

Nog een keer

Vergissing hersteld,
iedereen is er nog,
niemand is van iemand afgenomen,
de een vindt de ander terug en die weer een ander,
dit is om te herinneren wie hier voor mij was.

Avond

De avond is warm en stil,
twee meisjes dansen als dronken over straat,
maar ze zijn niet dronken,
bovendien heb ik niet goed gekeken,
ze dansen alsof ze twaalf zijn.

Ochtend

De kamer donker laten,
naar kleren tasten
en naar buiten lopen
en naar de rivier rennen
en dan langs de rivier.

Voorbij een man
die met een hengel over zijn schouder
langs de rivier loopt.

Veel

Je bent moe,
zeg je,
hoe moe,
te moe voor een bevordering,
wat heb je gedaan?

Meer dan je wilt
van wat je wilt,
dat is wat je krijgt,
maar – dit is een sprookje –
als het te veel is kun je het niet weggeven.

Vis

Een vis slikt je in,
een grote,
en ziek wordt hij ervan,
maar hij wacht tot het donker wordt
voordat hij je uitspuugt.

En je bent helemaal
geen dikke blinde man
die zich ergens achter verbergt.

Grap

Je kunt een grap
woord voor woord vertellen
en het blijft lang onzeker
of het er een is,
en daar niet bang van worden.

Daar zit een jongen
die kijkt hoe jij het doet,
omdat hij wil hebben wat jij hebt, en meer.

Grap over eten

Noem je dit een grap,
het is enkel je eten gooien
in je eigen gezicht.

Was je daarna
je gezicht en je handen?

Want zo eet je,
overall spetters en spatters.

Deze twee
en die derde
lijken op elkaar,
zeg je om te bedanken
voor het avondeten.

Grap

Je kunt iemand bedenken
die je kunt nadoen,
wat wil je daarna in het echt zien,
de zee,
iets van dichtbij?

Grap

Hier heb je
een ladder, een bezem
en een emmer water,
maak daar nu maar
een grap van.

De beste baan van de wereld
toen ze niets
konden zeggen.

Nu ze wel iets kunnen zeggen,
heb je hier een belofte
waarin drie woorden missen.

Ochtend

Als je weet waarin
een vis slaapt,
kun je een val maken
die net zo is,
en die je 's ochtends uit het water omhoog kunt trekken.