

Tomas Ross
Van de doden niets dan goeds

2016
Uitgeverij XL
Zoetermeer

Ter nagedachtenis aan mijn schoonvader Peter van
Nifterik (1928-2015)

Natuurlijk voor zijn dochter, mijn vrouw Dorine

‘Misschien is niets geheel waar, en zelfs dát niet.’
– Multatuli

Dramatis personae

Arnie Springer – voormalig spion in Indië

Kitty Springer – zus van Arnie

Jaap Springer – vader van Arnie en Kitty

Poeti Wilopo – vrouw van Jaap en moeder van Arnie en Kitty

Hans Jürgen Schleier (HJ) – Rijksduitser, verloofde van Kitty

Gerard W. Kastelein – huisarts familie Springer

Baron Verschuer – voormalig hoofd GS3

Jan Veenendaal – hoofdinspecteur politie

Tante Pim (Wilhelmina Manaputy) – Molukse, trouweling van de Baron

Pierre Sweerts – Vlaams, voormalig Obersturmführer ss

Leen Bos – werkzaam bij het BNV

Mirjam Leibovitz – joodse vluchteling uit Polen, ondergedoken bij Max in Bessie's Club

Didi Aidit – jeugd vriend Arnie, lid communistische knokploeg (KP)

Louis Boon – ambtenaar departement van Koloniën, bestuurslid Stichting Behoudt Rijkseenheid

Dewi Soejono – secretaresse Stichting Behoudt Rijkseenheid

Nel Spaans – Scheveningse, jeugd vriendin van Arnie
Jos Link – pooier

Zeeuwse Henny – prostituee

Hendrik de Boer – advocaat en verzetsstrijder

Max Zuiverloon – eigenaar Bessie's Club

Hella Smits – voormalig actrice

Prins Bernhard – Prins der Nederlanden

Meinoud Rost van Tonningen – NSB-voorman

Florrie Rost van Tonningen – weduwe van Meinoud
Rost van Tonningen

Leonie Brandt-Pütz – actrice, dubbelspionne

Pieter Menten – voormalig ss'er in Polen

Piet Gerbrandy – premier van Nederland (in ballingschap), oud-bestuurslid Stichting Behoudt Rijkseenheid

GS3 – inlichtingendienst van de Generale Staf van het ministerie van Oorlog

NBS (Nederlandse Binnenlandse Strijdkrachten, ook bekend als BS) – knokploeg voortkomend uit samenwerkende verzetsgroepen

SD (Sicherheitsdienst) – staatsinlichtingendienst van nazi-Duitsland

BNV (Bureau Nationale Veiligheid) – voorloper Binnenlandse Veiligheidsdienst/AIVD

Landsknechten – anticomunistische knokploeg (KP)

Stichting Behoudt Rijkseenheid – stichting tegen Indonesische onafhankelijkheid

Proloog

‘Dus jullie hebben het,’ zei de man. Hij leek eerder geamuseerd dan verbaasd. ‘En de Landsknechten dan? Want volgens de krant werden die ervan verdacht.’

‘Die waren er ook,’ zei de vrouw. ‘Bos en Sweerts. En een politieman, dat was ook het slimme. Die werd niet gewantrouwd.’

Hoewel het bijna zomer was, huiverde ze in de zeewind. ‘Ze waren met zijn vieren. Bos en Sweerts belden tegen elf uur ’s avonds aan bij De Boer nadat ze hem en zijn vrouw thuis hadden zien komen. Toen De Boer opendeed, schoten ze hem en zijn vrouw neer en renden weg.’

‘Dom van De Boer om open te doen,’ zei de man. ‘Hij kon toch weten dat ze achter dat cahier aanzaten.’

‘Hij was wat aangeschoten. Ze waren naar een bevrijdingsfeest geweest. Er was alleen een zoontje thuis. De Boer en zijn vrouw werden naar het ziekenhuis gebracht, De Boer zwaargewond. De volgende ochtend kwam die politieman langs.’

De man drukte zijn hoed wat vaster op zijn hoofd tegen de wind.

‘Zogenaamd voor onderzoek. Samen met je verloofde. Maar hij is dood.’

‘Ja.’

‘En jij hebt het cahier?’

‘Ja.’

Ze beklommen een duin. De wind deed de rok van haar verpleegsterskostuum opwaaien.

‘Hoe ziet het eruit?’ vroeg de man.

‘Een schoolschrift met een zwarte kaft.’

‘Kan ik het zien?’

‘Nee. De personen die erin worden genoemd, zijn ook niet interessant voor u.’

‘Behalve één.’

‘Ja.’

Het zand woei op tegen een bunker. Op de muur boven de ingang stond Schutzpunkt Zone II. Maar erboven wapperde de Nederlandse vlag.

‘En je hebt stukken over hem,’ zei de man. ‘Documenten die nogal belastend zijn.’

‘Ja.’

‘Hoeveel wil je ervoor?’

‘Vijftigduizend,’ zei de vrouw.

‘Vijftigduizend is een boel geld.’

‘Niet voor hem,’ zei ze. ‘En u kent hem, u wilt hem beschermen. Ik moet hier weg voor ze me vinden en doden. Ik wil het geld binnen een week.’

‘En het cahier?’

‘Dat houd ik. Als garantie.’

De man zuchtte. ‘Hoe kan ik er zeker van zijn dat je je belofte houdt?’

‘Dat kunt u niet. U moet me vertrouwen.’

‘Vertrouwen? Jou?’

Ze glimlachte. ‘Mij ja. Kunt u iets anders?’

‘Ik kan je laten doden,’ zei de man. ‘Niet zo moeilijk met een landverraadster.’

‘O ja,’ zei ze. ‘Maar dat doet u niet. U weet niet waar de stukken zijn.’

Het was even stil op de wind en het ruisen van de zee na. De man staarde naar de vlag.

‘Vijftigduizend gulden,’ zei hij.

‘Nee,’ zei ze. ‘Dollars. Amerikaanse dollars.’ Ze glimlachte weer en daalde het duin af. ‘Binnen een week. Hier.’

De man keek haar na, zijn hand in de zak van zijn overjas geklemd rond de kolf van een Luger. Niemand hier zou het gezien of gehoord hebben als hij haar had doodgeschoten en haar lijk had laten liggen. Er werden deze zomer wel meer liquidaties gepleegd. Maar natuurlijk had hij het niet gedaan. Vijftigduizend dollar was veel, maar niet voor de mensen voor wie hij werkte. En haar doden kon altijd nog. Na die week.

Hoofdstuk 1

In het jappenkamp had ik een Australiër gekend die met zijn valse gebit de Radetzkymars net zo snel kon klapperen als de paukenist van het Berliner Philharmoniker op een verjaardagsfeestje van Adolf Hitler, maar ik kon er ook wat van. En met mijn eigen tanden. Dankzij de pillen van een Chinese apotheker die er zelf uitzag alsof hij de kerst niet zou halen, had ik de malaria op tijd onder controle gekregen om naar Holland te kunnen. Dat ik nu klappertandde, had dus een andere reden.

Het was Siberisch koud en je moest wel gek zijn om je buiten te wagen. Ik was net weer binnen en voelde me een mammoet die een paar honderd eeuwen onder een kilometer pakijns had gelegen. Ik vroeg me af of een mammoet wenkbrauwen had gehad. Uit mijn linker vielen ijspegels als scherfjes glas op het loeiende potkacheltje. De rechter zat nog vastgevroren tegen het lapje dat het oog erachter bedekte.

Overdag vroom het ruim tien graden. 's Nachts dubbel zo hard. Ik kon me niet heugen dat ik het ooit zo koud had gehad ondanks een gevoerd jack en een laaiend potkacheltje. In elke kamer van het huis had zo'n gietijzeren kacheltje gestaan maar die waren allang in het Ruhrgebied omgesmolten tot kanonnen. Binnenshuis joeg een ijzige zeewind alsof er geen ruiten in de spon-

ningen zaten. Afgezien van de woonkamer was dat ook zo omdat de kozijnen als brandhout waren gebruikt. Ik had er dekens en lappen voor in de plaats gehangen, wat geen pest hielp want ze klapperden als de zeilen van een driemaster bij windkracht 10. Ook de sponningen, deurposten, drempels, trapleuningen en het meeste meubilair waren in het kacheltje opgestookt. Door de moffen in de winter van het vorige jaar toen de lijken van verhongerde Hagenaars wegens gebrek aan ruimte en aan doodgravers op de kerkhoven lagen opgestapeld als in een openluchtmortuarium. Stijfbevoren, net als de grond. Het risico dat vossen, roofvogels of wilde katten ze op zouden vreten was er nauwelijks, die waren zelf allang door elkaar opgegeten of door arme donders die het ondanks alles verdomd hadden om dood te gaan.

In de jappenkampen had ik niets over die hongerwinter gehoord. Het enige nieuws dat je daar kreeg waren overlijdensberichten van je medegevangenen, zo'n stuk of twintig per dag. We hadden zelfs niets gehoord over Little Boy en Fat Man, de atoombommen die op Hiroshima en Nagasaki waren gegooid. En al had ik ervan geweten, dan zou het me nog niet hebben geïnteresseerd. Het enige waar ik me daar mee bezig had gehouden was overleven. Wat dat betrof, was er niet veel veranderd sinds ik hier een week geleden was aangekomen.

Ik hield mijn bivakmuts op. Ik kon mijn vingers in de wanten nauwelijks bewegen dus trok ik het besneeuwde jack uit over mijn hoofd en hing het te drogen aan een haak in de muur naast Claires foto.

Aan de overkant van de brede straat stond een ingesneeuwde trekkar van De Sierkan die een paar nachten eerder was leeggeroofd. Er scharrelde een grijze schim op vier poten bij.

In Siberië had het een poolvos of een wolf kunnen zijn, maar dit was Scheveningen, dus zou het wel een hond zijn die honger had. Net als ik, want vanwege de gladheid was de kruidenier vanochtend niet bevoorraad.

Wat volgens de winkelierster wel vaker voorkwam, ook als het niet zo koud was. Maar ze had wel Engelse sigaretten en Schotse whisky. Onder de toonbank, niet op de bon en zonder banderol. Illegaal dus want sterkedrank en sigaretten werden gerantsoeneerd.

Maar er was na de bevrijding nog wel meer illegaal gebleven, zei ze.

Toen ik een week geleden voor het eerst in haar winkeltje kwam, had ze me ongelovig aangekeken.

‘Het is niet wáár! Arnie? Arnie Springer?’

Dat ze me met die bivakmuts en het ooglapje na al die jaren herkende was een wonder, maar ze zeggen wel eens dat je je eerste seksuele avontuurtje nooit vergeet. Ik ook niet, al was ze dan geen sieraad van Gods schepping. Vijftien jaar geleden niet. En nog steeds

niet. Het zouden haar borsten wel zijn geweest, die de naden van haar jakje zowat deden knappen. Of de glazen bier die ik toen voor het eerst van mijn leven had leeggedronken.

Ze heette Nel Spaans en ze zag er met haar vissenogen en uitgebeten piekhaar onder haar witte kap Scheveningser uit dan de vuurtoren. Ze was ook bijna net zo lang. Ze liep in klederdracht en misschien droeg ze wel dezelfde witte schort waaronder ik op een zomeravond in een duinpan onbeholpen had liggen frummelen. Ik had haar leren kennen toen mijn halfzusje Kitty en ik in 1924 uit Indië bij mijn grootouders in Scheveningen waren komen wonen. Ik was toen elf jaar en belandde in een klas van veertig Scheveningertjes die me aan hadden gestaard als een nieuwe attractie voor het Circustheater en me behandeld hadden alsof ik lepra had. Ik had er beter, en gemener, leren vechten dan met de jongens uit de kampongs bij Kota Radja op Atjeh. Nel kwam veel bij ons omdat haar moeder naaister van mijn oma was. Zelf woonde ze met haar ouders en acht broertjes en zusjes in drie kamers op het eiland Vloek achter de visafslag en keek haar ogen uit in de kolossale villa die mijn grootvader had laten bouwen. Ze was slim genoeg om net als ik naar het gymnasium te kunnen, maar moest als oudste meehelpen de kost te verdienen en was in de kruidenierswinkel van haar tante gaan werken. Die zomeravond

in de duinpan was ik haar bij de Negro Melody Club tegen het lijf gelopen waar ik voor het eerst dixieland had gehoord. En bier had gedronken. Ik was toen zeventien jaar en leerde klarinet spelen van mijn opa. Geen Johnny Dodds of Benny Goodman, maar Bach en Brahms.

De laatste keer dat ik Nel had gezien, was op 15 mei 1940, de avond na de capitulatie toen de Baron, mijn Indische vriend Didi Aidit en ik op de logger van haar vader naar Engeland wilden. Hysterisch huilend had ze afscheid van haar vader genomen alsof ze toen al wist dat hij niet meer terug zou komen. Vlak voor we de kust bij Dover bereikten was hij overboord geslagen. Aan de familie was bericht dat het had gestormd. Dat was zo maar hij had ook een halve liter jenever opgehad. Alsof het zo moest zijn, stond zijn ingelijste foto op de toonbank naast een reclame voor Louter Kabouter. Hij had ook vissenogen maar wie wist had hij toen die andere halve liter opgedronken.

‘Wat heb je aan je oog? Je klappertandt alsof je koorts hebt maar verder zie je er wel goed uit. Wil je een glaasje ouwe klare tegen de kou?’

Iedereen zag er na een zeereis van anderhalve maand goed uit. Daarom moest je ook niet aankomen met verhalen over het jappenkamp. Niet dat ik dat wilde, dus deed ik dat ook niet. En bruin was ik toch van nature.

‘Ze zeiden dat je prins Bernhard in Engeland hebt ontmoet.’

‘O ja?’ zei ik verbaasd. ‘Wie zeiden dat?’

‘Kees en Dirk, die met jullie mee waren.’

Kees en Dirk, een blonde jongen en een oudere man die de logger van Dover terug naar Scheveningen hadden gevaren. Om tegen de Duitsers te vechten. Het was wel duidelijk dat ze ons lafaards hadden gevonden, maar de Baron had hen meer betaald dan ze in een maand met de visserij verdienden.

‘Heb je de prins echt gesproken?’

‘Toen we aankwamen. En later nog een paar keer.’

‘Goh.’ Haar vissenogen blikten naar mijn trouwring.

‘Ben je getrouwd?’

‘Ja. Maar mijn vrouw is omgekomen bij een bombardement op Londen.’

‘Wat verschrikkelijk! Ben je daarom naar Indië gegaan?’

‘Hoe weet je dat?’

‘Van je buurman. Hij zei dat je net terug was. En dat je in een kamp had gezeten maar zo zie je er niet uit.’

‘Het ging ook wel.’ Ze zou niet hebben kunnen begrijpen wat er daar was gebeurd. Ikzelf eigenlijk ook niet. Net als veel andere Scheveningers was ze in het najaar van ’42 met haar moeder en zwerm broertjes en zusjes geëvacueerd, omdat Hitler ’m kneep voor een geallieerde invasie en van de Noordkaap tot aan de Golf van

Biskaje de Atlantikwall liet aanleggen. Hele straten waren opgebroken, tot in Den Haag toe; huizen, kantoren, kerken en scholen waren gesloopt om plaats te maken voor bunkers die via een ondergronds gangenstelsel met elkaar in verbinding stonden; aan de rand met Den Haag werd een tankgracht gegraven, voor de boulevard werd een kolossale antitankmuur gebouwd en over kilometers lengte lagen mijnen, versperringen, loopgraven, schuttersputten, drakentanden, kustbatterijen en rollen prikkeldraad. Onder de vloedlijn staken palen met waterbestendige mijnen erop die Rommelasperges werden genoemd naar generaal Rommel, die de supervisie over de Atlantikwall had.

Scheveningen veranderde in een vesting en de meeste bewoners werden naar uithoeken op het platteland getransporteerd, waar ze tijdens die hongervinter in hun handen mochten knijpen met varkens, verse melk, fruit en zelfgebakken brood. Geen vis, die vraten de moffen op die in hun huizen waren gaan wonen, maar de meeste Scheveningers die ik had gekend, hielden niet van vis. Niet gek wanneer je tussen gerookte makreel en bokking opgroeit.

Na de bevrijding had Nel met haar moeder en de andere kinderen onderdak gevonden in een bunker die als noodwoning was ingericht. Ze had de kruidenierszaak van haar tante overgenomen en reed elke ochtend eerst, weer of geen weer, met een stokoud bestelbusje

langs pensions en hotels om levensmiddelen af te leveren. Tijdens de bezetting had ze op de Veluwe gezeten waar ze twee Britse piloten had ontmoet die er ondergedoken zaten in een ondergronds hol. Een van de twee was gepakt en gefusilleerd. Maar de ander was via een vluchtgang ontkomen en vloog nu wekelijks hulpgoederen zoals graan en steenkolen naar Nederland. En whisky en sigaretten.

‘Wat krijg je?’

‘Ben je gek? Je zal wel niks hebben. Dat je nog niet doodgevroren bent! Wacht even.’

Ze was teruggekomen met een stel rubberlaarzen van haar vader en met het jack dat van de gefusilleerde piloot was geweest.

Al had het dan niet geholpen, hij had alle emblemen van de RAF eraf getornd. Of misschien had zij het wel voor hem gedaan. Ik had niet gevraagd of hij haar minnaar was geweest, maar waarom zou ze het anders hebben bewaard? Ze was ook niet getrouwd – dat kon ondanks die borsten aan haar vissenogen liggen.

Het jack was haar te krap maar mij paste het redelijk goed. Ik sliep er ook in, onder twee paardendekens en op een matras die ik boven in het huis had gevonden. Een hele luxe vergeleken bij de matjes in het kamp. En bang voor koolmonoxidevergiftiging hoefde ik niet te zijn met die permanente luchtstroom.

Dat ik niks had was niet helemaal waar, ik had die dag

nog zes dubbeltjes, een paar centen en een stuk of wat voedsel- en textielbonnen.

Voorzichtig maakte ik het ooglapje los en hing het naast het jack te drogen. Het dier aan de overkant was inderdaad een hond. Een uitgemergelde Duitse herder. Wie wist had zijn baas wel Siegfried geheten. Of Heinz. Bij gebrek aan een boom of hek plaste hij op de hoek tegen een sneeuwpop zonder neus en ogen. Gisteren had iemand de wortel en de steenkooltjes meegenomen. Arme sloebers zat. Zelfs de jodenjagers, zwart-handelaars en de bunkerbouwers die zich vorstelijk door de moffen hadden laten betalen. Afgelopen zomer had de regering nieuw geld laten drukken om het zwarte geld dat in de miljoenen liep ongeldig te maken. Bij aankomst in Rotterdam had ik van de Repatriëringdienst drie nieuwe tientjes gekregen.

‘Arnoud Springer? Geboren in Den Haag op 9 december 1912?’

‘Ja.’

‘U bent kinderloos weduwnaar van Claire Springer-Macleod, overleden in Londen op 13 april 1941?’

‘Klopt.’

‘Mag ik uw medische papieren, uw paspoort en uw verblijfsadres hier?’

Die gegevens waren allang door het Rode Kruis en de emigratiedienst in Batavia doorgeseind, maar net als tijdens de oorlog hier en in Indië bestond er een