los alimentos, para conservarlos y sobre cómo aprovechar sus propiedades. Cada mañana de 10.00 a 11.00.

B Colorín colorado

Programa de radio para los más pequeños pero que también disfrutarán los mayores. Cada sábado y domingo a las 10.00 contamos un cuento. Esperamos que os gusten.

F Nos vamos de puente

El programa de los que tienen que conducir durante el fin de semana y quieren saber cómo está el tráfico. Pero también los que se quedan en casa pueden seguir este programa de humor, entrevistas y muchas propuestas de ocio para el fin de semana. Viernes de 15.00 a 17.00 y domingos de 18.00 a 21.00.

I Con tu voz

El programa que haces tú. Cada día, un tema. Puedes dejar tu opinión en el contestador automático del programa de 7.00 a 9.00. Tu voz también se oirá. Emisión: de 10.00 a 11.00.

C El mundo de los videojuegos

Desde el año 2002 te estamos recomendando los mejores videojuegos para todas las plataformas, de todos los géneros y para todos los públicos. Cada martes de 18.00 a 19.00.

G Corresponsales por el mundo

Repasamos la actualidad internacional de la semana con los reportajes más interesantes de nuestros corresponsales. Sábados de 09.30 a 10.00.

J El noctámbulo

Programa nocturno con historias, temas que te interesan y mucha música. También puedes participar y contar tus historias a los que te están escuchando mientras la mayoría duerme. Llámanos al 93 333 34 99. Cada día de 23.00 a 3.00.



TAREA 5

Instrucciones

Va a leer un artículo de una revista literaria sobre una escritora española. A continuación, conteste a las preguntas (25-30). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

VOLVER A LEER A CARMEN MARTÍN GAITE

Nuestra reseña bibliográfica está dedicada a Carmen Martín Gaité, ya que una de las editoriales más personales de nuestro país ha decidido recuperar las obras de la salmantina y volverlas a publicar. De momento, ya se encuentran de nuevo en las librerías *El balneario* y *Ritmo lento*.

Martín Gaité nació en Salamanca el 8 de diciembre de 1925 y en este lugar es donde transcurrió su infancia y juventud. Cuando terminó sus estudios de Filología, en 1948, decidió trasladarse a Madrid, donde vivió casi toda su vida, hasta que murió en el 2000.

Fue la primera mujer que consiguió el Premio Nacional de Literatura en 1978 con *El cuarto de atrás*, y más tarde, en 1994, el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra. También consiguió el Nadal en 1957 con *Entre visillos*. Es una de las grandes escritoras de nuestra historia contemporánea y sus obras siempre han gustado a la crítica y al público. Cuentos, novelas, ensayos, obras de teatro y poesías muestran su gran pasión por la escritura.

Hoy queremos recomendar una de sus novelas, *Caperucita en Manhattan*, ya que estamos en época de vacaciones y

muchos van a viajar seguramente a la ciudad en la que transcurre la novela.

Se trata de un cuento moderno donde la autora utiliza el popular cuento infantil para hablar de la soledad de la vida en las grandes ciudades y de los peligros que se esconden entre sus calles. La Caperucita de este cuento se llama Sara Allen, tiene 10 años, y vive al otro lado de Manhattan, en el piso catorce de un bloque de viviendas en Brooklyn. Cada noche, cuando se va a dormir, sueña con cruzar el río Hudson para ir a ver a su abuela.

El libro empieza así: *“La ciudad de Nueva York siempre aparece muy confusa en los atlas geográficos y al llegar se forma uno un poco de lío. Está compuesta por diversos distritos, señalados en el mapa callejero con colores diferentes, pero el más conocido de todos es Manhattan...”*

Buen viaje y hasta el próximo libro.

25. El texto habla de...

- a) los libros más vendidos de la escritora.
- b) la vuelta a las librerías de algunos libros de Martín Gaité.
- c) toda la vida personal de la escritora.

27. Carmen Martín Gaité....

- a) estudió la carrera en Madrid.
- b) dejó Salamanca después de acabar la carrera.
- c) vivió en muchos lugares.

29. *Caperucita en Manhattan* se inspira en...

- a) un cuento clásico.
- b) una ciudad que no existe.
- c) su propia experiencia cuando era niña.

26. En la reseña se dice que...

- a) fue la primera persona en recibir el Premio Nacional de Literatura.
- b) ha ganado dos premios.
- c) uno de sus premios no fue por una novela en concreto.

28. En la reseña se recomienda...

- a) un libro de viajes.
- b) una novela.
- c) un cuento de niños.

30. En el libro recomendado,....

- a) la protagonista vive en una casa con jardín.
- b) la abuela de la protagonista vive con ella.
- c) la niña protagonista vive en Nueva York.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a escuchar siete anuncios en diferentes lugares. Los anuncios se repiten dos veces. Seleccione la opción correcta (A, B o C) para cada pregunta sobre los anuncios.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

0. En la audición se dice que...

- a) hay un autobús cada cuarto de hora.
- b) hay un nuevo horario de autobuses.
- c) el recorrido del autobús ahora es más corto.

La opción correcta es la A.

	A	B	C
0.			

2. La matrícula para la Escuela de Música...

- a) puede hacerse hasta el jueves a las ocho de la tarde.
- b) ofrece tres tipos de descuentos.
- c) se puede hacer por teléfono.

4. Durante el día sin coches...

- a) el metro es el encargado de organizar una campaña.
- b) se puede viajar gratis en metro parte del día.
- c) los que quieran pueden ir en bici a la Plaza Mayor.

6. En los Hoteles Vista Bella...

- a) si se está más de cuatro días la primera noche es más barata.
- b) los niños muy pequeños no pagan.
- c) desayunar es obligatorio.

1. Para trabajar en el Centro de Estética...

- a) no es necesario tener formación en peluquería.
- b) los interesados pueden enviar el currículum por correo.
- c) se puede entregar el currículum cualquier día de la semana.

3. Se pueden conseguir entradas gratuitas...

- a) enviando un mensaje con el móvil.
- b) si se llega a la taquilla del cine entre los diez primeros.
- c) con un correo electrónico.

5. En los Supermercados Comprebién...

- a) la oferta afecta a algunos productos.
- b) si compras dos productos iguales te regalan el segundo.
- c) la oferta no tiene una fecha límite.

7. En este anuncio se habla de...

- a) nuevos modelos de televisores.
- b) ordenadores para ver la televisión.
- c) una nueva página web para comprar televisores.

TAREA 2

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Instrucciones

Va a escuchar un programa de una radio local en que se informa sobre diferentes asuntos de la ciudad. Escuchará el programa dos veces. Seleccione la opción correcta (A, B o C) para cada pregunta.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 25 segundos para leer las preguntas.

8. Durante las fiestas de la ciudad...

- a) se ofrecen pinchos y tortillas gratis.
- b) los niños pueden ganar premios.
- c) la Oficina de Información y Turismo estará abierta.

10. La nueva estación de trenes...

- a) se ha construido en más de doce meses.
- b) comenzará a funcionar el sábado.
- c) es también una sala de exposiciones.

9. Los actores de *Vino y Pasión*...

- a) se han hecho fotos con los ciudadanos.
- b) hacen la última escena de la serie en el Ayuntamiento.
- c) van a ir a un acto organizado por el alcalde.

11. La sala de exposiciones municipal...

- a) se inaugura el 10 de julio.
- b) estará en la antigua estación.
- c) forma parte de la nueva estación de trenes.

12. Durante el día...

- a) la temperatura no va a cambiar.
- b) no va a ser necesario el paraguas.
- c) puede llover.

13. En el boletín informativo han hablado de...

- a) un partido de fútbol.
- b) un concurso de comida.
- c) una exposición de pintura.

TAREA 3

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Instrucciones

Usted va a escuchar siete mensajes. Escuchará cada mensaje dos veces. Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde a cada mensaje (14-19).

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo: Mensaje 0:

La opción correcta es la **B**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.										

	MENSAJES	ENUNCIADOS
	Mensaje 0	B
14.	Mensaje 1	
15.	Mensaje 2	
16.	Mensaje 3	
17.	Mensaje 4	
18.	Mensaje 5	
19.	Mensaje 6	

Ahora tiene 25 segundos para leer las preguntas.

	ENUNCIADOS
A.	El plazo termina el viernes.
B.	Puede alojarse finalmente en ese lugar.
C.	Hay un cambio de hora.
D.	Durante una semana estará fuera.
E.	No hace ninguna parada en su recorrido.
F.	Le pide un favor a una amiga.
G.	Es la hora de cierre.
H.	No puede ir ella a recogerlos.
I.	Van a comer a otro lugar.
J.	Ya está cerrado.

TAREA 4

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación telefónica entre el empleado de una tienda y un cliente. Escuchará la conversación dos veces. Lea las preguntas (20-25) y seleccione la opción correcta (A, B o C) para cada pregunta.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

20. El cliente ha comprado...

a)



b)



c)



21. Lo ha comprado...

- a) por internet.
- b) por teléfono.
- c) en la tienda.

23. En esta tienda...

- a) es la primera vez que compra.
- b) nunca hacen bien el trabajo.
- c) ha comprado en otra ocasión.

25. El cliente trabaja...

- a) por las tardes.
- b) los sábados.
- c) por la mañana.

22. El producto...

- a) se lo van a llevar mañana.
- b) se lo van a entregar en 24 horas.
- c) ya se lo han enviado.

24. La tienda...

- a) informó con un correo electrónico.
- b) ha tenido un problema con el servidor.
- c) tiene un buen sistema informático.

TAREA 5

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Instrucciones

Usted va a escuchar a dos personas hablando sobre su forma de vida actual. Oirá la conversación dos veces. Seleccione la imagen (A-H) que corresponde a cada enunciado (26-30).

Hay ocho imágenes. Seleccione cinco.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	ENUNCIADOS	IMÁGENES
26.	Lugar de la conversación.	
27.	Lugar donde estudiaron.	
28.	Lo que hicieron la última vez que se vieron.	
29.	Santi continuó sus estudios allí.	
30.	Lugar donde trabaja actualmente Ainoa.	

a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1

Instrucciones

Usted quiere participar en el foro "Cocinas del Mundo". Lea la información de la página y escriba un mensaje en el foro. En el mensaje debe:

- presentarse diciendo de dónde es;
- describir alguna comida típica de su país o ciudad;
- explicar alguna experiencia buena o mala que tuvo con algún plato cuándo lo probó por primera vez.

Número de palabras: entre 30 y 40.

FORO- Cocinas del mundo

La gastronomía es parte de nuestra cultura. Participa en nuestro foro y hálbanos de un plato típico de tu país o que tú recomendarías. Y si has probado algún plato tradicional de otro lugar, cuéntanos cómo fue la experiencia.

<input type="checkbox"/> El cebiche peruano	Santiago	2/9/2010
<input type="checkbox"/> El smorrebrod de Dinamarca	Karen	4/8/2010

TAREA 2

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

Instrucciones

Usted ha aceptado un puesto de trabajo en prácticas por un año en una ciudad grande en el extranjero. Escriba una carta a un amigo. En ella debe:

- describir el lugar del trabajo y las personas que trabajan allí;
- describir la ciudad y cómo se mueve en ella para ir al trabajo;
- problemas de adaptación como la lengua y las costumbres.

Número de palabras: entre 70 y 80.



TAREA 3

Instrucciones

Aquí le presentamos algunos datos sobre el viaje que hizo Simón a Hispanoamérica desde España. Escríbalo usted en forma de diario siguiendo los datos y las imágenes. Usted tiene que comentar:

- cuándo inició y finalizó el viaje;
- los países y ciudades que visitó;
- las cosas que hizo y vio en esos lugares;
- qué medios de transporte usó para sus traslados.

Número de palabras: entre 70 y 80.



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

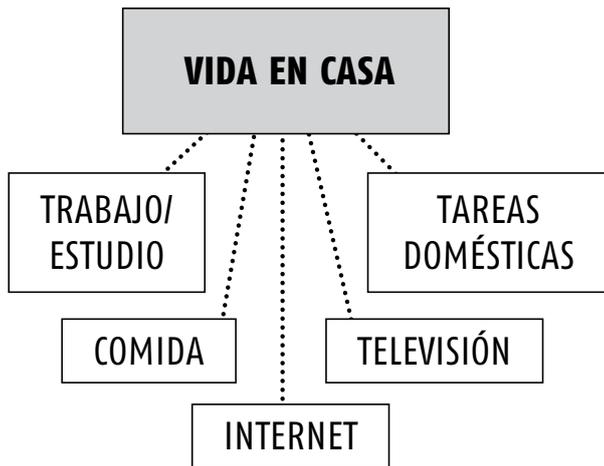
TAREA 1

MONÓLOGO

Instrucciones

Usted debe hablar sobre la **vida en casa** durante **3 o 4 minutos**.

Elija una de las opciones:



Imagine que ha escogido usted la opción "comida". Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición.

LA VIDA EN CASA

COMIDAS

- ¿Come habitualmente en casa?
- ¿Cocina usted? ¿Ha cocinado o cocina para otros? ¿Cuándo?
- ¿Le gusta ir al mercado o supermercado a comprar alimentos?
- ¿Consulta las recetas en algún libro de cocina o en internet?
- ¿Pide alguna vez comida a domicilio? ¿De qué tipo?

TAREA 2

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

DESCRIPCIÓN DE UNA FOTOGRAFÍA

Instrucciones

Debe describir una imagen durante **2 o 3 minutos**. Describa el lugar, las personas, los objetos y las acciones. Debe hablar sobre las características de las personas y sobre su ropa o sobre las cosas que llevan.



TAREA 3

DIÁLOGO SIMULADO

Instrucciones

A partir de la fotografía anterior, debe dialogar con el entrevistador en una situación simulada. La conversación debe durar unos **3 o 4 minutos**.

EN UNA TIENDA DE ANIMALES

Instrucciones del examinador:

Imagine que estamos en una tienda de animales, usted es el cliente y yo el dependiente. Usted quiere comprar un animal de compañía.

Posible inicio de la conversación:

Entrevistador: Hola, buenas tardes.

Usted: Hola, estoy pensando en comprar una mascota.

Ahora continúe usted la conversación. Las preguntas del examinador pueden ser las siguientes:

- ¿Qué animal de compañía prefiere?
- ¿Es para usted?
- ¿Ha tenido ya animales en casa?
- ¿Tiene tiempo para dedicar al animal?
- ¿Vive con más personas?

TAREA 4

CONVERSACIÓN PARA PONERSE DE ACUERDO

Instrucciones

Usted debe dialogar con el entrevistador para ponerse de acuerdo sobre el tema de la siguiente ficha. Tiene que hablar durante **3 o 4 minutos**.

FICHA EXAMINADOR

TAREA 4	
Usted está con un amigo en un viaje organizado y tienen la tarde libre. Usted quiere aprovechar para ver un par de museos que no están dentro del programa pero le parecen muy interesantes. Su amigo quiere dar un paseo para disfrutar tranquilamente de la ciudad.	
 Museos	 Paseo
<ul style="list-style-type: none"> - Se aprende mucho. - No se ven todos los días. - Más cosas para contar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pierde el tiempo. - En su ciudad ya pasea. - Es más aburrido.

FICHA CANDIDATO

TAREA 4	
Usted está con un amigo en un viaje organizado y tienen la tarde libre. Usted quiere aprovechar para dar un paseo y disfrutar tranquilamente de la ciudad. Su amigo quiere ver un par de museos que no están dentro del programa pero le parecen muy interesantes.	
 Paseo	 Museos
<ul style="list-style-type: none"> - Son vacaciones, no trabajo. - La ciudad también es como un museo. - Se aprende más viendo cómo es la gente del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Son agotadores. - Son todos iguales. - No hay tiempo para verlos con tranquilidad.