

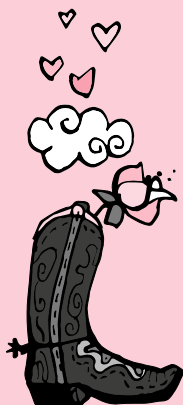


Fashion Academy

FLAMENCO MEETS FLOWERPOWER

Simone Arts

met illustraties van
Tante Beun



Vitgeverij Holland - Haarlem



Flamenco meets flowerpower

DE FASHION ACADEMY

MODE IS
EEN MUST!

De Fashion Academy is
een gloednieuwe en wel
heel bijzondere school.
Alles draait er om
mode. (En om de geheime
opdracht. Ssssst, mondje
dicht!)

De leerlingen van de FA
hebben allemaal een eigen
kamertje en ze eten en
slapen op school. Eén
weekend per maand
gaan ze naar huis.

Hi,
De hele dag bezig zijn
met mode en stylen,
dat wil toch iedereen?
Mijn moeder vindt
het fantastisch dat
ik op de FA zit (mijn
zus is jaloeoeeoeoeers)
en mijn vlog heeft nu
meer volgers dan ooit.
xxx Jewel

VLOG!

'Mode is een must.'
Dat is het motto van de
directrice van de Fashion
Academy.

Hallo, ik wil later een wereld-
beroemde modeontwerper wor-
den. Ik vind alles helemaal oké
op de Fashion Academy, behalve
de schooluniformen. En jurken
passen! Maar dat is geheim.
Groeten van Falk

Wie is wie op de Fashion Academy?

Donna Sofia

De directrice Donna Sofia is klein en tenger, maar dwingt onmetelijk veel ontzag af met haar roofvogelogen. Ze heeft mode met de papelepel ingegoten gekregen, maar van wie?

Meneer Pannenkoek

Een onmisbaar figuur, zoals conciërges dat altijd zijn! Hij repareert, verbouwt en sjouwt de hele dag. Toch is hij altijd vrolijk, behalve als Donna Sofia hem opdraagt post te gaan bezorgen...

Meester Musch

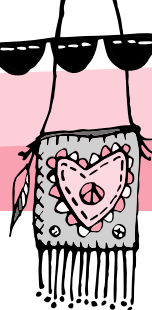
Hij kliepert op het behang en geeft de slaapverwekkende vakken taal en rekenen. Niet alleen de leerlingen hebben moeite om hun ogen in de les open te houden bij hem, zelf doet hij ook graag een dutje in de klas. Verder is hij aardig hoor, al is het irritant dat hij geen namen onthoudt.

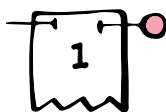
Juffrouw Tuitel

Aan haar prachtige kleding kun je zien dat ze van kleuren houdt én dat ze een perfectioniste is. Ze geeft alle vakken die met stoffes, naald en draad te maken hebben. Goede basistechnieken, dat is wat ze de leerlingen mee wil geven. Maar of zij (en Donna Sofia!) dat ook belangrijk vinden, valt nog te bezien.

De Klos

Wie of wat De Klos is? Dat is geheim!





Falk plantte zijn drie broertjes op de bank en zette de tv aan. Met een beetje geluk had hij nu een kwartiertje rust. Precies genoeg om de slome, oude computer op te starten en te surfen naar de website van de Fashion Academy.

Hij haalde een verkreukeld krantenknipsel uit het borstzakje van zijn overhemd en streek het glad, terwijl de computer knarsend en krakend op gang kwam. Het was een advertentie.



De eerste Fashion Academy voor kinderen ter wereld start in Nederland!

Ben jij tussen de tien en dertien jaar oud, slim, creatief, ondernemend en is mode helemaal jouw ding? Bestaat jouw leven uit fashion, design, beauty en style? Droom je ervan later kleding voor vorsten en sterren te ontwerpen en een beroemd stijlicoon te worden?

Meld je dan nu aan voor een intakegesprek en wie weet, wordt jouw droom waarheid...

Falk had de tekst al wel tien keer gelezen en telkens weer kreeg hij er kriebels van. Stel je toch eens voor dat het hem zou luk-



ken! Dat hij naar het intakegesprek (wat dat ook was) kon gaan en toegelaten zou worden op die bijzondere modeschool!

Dan zou hij later een beroemde kledingontwerper worden, met zijn eigen modehuis en dan zouden de koning en koningin bij hem komen voordat ze op staatsbezoek gingen naar China, de president van Amerika zouden ontmoeten of het land in gingen op Koningsdag. 'Bespaar me dat belachelijk deftige gedoe, alsjeblieft,' zou de koningin hem zachtjes smeken. 'Ik wil een partydress!'

Eindelijk kwam de homepage in beeld. Stukje bij beetje zag Falk een foto van de Fashion Academy verschijnen en stukje bij beetje werden zijn ogen groter en groter en zonk de moed hem verder in de schoenen.

De school was zo te zien gevestigd in een chic, oud grachtenpand, dat wel zo breed leek als een hele straat en hoge ramen had. In het midden was een trap met vier treden, die leidde naar een dubbele voordeur.

Falk klikte op de 'missie' en de 'visie' en toen op 'over ons'. Hij hield zijn adem in toen hij zag wie de directrice was van de Fashion Academy.

'Donna Sofia,' fluisterde hij. De beroemde kledingontwerpster van haute couture die de hele wereld over ging! Ze was van adel, vandaar 'Donna'. Sofia was haar voornaam. Dat wist Falk, want hij had vorig jaar een spreekbeurt over haar gehouden. Trots stond ze op de foto, in een zwart-witte outfit met hartjesrode lippenstift. 'Mode is een must,' stond ernaast.

x x Falk las dat de Fashion Academy een particuliere school was en zocht op wat dat betekende. Hij bekeek de sites van een paar particuliere scholen en geloofde zijn ogen niet toen hij zag hoe duur ze waren. Zoveel geld hebben wij helemaal niet, dacht hij somber. In gedachten hoorde hij zijn vader al mopperen: 'Wat belachelijk duur! Daar ga ik mijn geld niet aan uitgeven. Je kunt ook op een andere manier een goede kleermaker worden en de zaak overnemen.'

Anis, één van zijn drie broertjes, begon te jengelen. 'Mag ik wat drinken?'

'Ik heb ook dorst!' zei Driss meteen en natuurlijk kwam Yanis er direct achteraan: 'Ik heb dorst én honger!'

Met een zucht sloot Falk de computer af en slofte naar de keuken om limonade in te schenken voor Kwik, Kwek en Kwak, zoals hij ze stiekem wel eens noemde. Hij hoopte dat zijn moeder snel thuis zou komen, want hij kreeg zelf ook al een beetje trek. Hij keek op de klok. Het was pas vier uur. Op zaterdag was de winkel altijd tot vijf uur open, dus ze zou er pas over anderhalf uur zijn. Falk deed de koelkast open en vond gelukkig een potje olijven. Olijfgroen was een mooie kleur, vond hij. Je kon het met heel veel verschillende tinten combineren: bordeauxrood, donkerblauw, chocoladebruin, zelfs met wit.

Hij goot de olijven in een schaalte, zette het bij zijn broertjes op het televisietafeltje en ging met zijn schetsblok en potloden aan tafel zitten. Hij tekende een model, een jongen, in een zwarte loose fit jeans en een olijfgroene hoodie met een zwarte F op de voorkant. Hij gaf hem oranje sneakers met olijfgroene veters.

Had ik maar zulke trendy kleren, dacht hij. Maar daar hadden zijn ouders niet genoeg geld voor. Bovendien vond zijn vader de laatste mode afschuwelijk. 'De zoon van een kleermaker draagt geen broeken met scheuren en truien die drie maten te groot zijn. Punt uit.'

