Voor wie gedenken

verzamelde liturgische gezangen

HENK JONGERIUS

HENK JONGERIUS

Voor wie gedenken

verzamelde liturgische gezangen

UITGEVERIJ GOOI EN STICHT – UTRECHT

ISBN 978 90 304 0132 2
NUR 709
Omslagontwerp: Flashworks vormgeving & digitale media – Kampen
Opmaak zetwerk: Chris van Bruggen – Vries

© 2016 Gooi en Sticht – Utrecht

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De werken in deze liedbundel zijn overgenomen met toestemming van de rechthebbenden. Het uitgave-auteursrecht van de in deze bundel opgenomen werken berust bij de tekstschrijver en componisten c.q. de instanties of uitgevers bij wie zij deze hebben ondergebracht. Waar overname, in welk verband en voor welke aangelegenheid ook gewenst is, neme men altijd vooraf contact op met de uitgever.

Voor zover het maken van fotokopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jº het Besluit van 20 juni 1974, Staatsblad 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Staatsblad 471, en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen).
Voor het overnemen van gedeelten uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich te wenden tot de uitgever.

Voor wie gedenken

Voorwoord

De in deze bundel verzamelde liturgische gezangen vormen de neerslag van een jarenlange liturgische praktijk in het Dominicanenklooster in Huissen. Daar hebben ze hun bruikbaarheid en zeggingskracht bewezen. Vandaar dat wij ze graag een wijdere verspreiding willen geven als hulpmiddel bij de muzikale onderdelen van de liturgische samenkomst op de zondagen.

U vindt hier een aanbod voor de sterke liturgische tijden: de Advent en Kersttijd, de Veertigdagentijd en de Paastijd. Daarnaast treft u een aanbod voor de vieringen in de tijd door het jaar. De indeling ervan is als volgt: litanieën voor de opening van een viering, gevolgd door een korte lofprijzing, een begroeting van het evangelie en een acclamatie na de evangelielezing en ter afsluiting de voorbede. Wanneer de eucharistie gevierd wordt, is er een eucharistisch gebed voorhanden en ook het Driemaal Heilig en het Lam Gods bij de broodbreking.

Naast deze vaste gedeelten in een viering – de zogenaamde ordinaria – is er voor alle zondagen van het kerkelijk jaar een antwoordpsalm opgenomen en vervolgens een groot aantal liederen waarvan u in de registers een verwijzing naar een Bijbelgedeelte vindt.
Voor de psalmteksten is gebruik gemaakt van de vertaling van W. Bronkhorst OP en voor veel gezangen is, met zijn persoonlijke toestemming, muziek benut van mijn Franse medebroeder André Gouzes OP, wiens muziek stoelt op melodieën uit de Gregoriaanse én de Oosterse traditie. Zij komen het best tot hun recht als zij vierstemmig en zonder begeleiding uitgevoerd worden.

Voor de muziek van de liederen is een aantal componisten verantwoordelijk van wie ik met name dankbaar wil noemen Jan Raas, Chris van Bruggen en Peter Rippen. Het zijn mensen die de liturgische praktijk van binnenuit kennen en gezocht hebben naar melodieën die door een gemeenschap gemakkelijk aangeleerd en gezongen kunnen worden.
Tenslotte dank ik heel bijzonder Chris van Bruggen die het initiatief heeft genomen voor deze bundel en voor de redactionele afwerking zorg heeft gedragen, en Theo Menting, dirigent van de Kloostercantorij, die voor de registers heeft gezorgd en die mij beiden met raad en daad terzijde hebben willen staan.

Ik hoop van harte dat er met deze bundel een goede handreiking tot stand is gekomen voor mensen die in kleine of grotere groepen de zondag willen vieren en al doende willen gedenken hoe de Ene en Ongeziene in ons midden wil wonen, Die - naar een woord van Martinus Nijhoff - 'zelf de adem schept waarmee Hij wordt geprezen'.

Henk Jongerius

INHOUDSOPGAVE

Liturgie van de Advent 9

Liturgie van de Kersttijd 39

Liturgie van de Veertigdagentijd 67

Palmzondag 90

Witte Donderdag 94

Goede Vrijdag 95

Paasnachtwake 99

Liturgie van de Paastijd 105

Tijd door het jaar 158

Ordinarium
- Dominicusmis 158
- Martinus de Porresmis 163
- Mis van Rangueil 168
- Mis van Toulouse 175
- Tot verstilling 181

Antwoordpsalmen 192

Eucharistische gebeden 294

Liederen 302

Registers 518

De bundeling *Voor wie gedenken* bevat vrijwel alle liturgische gezangen en liederen die Henk Jongerius in de loop der jaren heeft geschreven. Daarbij is ook een aantal opnieuw getoonzette en nog ongepubliceerde werken toegevoegd. Hierdoor wordt een fraai overzicht geboden van de grote diversiteit aan muzikaal liturgische genres waarbinnen Jongerius' liedteksten kunnen functioneren. Ze zijn doorkneed van de eigen dominicaanse spiritualiteit.



Henk Jongerius (liturgist, publicist, cantor en meditatieleraar) is dominicaan en was jarenlang werkzaam in de toerusting en vorming van vrijwilligers in de liturgie. Van zijn hand verschenen vele liturgische liederen, gebeden en artikelen. Gelijktijdig met dit boek verscheen van zijn hand *Van de andere kant* (meditaties) en *Verheven tijdverspilling* (over liturgie vieren).

Gooi & Sticht

9 789030 401322