

Voorwoord

Zeker, er zijn dichters in Gouda en verre omstreken
die zich toeleggen op het schrijven van een gedicht
over onze held Erasmus.
Vinden we niet allemaal dat hij bij Gouda hoort?
Lees deze bundel door en er openbaart zich een mengsel
van grap tot diepe ernst, van rijmelarij tot subtiële woordkeus,
van korte flits tot lange uiteenzetting;
en dan ook nog met wat Arabisch erin.
Het Erasmus Genootschap Gouda vond het tijd worden
al deze gedichten te bundelen en ze daarmee - wel wis en drie -
voor onze nakomelingen te bewaren.
En trouwens, Erasmus was een serieus man,
maar hij hield ook van Zotheid.
Kijk eens goed naar de tekeningen van Jan Zandstra.
Niet alleen voorop, maar op iedere bladzij
en lees dan van achter naar voor.
Zo had Desiderius het gewenst!

Albert Thijink





Erasmus

Van de Lof der Zotheid
die Johannes helemaal
uit zijn hoofd
voordroeg
in theater Branoul
te Den Haag
dat hij zo lang
spreken kon
en dat wij wisten
waar het over ging

Nu sta ik met jou
bij een buste
van zijn hoofd
aan de Agnietenkapel
je vraagt me
wanneer hij leefde
wat we van hem leren
ik moet gokken
en ik weet eigenlijk
alleen te zeggen dat
hij hield van relativeren

Wanda Micke





Oog in oog met E.

Ik ben met Daaf en Mindy
in het land van Stein.
Vader kleinkind kind.
Wij wijzen hoe een zwaluw vliegt
het luchtruim openvouwt
tot waar wij zien.

Ik kijk de dijk af
loop terug in tijd
hem tegemoet die
instrumentmaker
schroefde de woorden los
legde de tekst open
maakte de ruimte vrij rondom
het boek op de tafel
tot waar wij zien.

De tekst werd zichtbaar
ding
voor ogen
klaar voor bespiegeling
toen en generaties later
in het land van Stein.

Ru Klein

Erasmus en andere humanisten probeerden in de 14e en 15e eeuw de teksten van antieke auteurs en de bijbel te reconstrueren zoals zij oorspronkelijk geweest waren. Deze kritische, onderzoekende houding ten opzichte van de tekst is hun grote verdienste. Ik probeer die gedachte te vangen in een beeld.

