



Van de andere kant

meditaties

HENK JONGERIUS

HENK JONGERIUS

Van de andere kant

meditaties

UITGEVERIJ GOOI EN STICHT – UTRECHT

ISBN: 978 90 304 0129 2

NUR: 707

Omslagontwerp: Flashworks *vormgeving & digitale media* – Kampen

Opmaak binnenwerk: Studio Scriptura – Westbroek

© 2016 Gooi en Sticht – Utrecht

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van fotokopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j^o het Besluit van 20 juni 1974, Staatsblad 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Staatsblad 471, en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelten uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich te wenden tot de uitgever.

INHOUD

Voorwoord	7
1 Ga zitten	8
2 Verlamd	12
3 Over tijd gesproken	14
4 En het slachtoffer dan?	18
5 Ik ben zo bang dat ik wat durf	23
6 Hoe kijk je?	27
7 Kijken zonder te zien	31
8 Kom naar beneden	36
9 Vurige kolen stapelen	40
10 Leven zonder vrees?	44
11 Leven met verlies	47
12 Uit het oog, uit het hart?	51
13 Beeld of verbeelding?	55
14 Liturgie als meest verheven tijdverspilling?	59
15 God zoekt de mens	64
16 Goh, ben jij het!	68
17 Ontvankelijk	72
18 Gastvrijheid	77
19 Op je plaats gezet!	82
20 'Ik heb geen mens'	86
21 Wees wie je bent!	90
22 Eelt op je ziel?	94

23	Eén pot nat	98
24	Wie niet weg is, is gezien?	102
25	Wandelen met God	105
26	Op de plaats, rust!	110
27	Verlangen	116
	<i>Intermezzo – zeven beeldmeditaties</i>	
28	De woestijn in	121
29	Kerstmis vieren	127
30	Goede en kwade machten	131
31	Profiel van een profeet	135
32	Jezelf verliezen	139
33	Uit de diepte	143
34	Aandachtig bidden	147
35	Aandachtig gebed in de Bijbel	151
36	Dankbaar bidden	154
37	Verlangend bidden	160
38	Vertrouwend bidden	163
39	Zingend bidden	168
40	De grote kwetsbare	173
	Verantwoording	179

VOORWOORD

Ik las ooit een verhaal over twee joodse mannen, die in een concentratiekamp buiten in de zon zaten, terwijl twee bewakers buiten het hek heen en weer liepen. Op een gegeven ogenblik zegt de een tegen de ander: 'Wat jammer voor die bewakers, dat zij ons alleen maar door het hek kunnen zien'.

Een mooi voorbeeld van joodse humor: in het verschuiven van het perspectief verschijnt de werkelijkheid in een ander licht. Niet de twee mannen in het kamp, maar de bewakers zijn de gevangenen, want zij kijken met een innerlijke vrijheid naar de twee die langs het hek heen en weer lopen! Dit werpt een mooi licht op wat zich kan afspelen in het innerlijk van mensen. Dat noemen wij ook wel spiritualiteit, de fijnzinnige beschouwing van wat mensen kunnen beleven.

Juist in het verschuiven van het perspectief kan gaan blijken, hoe het gesteld is met de ware beweegredenen van ons doen en laten, en hoe wij thuis zijn in onze eigen ziel, de plek waar wij geconfronteerd worden met waar het ons in het leven echt om begonnen is. Daar keert het perspectief zich om en leren wij kijken met andere ogen of van de andere kant, vinden wij onze echte innerlijke vrijheid en de kern van ons doen en spreken en de manier waarop wij ons verhouden met onszelf, de andere mensen en de bron van ons leven.

De hier volgende meditaties willen vingeroefeningen zijn om te komen of gebracht te worden tot een waarachtig en gelukkig leven van binnen uit.

Ik dank mijn goede vriend Stef de Kroon voor het zorgvuldig en geduldig lezen en redigeren van de teksten.

7 december 2016

Henk Jongerius

In *Van de andere kant* treft u een selectie aan uit de vele essays en meditaties die Henk Jongerius schreef voor het periodiek *Geloven Onderweg*, die nog altijd actueel zijn en die een bredere verspreiding verdienen. Ze werden geschreven vanuit de eigen traditie en spiritualiteit van de dominicanen. In een apart kleurenkatern is nog een zevental beeldmeditaties als *Intermezzo* opgenomen. Ze zijn in de praktijk van het mediteren prima te gebruiken.



Henk Jongerius (liturgist, publicist, cantor en meditatieleraar) is dominicaan en was jarenlang werkzaam in de toerusting en vorming van vrijwilligers in de liturgie. Van zijn hand verschenen

vele liturgische liederen, gebeden en artikelen.

Gelijktijdig met dit boek verscheen van zijn hand *Voor wie gedenken* (verzamelde liturgische gezangen) en *Verheven tijdverspilling* (over liturgie vieren).