HET LEVEN van een Loser



JUBILEUM
KAASTIK
EDITIE

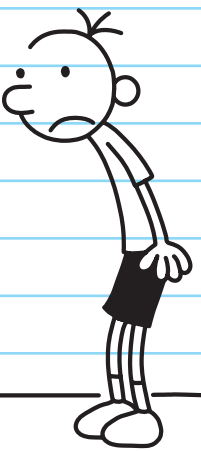
Jeff Kinney

HET LEVEN van een Loser

LOGBOEK VAN BRAM BOTERMANS

door Jeff Kinney





De Fontein Jeugd

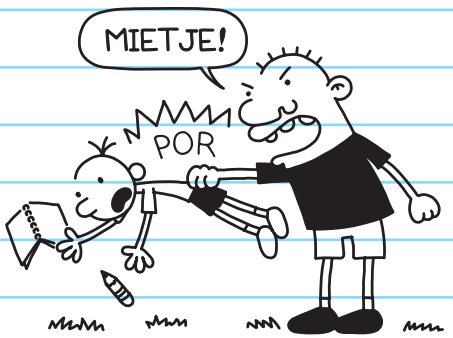
VOOR MAM, PAP, RE, SCOTT EN PATRICK

SEPTEMBER

Dinsdag

Om te beginnen: dit is een LOGBOEK, geen dagboek. Ik weet dat het er wel op lijkt, maar toen mam dit ding ging kopen, heb ik haar DUIDELIJK gezegd dat er geen 'dagboek' op mocht staan.

Heel fijn. Daar zit ik op te wachten, dat de een of andere zak me betrapt met dit boek onder mijn arm en het verkeerde idee krijgt.

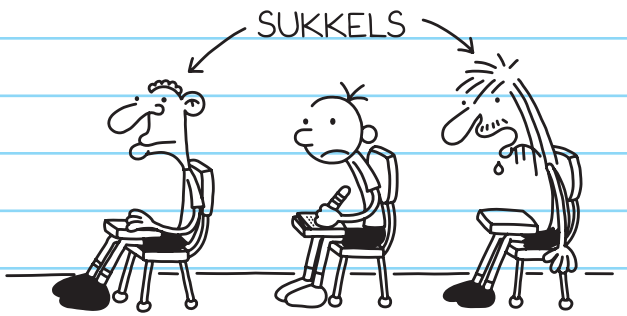


En ik wil meteen nog iets anders duidelijk maken: mam heeft dit bedacht, ik niet. Maar als ze denkt dat ik nu mijn 'gevoelens' ga opschrijven of zoiets, dan is ze gek. Dus verwacht geen 'Lief Dagboek' zus en 'Lief Dagboek' zo.

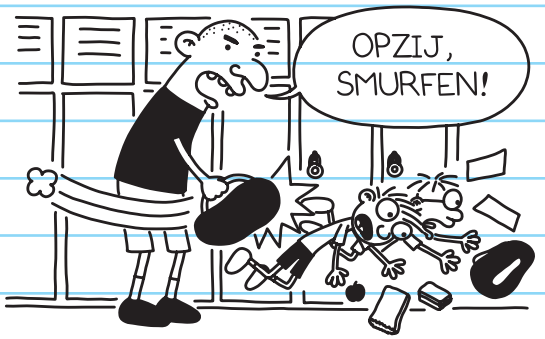
Ik werk hier alleen maar aan mee omdat ik later, als ik rijk en beroemd ben, wel wat anders te doen heb dan de hele dag allerlei stomme vragen te beantwoorden. Dus dan is dit boek wel handig.



Zoals ik al zei: ik word later beroemd. Maar voorlopig zit ik nog opgescheept met een stelletje sukkels.



Voor alle duidelijkheid: ik vind de brugklas de allerstomste uitvinding ooit. Je hebt kinderen zoals ik, die hun groeispurt nog moeten krijgen, tussen van die gorilla's die zich twee keer per dag moeten scheren.



En dan vragen ze zich af waarom pesten zo'n groot probleem is in de brugklas.

Als het aan mij lag, zou je lengte bepalen in welke klas je zit, en niet je leeftijd. Maar aan de andere kant: dan zouden kinderen als Guppie nog steeds in groep drie zitten.



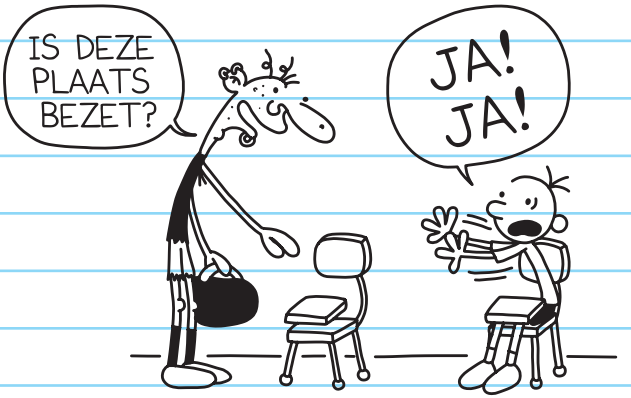
Vandaag is de eerste schooldag en we zitten te wachten tot de leraar eindelijk de klassenplattegrond heeft ingevuld. Dus ik dacht: ik kan net zo goed iets in dit boek schrijven om de tijd door te komen.

Laat me je trouwens een goede raad geven: let tijdens de eerste schooldag goed op waar je gaat zitten. Je loopt het lokaal binnen en dropt je spullen op het eerste het beste tafeltje en voor je het weet zegt de leraar:



Bij dit vak zit ik dus ingeklemd tussen Chris Huisman (voor me) en Leo Jacobs (achter me).

Jasper Bril kwam laat binnen en ging bijna rechts van me zitten, maar gelukkig kon ik dat op het nippertje voorkomen.

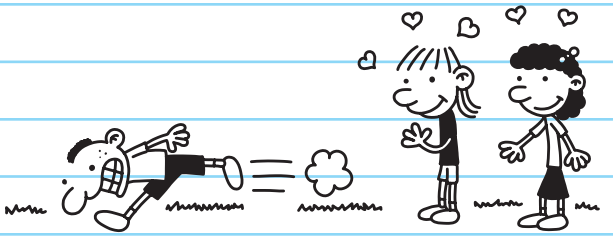


Het volgende lesuur moet ik gewoon gelijk tussen een stelletje lekkere meiden gaan zitten. Maar ja, dat zou wel bewijzen dat ik niks heb geleerd van vorig jaar.



Man, wat is er toch aan de hand met de meiden? Op de basisschool was het heel wat makkelijker. Daar kreeg de beste hardloper van de klas alle meisjes.

In groep acht was dat Ronnie Ruiters.



Tegenwoordig is het heel wat ingewikkelder. Nu gaat het om de kleren die je draagt, hoe rijk je bent en of je een lekker kontje hebt of iets dergelijks. En lui als Ronnie Ruiters krabben zich op het achterhoofd en vragen zich af wat er in godsnaam is gebeurd.

In mijn jaar is Bas van der Vaart de populairste jongen. Ik baal er echt van. Ik heb meisjes ALTIJD leuk gevonden, terwijl jongens als Bas pas de laatste jaren zijn bijgedraaid.

www.graphic-novels.nl
www.hetlevenvaneenloser.nl

Achtendertigste druk, 2019

Oorspronkelijke titel: Diary of a Wimpy Kid
Verschenen bij Amulet Books, een imprint van Harry N. Abrams, Inc.
Wimpy Kid text and illustrations copyright © 2007 Wimpy Kid, Inc.

DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, and the Greg Heffley design™
are trademarks of Wimpy Kid, Inc., and the design of this work's jacket is trade dress of
Wimpy Kid, Inc. All rights reserved.

Voor deze uitgave:
© 2009, 2019 Uitgeverij De Fontein, Utrecht
Vertaling: Hanneke Majoor
Omslagafbeelding en illustraties: Jeff Kinney – Wimpy Kid, Inc.
Schutbladen: mustafahacalaki/Getty Images
Omslagontwerp en grafische verzorging: Bert Holtkamp

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4806 4
NUR 283, 284