

INHOUD

HERSENVLUCHT

Ontheemd	9
Het leven en de dood	10
Afbraak	11
<i>Luister, er huilt</i>	12
<i>Ik trek m'n Scandinavische sokken uit</i>	13
Dimah	14
Begin	15
<i>Je kijkt naar het gras, de wolken.</i>	16
Pino	17
Berg	18
Strafrijtje	19
<i>... en dat robotachtige stijve lopen dan? Dat snijdt</i>	20

HECHTZWALUWEN

<i>Aan de horizon daalt een vogel,</i>	23
Wedstrijd	24
Edelhert	25
In het duister	26
Zucht	27
Majoor en kiezelsteen	28
Zacht gedicht	29
Niet verboden, jongen	30
<i>Er landt een vogel in je tuin.</i>	31
<i>Zandkastelen verklikken niet dat ze sterven.</i>	32
Kleine dieren luisteren toch	33
Bijtsporten	34
<i>Hechtzwaluwen de eerste april.</i>	35
Iedere dag mis ik	36

PREVELDIER

<i>Met je voeten in het zand denk je aan niets.</i>	39
Treurig terreur gedicht	40
Stofzuiger	41
Het ingelijste kalf	42

Eenden en stenen 43
Moeder 44
Lied 45
Alles went 46
Rouwreparatie 47
Hoog bezoek 48
Regels voor ons zwijn 49

FLUISTERRAAF

Verzuimd bericht 53
Zuiverdief 54
Huiveraap 55
Fluisterraaf 56
Help 57
Bekentenis van het papier 58
Meneer Amen 59
De honden 60
Reinig hem 61
Banjeran 62
Man, 40 jaar, lief en zorgzaam 63
Drie audities voor een gedicht 64
Voorjaarsschoonmaak 65
Ik sticht een wervelkamp. 66
Kort na de Stortemelkse vloed 67
In plaats van te finishen 68

MELKTAND

Vliesdunne man 71
Alstublicht 72
Ik baal 73
Afterparty 74
De monniksgier luistert 75
Sprookje 77
Droom 78
Operatie Woestijndier 79

Hersenvlucht

ONTHEEMD

In mijn hoofd
hipt het ongeloof,
tsjilpt het riet.

Ik luister naar het kie-o-wiet, kie-o-wiet
van de buitkampioen, die z'n kuil
vroeg opmaakt voor de meisjes.

Wie o wie zingt een wijsje
en pist tegen de wind in?
Wie o wie plant een zomerreisje
en vergeeft mijn ruisende hoofd?

Dor loensen de akkers.

Er hapt een wolk
sprinkhanen in de kap
van mijn schuur.

Red me.

Ze vallen de binten aan.
Ze vreten zich ongelooflijk scheel.

HET LEVEN EN DE DOOD

Het leven verpatst
haar mooiste vacht
en denkt:

Moet prioriteiten stellen,
de koekoek een oplawaai geven,
de hand van de lilliputter afhakken
die het goud uit de bomen plukt.

De dood vraagt zich af:

‘Wat bewijst één spat woede
op het schaapsvoet lemmet?’

De dood bries dat het leven niets kan eisen

en stopt wat gember
in de kont van een Arabier
en eist de dolk op
die geniepig schittert in november.

AFBRAAK

Er is een land van louter licht.

De gekamde schaamhaar is van Kaukasische oorsprong.

Aan een houtsplinter zit een grijpbare punt.

Het kan geen kwaad als ik je toewuif met open armen.

Help me.

Er lopen maanmannen over mijn erf
die nooit uitgeput raken, herinneringen
ruimen en ruimen.

Luister, er huilt
een Friese knuppel tussen het riet.

Ik ben daar zo thuis

met mijn broek op m'n knieën, m'n bietjeswangen en
karre-karre-kiet-kiet-kiet.

Ik trek m'n Scandinavische sokken uit
en preek rotsvast tot m'n tenen.

Ik rek me uit. Ontspan.

Een arend klampt zich vast
aan een klein dier.

Groot is de dank van die arend.

DIMAH

Dimah, waarom
doe je als Dawoeds
volbloed paardje?

Dawoed vlecht je manen.
Dawoed dekt je toe.

Ben je bang
dat je naam het verdriet
van de wolken draagt?

Kijk vooruit, Dimah, de hemel
is geen huiverig laken
achter je rug.

Draaf, Dimah, draaf,
doe niet als Dawoeds
volbloed paardje.

Voel Dawoed, voel
Dawoeds bloedende
manen.

Dimah, waarom
doe je als Dawoeds
volbloed paardje?

Dawoed tuigt je af.
Dawoed dekt je toe.

Graas, Dimah, graas
maar in je magere,
witte weide.

BEGIN

Dit is een begin. Daarom
geloof ik

dat we erbovenop komen. Ook al
omdat ik niets

anders heb om in te geloven
druk ik

de punt van mijn tong
tegen de achterkant van mijn voortanden

en klik.