

IT LIBBEN fan in Labbekak

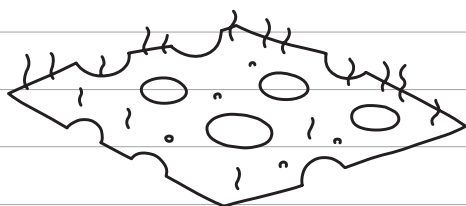


in boek
fol cartoons

MEAR AS
2 MILJOEN
BOEKEN FERKOCHT

Jeff Kinney

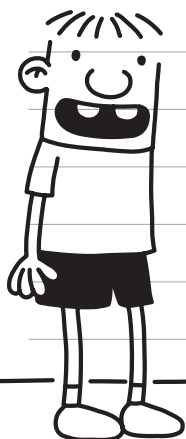
'Pinebúk fan it laitsjen' Kidsweek



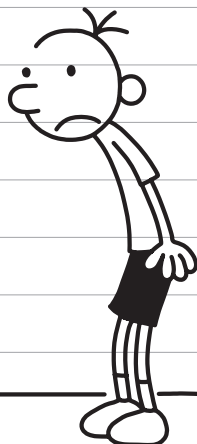
IT LIBBEN fan in Labbekak

LOCHBOEK FAN SJOERD SJOLLEMA

troch Jeff Kinney



De Fontein Jeugd

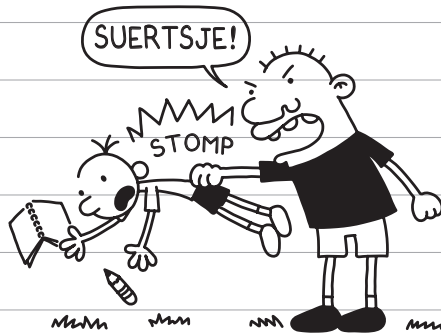


SEPTIMBER

Tiisdei

Lit dit helder wêze: dit is in LOCHBOEK, gjin deiboek. Ik wit wat der foarop stiet, mar doe't mem dit ding keapje soe, ha ik DÚDLIK sein dat der gjin 'deiboek' op stean mocht.

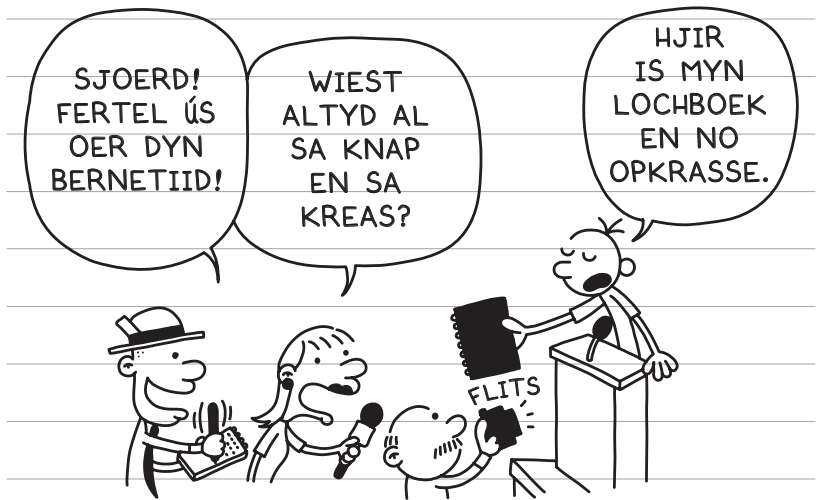
Lekker dan. Ik sit echt te wachtsjen op ien of oare hufte dy't my mei dit boek sjocht en op ferkearde ideeën komt.



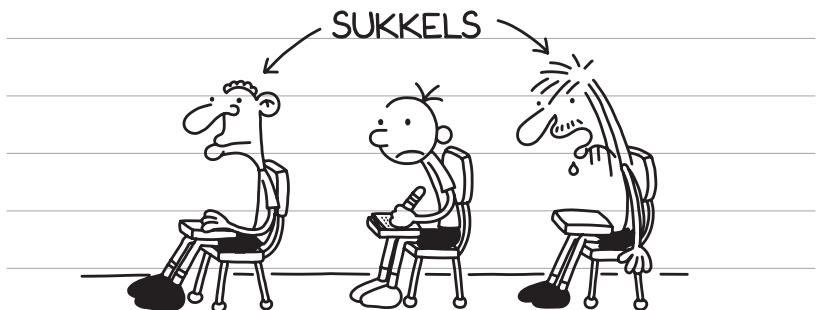
Wat ik ek noch dúdlik ha wol: dit wie MEM har idee.

Mar as sy mient dat ik myn 'gefoelens' of wat dan ek mar opskriuwe sil, dan spoart se net. Dus ferwachtsje foaral gjin 'Leaf Deiboek' dit en 'Leaf Deiboek' dat.

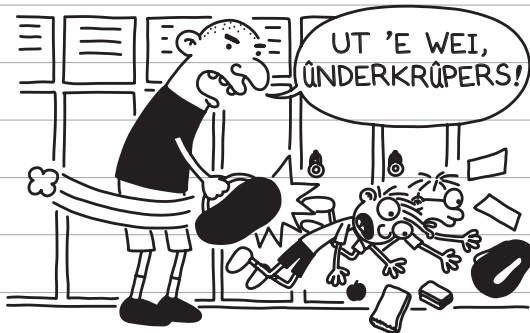
De iennige reden dat ik hjirmei akkoart gongen bin, is dat ik tink dat ik letter, as ik ryk en ferneamd bin, wol wat betters te dwaan ha as de hiele dei ûnnoazele fragen fan minsken te beäntwurdzjen. Dan komt dit boek noch moai fan pas.



Sa't ik sei, op in dei sil ik ferneamd wêze, mar foarearst sit ik noch fêst op 'e middelbere skoalle yn in hokfol sukkels.

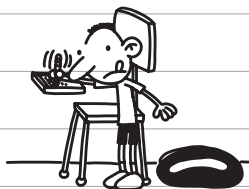


Om it mar efkes sein te hawwen: ik tink dat de middelbere skoalle de domste útfining oait is. Der sitte bern lykas ik, dy't de groei noch krije moatte, midden tusken fan dy gorilla's dy't har twa kear deis skeare moatte.



En dan freegje se har ôf wêrom't narjen sa'n grut probleem is op 'e middelbere skoallen.

As it oan my lei waarden de klassen op grûn fan lingte yndield, net op leeftiid. Oan 'e oare kant, dat soe betsjutte dat bern lykas Romke 'pykje' Piek noch altyd yn groep trije sieten.

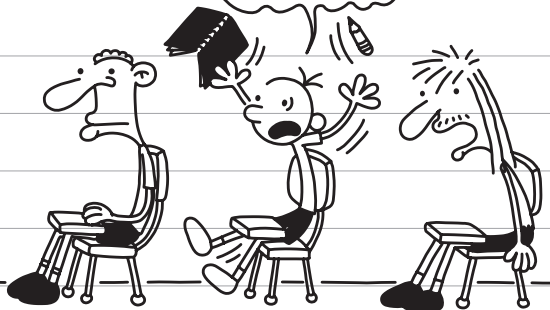


Hjoed is de earste skoaldei en wy sitte te wachtsjen oant de learaar einlik klear is mei de plattegrûn fan 'e klasse. Dat ik tocht: dan kin ik krekt likegoed wat yn dit boek skriuwe om 'e tiid oan ein te krijen.

Trouwens, lit my jim in goed advys jaan. Op 'e earste skoaldei moattst der goed om tinke wêr'tst sitten giest. Rinst it lokaal yn en kwakst dyn troep op 'e earste de bêste âld tafel en foardatst it troch hast seit de learaar:

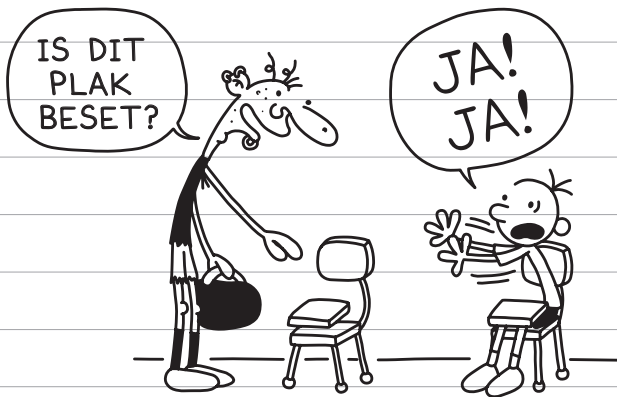
IK HOOPJE DAT JIM ALLEGEAR
GOED SITTE, WANT DIT IS
TENEI JIM PLAK.

WAAAAH!

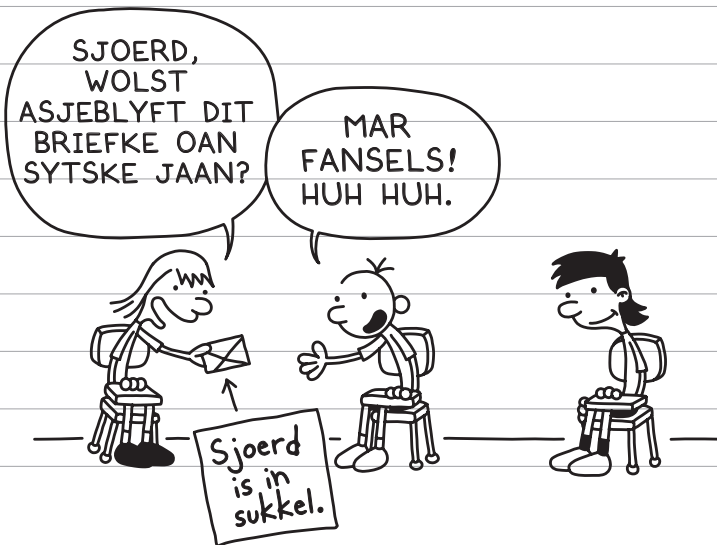


Dus by dit fak sit ik opskipe mei Oane Koopmans foar my en Lieuwe Jansma achter my.

Joppe Bril kaam te let en soe hast rjochts fan my sitten gean, mar aldergelokst koe ik dat op it lêste momint foarkomme.

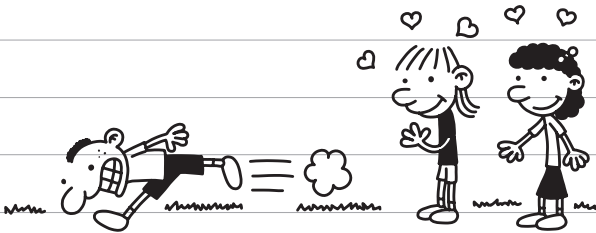


By de folgjende les moat ik gewoan direkt tusken in stel lekkere mukkels sitten gean. Mar ik bin bang dat as ik dat doch, it allinnich mar oantoant dat ik neat leard ha fan ferline jier.



Man, ik wit net WAT dat is mei famkes, tsjintwurdich. Op 'e legere skoalle wie it dochs allegear in stik simpeler. De ôfspraak wie dat dý't it hurdst drave koe, alle famkes krige.

En yn groep sãn koe Wytse van der Tol it hurdst drave.



Tsjintwurdich is it allegear folle yngewikkelder. No giet it om de kleen dý't je oan ha, of hoe ryk je binne, oft je in lekker kotsje ha of wat dan ek mar. En jonges as Wytse van der Tol klaue harsels achter it ear en freegje har ôf wat der yn 'e goedichheid bard is.

De populêrste jonge yn myn klasse is Bouwe Adema. Wat ik echt bespotlik fyn, is dat ik famkes ALTYD al leuk fûn ha, wylst jonges as Bouwe echt pas sûnt in pear jier it ljocht sjoen ha.



www.graphic-novels.nl
www.hetlevenvaneenloser.nl

Oarspronklike titel: *Diary of a Wimpy Kid*
Ferskynd by Amulet Books, in ymprint fan Harry N. Abrams, Inc.
Wimpy Kid text and illustrations copyright © 2007 Wimpy Kid, Inc.

DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™ and the Greg Heffley design™
are trademarks of Wimpy Kid, Inc. All rights reserved.

Foar dizze útjefte:
© 2018 Uitgeverij De Fontein, Utrecht
Oersetting: Martsje de Jong
Omkaftôfbylding en yllustraasjes: Jeff Kinney – Wimpy Kid, Inc.
Omkaftûntwerp en grafyske fersoarging: Bert Holtkamp

Alle rjochten foarbehâlden. Neat út dizze útjefte mei fermannichfâldige wurde, opslein yn in automatisearre gegevensbestân of iepenbier makke, yn hokker foarm of op hokker wize ek, itsij elektroanysk, meganysk troch fotokopjen, opnamen of hokfoar oare wize ek, sûnder dat dêr skriftlike tastimming fan de útjouwer oan foarôfgiet.

ISBN 978 90 261 4631 2
NUR 282, 283