

Aan het typen...

Een goedbedoeld maar nutteloos boekje
voor de mobiele generatie

Marten Mantel

Spectrum



Hoofdmenu

1. Sorry, maar je bent verslaafd aan een stuk zwart glas 11

2. Hoe je telefoon je in een gebroken
onzeker wrak heeft veranderd 23

3. Online dating: het 💖 is 💖 verschrikkelijk! 💖 45

4. Hoe word jij ook zo'n influencer die deeltjes sluit
met louche multinationals en beïnvloedbare tieners
een niet-duurzame en bovendien onbetaalbaar luxe
levensstijl oplegt? 63

5. Je ouders en hun zeer specifieke manier
van mobiele communicatie 83

6. Tips en trucs voor een betere relatie met
je telefoon, ach wie hou ik voor de gek,
dat onding gaat ons allemaal slopen 103



Dit boek gaat over de smartphone, en is voor iedereen die liever verslaafd zou zijn aan iets normalers, zoals drugs.

Kijk, smartphones bieden ons veel voordelen:

- Je bent altijd bereikbaar voor je opa die nog maar een week te leven heeft.
- Je hebt gps en navigatie, voor als je verdwaald bent op een vreselijke plek, zoals een Syrische stad die onder vuur ligt, of Hoog Catharijne.
- Dankzij social media en chatgroepen ben je altijd op de hoogte van hoe irritant je vrienden eigenlijk zijn.

Maar helaas zijn er ook zat nadelen:

- Je bent altijd bereikbaar voor je baas die nog maar een week te leven heeft als hij doorgaat met jou in je vrije tijd bellen.
- Zakelijk en privé lopen voortdurend door elkaar heen: zo kun je met één simpele verkeerde klik een foto van je ontstoken aambeï naar je werkchat appen, in plaats van naar je dokter.
- Smartphones hebben een zeer negatieve invloed op je concentra- ... wacht, iemand stuurt me net een gifje van een geit op skeelers ahahaahhajah.

Maar wat dit apparaat ons ook allemaal aandoet, het is alsnog de beste uitvinding sinds gesneden brood¹. We kunnen dus maar beter leren leven met die krengen, in plaats van ons te

wenden tot extremistische uitspraken als 'Ik ga weer terug naar m'n ouwe Nokia' of 'Live in the now'.

Hopelijk kan dit boek je helpen beseffen wat je wel en niet serieus moet nemen zodra je je lelijk of saai voelt door iets wat je op je smartphone ziet. Of wanneer je iets irritants op je telefoon ziet en je ogen zo ver naar achteren rollen dat er een exorcist op je af komt gerend met een kruis in z'n hand.

Marten Mantel

P.S. Als ik iets noem dat gedateerd is geraakt, zoals de naam van een sociaal netwerk dat na het drukken van dit boek failliet is gegaan, vervang dit in je hoofd dan door een actueel sociaal netwerk in jouw tijd, oké? Zoals XumXum, ik doe maar een gok. Of Fweebtsy. Blerpel misschien?

P.P.S. Veel leesplezier, en mocht je dit boek leuk vinden, vertel dat dan vooral aan al je volgers op Blerpel.

1 *Waarom staat het snijden van brood eigenlijk bekend als 's werelds beste uitvinding? De heer of mevrouw Wiel zal zich omdraaien in het graf.*

Hoe verslavingsgevoelig ben jij?

De ernst van je smartphoneverslaving is onder andere afhankelijk van hoe verslavingsgevoelig je bent. Vink aan in welke van onderstaande uitspraken jij jezelf herkent.

- 'Ik drink zelden terwijl ik gok.'
- 'Het is me na jaren van mislukte pogingen eindelijk gelukt om te stoppen met roken [kuch] aan te prijzen bij mijn driejarige neefje Sem.'
- 'Ik gebruik alleen xtc op belangrijke feestdagen, zoals oud en nieuw, Koningsdag, Vaderdag, Secretaressedag, et cetera.'
- 'Ik heb in 2013 ooit een keer een zak Doritos half leeggegeten en daarna heb ik de zak terug in de kast weten te leggen voor elf hele minuten.'
- 'OF IK VEEL COKE GEBRUIK? LAAT ME NIET LACHEN! ALS IK LACH SCHIET M'N TUSSENSCHOTJE NAMELIJK M'N NEUS UIT.'
- 'Ik kom niet van mijn seksverslaving af, omdat ik geen idee heb wat ik aan moet met die anderhalve minuut extra per dag.'
- 'Het roken van wiet heeft noch mijn kortetermijngeheugen, noch mijn kortetermijngeheugen aangetast.'

Heb je vier of meer uitspraken aangevinkt? Gefeliciteerd, je hebt een verslavingsgevoelig karakter! Je wint een proefpakket meth en een aanvullende verzekering voor bijzondere tandheelkundige zorg.

Welke social media zijn er eigenlijk en hoe maken ze ons kapot?

Social media hebben ons volledig in hun greep door ons het gevoel te geven alles te missen, om ons vervolgens te overstelpen met winacties voor tuinsets en gênante woordgrappen van biermerken. Om je verslaving in de hand te houden is het belangrijk om ze eerst wat beter te leren kennen.

	Wie zitten erop?	Wat betekent het logo?	Wat wordt er precies gepost dat je ziel verwoest?
Facebook	<ul style="list-style-type: none"> • Iedereen op aarde • Honderdduizenden fictieve Russische pornosterren, op zoek naar jouw bruisende gezelschap en cvc-code 	<p>De F staat voor de luide 'Fuck' die je schreeuwt als iemand je heeft getagd in een partypic waarop je eruitziet als een zwetende wrat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kevin, met wie je 15 jaar geleden op het hbo zat, vraagt of iemand hem vandaag toevallig een lift kan geven van Texel naar Athene • Je tante Irma wenst je met behulp van drie puppy's in een rieten mand een geweldige dinsdag toe
Twitter	<ul style="list-style-type: none"> • Neonazi's, antifascisten en Kim Holland • Mensen die aan de lopende band 'hilarische' uitspraken van hun zootje (6) verzinnen om hun honger naar retweets te stillen 	<p>Het blauwe vogeltje staat symbool voor de vrijheid waar je naar snakt zodra je in een schreeuwerige discussie bent beland met een ei-avatar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Links naar artikelen, met de tekst 'Dit.' erbij, ook al heeft de persoon die het post zelf alleen de titel gelezen • Reactie-gifjes uit tv-series die niemand kent



	Wie zitten erop?	Wat betekent het logo?	Wat wordt er precies gepost dat je ziel verwoest?
Google+	<ul style="list-style-type: none"> • Absoluut niemand 	De rode stip doet denken aan het logo van een insecticide, die Google+ wellicht nodig heeft voor al die tjirpende krekels die het sociale netwerk teisteren	Google+ wacht sinds de oprichting in 2011 in spanning op de eerste persoon die er iets post
LinkedIn	<ul style="list-style-type: none"> • Chief talent operators, executive source controllers en growth strategy managers • Mensen als jij en ik die geen fuck begrijpen van dit soort functienamen 	Het woordje 'in' in het logo benadrukt dat je LinkedIn niet uitspreekt als LinkedLN, zoals ongeveer de helft van de gebruikers denkt	<ul style="list-style-type: none"> • Dingen als 'Laten we een hands-on benen-op-tafel-sessie inschieten om een klap te geven op de aanvliegroute van onze unit merger.' • Geef me heel even hoor, heb mezelf misselijk gemaakt met bovenstaande zin
Instagram	<ul style="list-style-type: none"> • Online influencers die je vertellen welke merken met een groot marketing-budget écht bij ze passen, zoals Fixodent en Monsanto • Twintigers die groepsfoto's posten waar alleen zij zelf goed op staan 	De witte lijnen symboliseren het misselijkmakende, gapende gat van jaloezie en irritatie waarin je valt bij het openen van de app	<ul style="list-style-type: none"> • Miljarden en nog eens miljarden foto's van unieke schemerluchten • Foto's van gezonde, kleurrijke ontbijtjes met daarin havermost, gedroogd fruit en de tranen van iemand die snakt naar een boerenomelet
Snapchat	<ul style="list-style-type: none"> • Coole tieners die stiekem filmpjes maken van mij en mijn nieuwe hoed, vrees ik • Politici van wie het pre-team heeft geadviseerd om 'iets met de Snappiechats te doen' 	Het spookje staat voor de dood van het contact dat je voor de komst van Snapchat nog met je tiener onderhield	<ul style="list-style-type: none"> • Reclames voor Werken bij Defensie, afgewisseld met dickpics • Mocht je inderdaad een stiekem gemaakt filmpje van mij en mijn nieuwe hoed tegenkomen, hij was in de sale bij de CoolCat oké, en ik dacht: laat ik eens een risico nemen, nou dat was dus de laatste keer dat ik dat doe, laat mij met RUST



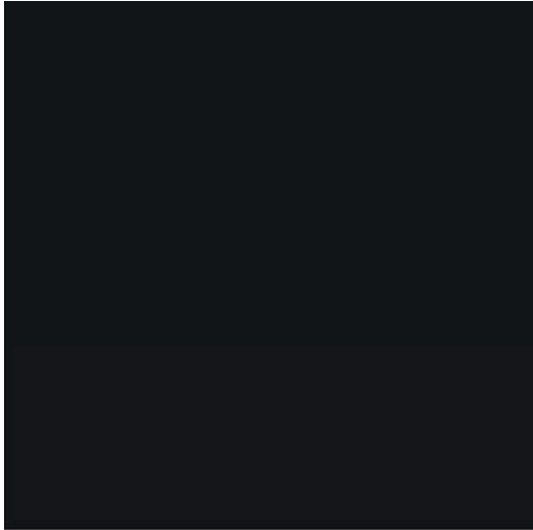
Test: Ben jij iemand die snel fomo heeft?

Als je lekker een avondje thuis scheetjes ligt te verzamelen onder je fleeceteekleed, kun je door social media snel het gevoel krijgen iets te missen. Er is dan een groot verschil tussen wat je zou moeten denken en wat je daadwerkelijk denkt.



Wat je hierbij zou moeten denken: Denny en Lotte zijn voor de achtste keer dronken deze week. Ik hoef daar echt niet elke keer bij te zijn. Ze zijn niet eens op hun leukst met alcohol op. Ook is mijn kat ziek en kan ik beter bij haar blijven.

Wat je daadwerkelijk denkt: Denny en Lotte hebben de leukste avond aller tijden en doen ervaringen op die de dynamiek in onze vriendengroep voorgoed zal veranderen. Ik MOET hierbij zijn. WAAR ZIJN MIJN SCHOENEN. Doe! Vlekje, probeer niet dood te gaan, je nierpillen liggen in het medicijnkastje.



82 likes

defanomoedels Beste concert Ever!!! Epic!!!!

Wat je hierbij zou moeten denken: Er is niks te zien, en deze 'foto' doet dan ook niks met me.

Wat je daadwerkelijk denkt: Ik ben niet bij dit legendarische concert. Ik had moeten gaan. Waarom vond ik 80 euro te duur voor zo'n onbetaalbare ervaring? Ik heb gefaald als mens. Dit is een dieptepunt in mijn leven. Gelukkig heb ik jou nog, Vlekje. Toch, Vlekje? VLEKJE??

Wat zeggen blauwe vinkjes precies over je eigenwaarde?

Whatsappje wel aangekomen maar nog geen antwoord gekregen? Die twee blauwe vinkjes blijven je minutenlang tartend aanstaren. Ze kijken recht door je heen, en zien precies wat voor mislukkeling je eigenlijk bent, met je domme kutopmerking die je nooit had moeten maken.

Leer met deze handige praktijkvoorbeelden te begrijpen wat de blauwe vinkjes precies aan jou proberen te communiceren:

Ik hou van jou

20:03 ✓✓

↓
Je bent weer single

Wat kun je precies verwachten als je moeder al een eeuw aan het typen is?

Whatsappen met je moeder betekent voor het grootste deel naar de woorden 'aan het typen...' staren. Dit kunnen we haar niet kwalijk nemen, want op een dag zullen wij zelf ook met één ijverige vinger berichtjes typen terwijl we onze leesbril ongebruikt op het puntje van de neus laten rusten.

Om in te schatten wat je voortaan kunt verwachten als er lange tijd 'aan het typen...' op je scherm prijkt, is hier een tijdlijn van hoe lang een moeder erover doet om whatsappjes van verschillende lengtes te typen:





Figuur 2: De betekenis van het mysterieus langdurige 'aan het typen...' van moeders, gerangschikt op tijdsduur