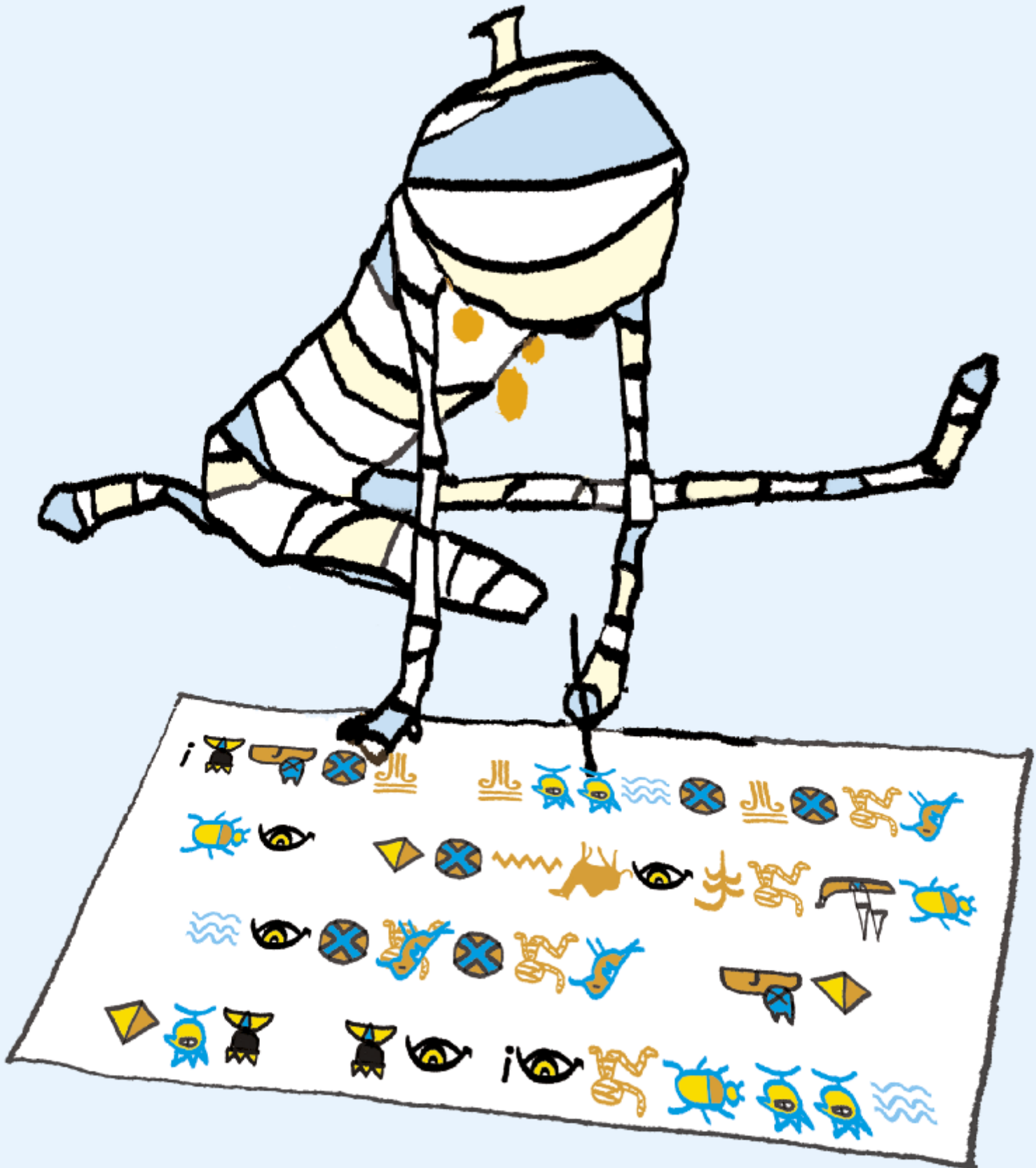


# Geheimschrift

Wat staat hier in letters  
van mijn land?



# BOMKAK DINGES!

## Dit is moeilijk!



Schrijf maar op ghier!

RIJK OP  
PAGINA 64  
VOOR GHOEIE  
ANTWOORD!

.....

.....

.....

# MOPPEN VAN DUMMIE

Ghier komt leuke mop!

MAASHI!  
MAASHI!

Wat is  
verschil tussen  
tandarts en lelijke  
mens juffrouw Friek?

Antwoord: Bij  
tandarts ij moet mond  
opendoen en bij juffrouw  
Friek ij moet mond dichtdoen.  
Ghahaha! Zij wil wel, maar mijn  
mond zit onder verband en ik  
doe lekker toch niet!



Wat is ghrootste  
gheduld van  
ghele wereld?

Jij tekent vis op muur en dan  
ij wacht tot ghi zwent weg.  
Is toch ghek. Wie doet nou dat.  
Ik vind niet gheduldig,  
Ik vind ghelemaal dom!

Ik gheb weer  
leuke mop, is ghoede smoesje  
ook, is voor als jij bent laat  
op school. Die gaat zo:

Juffrouw Friek: 'Waarom  
ben jij te laat?'

Ik zeg: 'Ik droomde over  
wedstrijd van voetbal,  
juffrouw Friek.'

Juffrouw Friek: 'Die is gheen  
reden voor te laat komen, stomme  
Dummie!'

Ik zeg: 'Is wel reden. Want bij  
wedstrijd was verlenging!'

Deze smoesje is ook ghoed voor jou!  
Gha proberen! Jow juf  
trapt gheus daarin.





























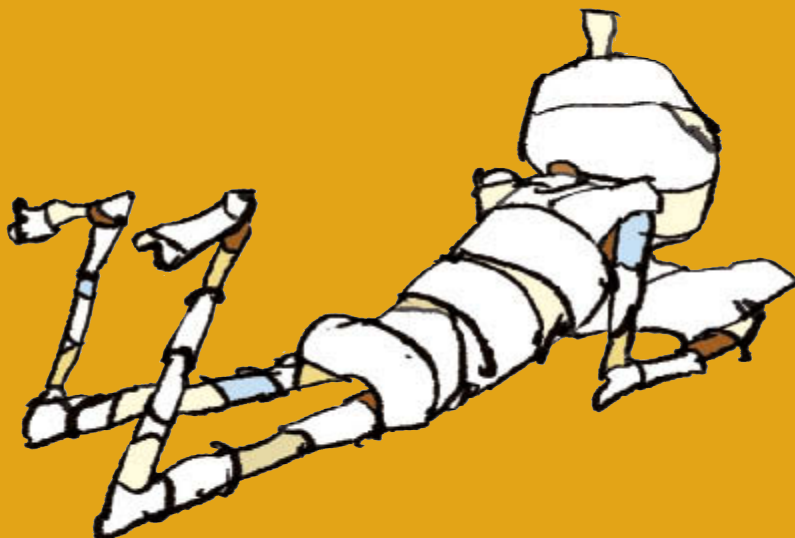
Wat  
betekent: 'Jij loopt  
naast je schoenen?'

Antwoord: Die betekent:  
'Jij bent ghrote opschepper.'  
(Maar ik snap niet fluitje weer  
van. Naast schoenen lopen betekent:  
Jij kriigt vieze sokken. Weet  
toch ledereen?)

# Sudoku

Kan jij deze moeilijke puzzeltje van sudoku maken?  
Jij vindt antwoord op bladzijde 64!









# Dummie en Krabbel over het oude Egypte




Gemaakt in samenwerking met het RMO, Leiden

 Meester Krabbel: Piramides kent iedereen wel. Maar hoe zat het nou precies met die graven van gewone mensen?


 Dummie: Die gheeft ook ghraf natuurlijk. Soms is klein maar kan ook ghroot als jij bent beetje rijk. Ghraf gheeft kamer onder de ghrond, die gheet ghrafkamer met mummie daarin, die is ghelemaal dicht. Maar is ook kamer boven de ghrond, die gheet ghrafkapel. Daar jij kan altijd op bezoek komen om spullen en eten te gheven voor in dodenrijk.


 Meester Krabbel: Wie eet er nou als hij dood is?

 Dummie: Jij snapt weer niet sikkepit van. In alle mensen is stukjes, die gheet Ba en Ka.


Ba is geest van mens. Die ziet uit als vogel met mensenhoofd. Ba kan wegvliegen uit ghraf om rond kijken ghele dagje, maar 's avonds moet altijd terug in ghraf.

Ka is kracht van leven van mens. Die moet eten en drinken, anders ghaat mis. Dus andere mensen moet altijd eten en drinken brengen op offertafel in ghrafkapel. Achter offertafel is schijndeur, en door schijndeur deur kan Ka eten en drinken. Is echt waar!

 Meester Krabbel: Ik vind jullie letters erg ingewikkeld om te lezen.

 Dummie: Welnee, is niet ghewikkeld niet. Die ghaat zo: Elke plaatje is gheluidje uit mond, en alle gheluidjes achter elkaar is zin. Dus die is makkie kippiekakkie. Gha maar oefenen met letters op platte steen van ghout of steen, die gheet: stèle. Komt ook uit mijn mooie land!


 Meester Krabbel: Ik heb geoefend, maar die letters zijn toch echt te moeilijk.


 Dummie: Sirsar! Jij bent domme watje. Maar ik gheb slimme trucje voor jou. Jij moet kijken naar ghouding van mensen. Ik gheef voorbeeld: als zij zitten op stoeltje aan tafel, dan zij zijn dood en wachten op eten en drinken. Alle kunstenaars maakt afspraakjes daarover.







 Dus als jij niet kan lezen, jij snapt tekening toch. Is ghelemaal slim!

 Meester Krabbel: Jullie kunstenaars waren wel een beetje in de war. Sommige mensen op jullie tekeningen zijn veel groter dan anderen.

 Dummie: Is niet ghelemaal niet in war! Die komt door slimme afspraakjes van kunstenaars. Zij spreken af: belangrijke mensen is altijd ghrootste op tekening. En als mensen zitten op knieën of zij buigen, dan zij zijn ook minder belangrijk. Mannen is altijd anders dan vrouwen, en is afspraakjes over kleur. Als iets is ghroen, dan ghaat over nieuwe leven. Is makkie kippiekakkie voor onthouden als jij niet kan lezen, want ghroen is kleur van ghroene plantjes in dode woestijn.



 Meester Krabbel: Aha, dus het is om de tekening te begrijpen. Wat handig. En al die voorwerpen? Betekenen die ook nog wat?

 Dummie: Natuurlijk, is niks voor niks. Als op tekening mensen gheeft mooie gharen, dan is dure pruik, dus zij is rijke mensen. En soms zie jij ghekke dopje op ghoofd, die is kleine ghoedje met parfum daarin. Die betekent dat iemand niet stinkt van vieze zweet van warme pruik. Mijn pap en mam gheeft ook parfumhoedje ook altijd. Daarom zij ruiken ghelemaal als mooiste bloem!



Wil jij meer weten over het oude Egypte? Doe dan de Dummie de mummie-speurtocht in het RMO Leiden!