



HOOFDSTUK 26

ONTKNOPING

Verrast, beste lezer, dat ik je meteen het einde van het verhaal voorschotel? Of zie je het als een onverwachte meevaller? Want door met de ontknoping te beginnen vergemakkelijkt jouw leesleven een flink stuk, toch? (Zo hoef je niet het hele verhaal te doorploegen en kun je meteen met die gehate boekbespreking starten.)

Liegen vermijd je op die manier ook...

Stel je het volgende scenario voor:

LEERKRACHT:

(met bazige stem)

- Vertel, (op de stippenlijn komt jouw naam),
las je het boek tot op het einde?

JIJ:

(met gepaste verontwaardiging, forceer maar een diepe frons)

- Tot het allerlaatste hoofdstuk, juf.¹

Een boek met de slotscène beginnen, heeft nóg een voordeel. Als je (zoals ik ook weleens doe) nieuwsgierig bent naar het einde van het verhaal...

.....

¹ Of meester, natuurlijk. Of, als je in het middelbaar zit: meneer/mevrouw.



- *Komt alles goed?*
- *Blijft iedereen leven? (behalve de slechteriken?)*

... hoeft je niet meteen tot achteraan in het boek te bladeren. (Een heel gedoe, zeker bij dit soort boek. Je herinnert je vast nog het eerste avontuur van Jon en M? Het verhaal stopte niet op de allerlaatste pagina, maar veel vroeger, vóór de oplossingen. Daarom vind ik het een heel stuk ergonomischer¹ om het laatste hoofdstuk gewoon vooraan te zetten.

Maar... genoeg gebazeld. Op naar het (beloofde) einde...

De ontknoping waar je vol ongeduld op wacht. Ga er maar even voor zitten.²

- Eén dag maar duurt dit verhaal. (Uit boek één weet je al dat ik er véééééél langer over doe om het te schrijven.)
- In boek twee raken een aantal dingen en mensen zoek.

.....

1 Niets zo stimulerend als bij het begin van je leesavontuur wat moeilijke woorden in te lassen. In het goede gezelschap van een raadsel, natuurlijk. Ergonomisch... Oud-Grieks van oorsprong, betekent *ergon* 'werk' en *nomos* 'wet'. (Veel schieten we daar eigenlijk niet mee op.)

Dus, ergonomisch is:

A. Werken volgens de wetten – legaal, zeg maar (of wettig – NIET wettig! Mijn jongste telg is terug van school en verkruiemt zijn plak cake over mijn toetsenbord).

B. Werken zoals het zou moeten – vlijtig, dus.

C. Werken zoals het zou moeten = makkelijk om mee te werken = gebruiksvriendelijk.

De oplossing van dit raadsel, net zoals alle andere, vind je... achteraan in dit boek.

2 Zit-leestips vond je al in boekje één (op pagina 12 om precies te zijn.) Die herhaal ik hier dus NIET. Herhalen is iets voor school. En school is niet half zo leuk als dit boek. (En dan blijf ik nog bescheiden.)



- Jonathan leeft nog steeds zonder *smartphone*.
(Als je dat *leven* wilt noemen.)
- Indringers jagen Emma de stuipen op het lijf (en ook Jonathan. En Theo². En Thea.)
- Oudoom Theodoor heeft een geheim waarvan niemand ooit weet had.¹
- Alles komt weer goed, vooral door hulp uit onverwachte hoek.
- Een aantal dingen gaat onherroepelijk verloren. (Enkele gaan stuk.)

Zo, dat is het zowat... Oh ja, bijna vergeten:

- Jonathan moet rennen voor zijn leven. (Wat hem buiten adem brengt en iedereen weet: zonder adem kun je niet... precies!)
- Thea en Theofiel maken ruzie – voor het eerst!
- Thea en Theodoor trouwens ook.²

.....

1 Ik weet het. Zucht. Als iemand het zou weten, zou het geen geheim meer zijn. Ook voor mij is dit nog maar het begin van het verhaal. Ik moet me nog wat opwarmen.

2 Kokkin Thea en Theo(door) kabbelen regelmatig. De oorsprong van hun kwakkelende verstandhouding ligt in 1970. Toen stelde Theofiel zijn vriendinnetje Thea voor aan zijn broer, Theodoor, toen al een bekend egypto-archeoloog. Die vond Thea eruitzien als Bastet. Immers, in 1970 waren Thea's haren nog gitzwart. Haar ogen deden Theodoor denken aan die van een kat. Vandaar de bijnaam, waarmee Theodoor haar een compliment gaf. Thea vatte het anders op. Het is nooit meer goed gekomen tussen die twee, al bewaren ze een geforceerde wapenstilstand voor Theofiel.
PS Je weet toch wie Bastet is? Oef. Gelukkig maar.

- Theo's verleden komt weer boven water. (Bijna letterlijk te nemen.)

Dat is alles. Behalve ...

- dat de plot best wel ingewikkeld is,
- vreselijk spannend¹ en
- helemaal echt verzonnen.

Nog één dingetje...

Tussen het schrijven van boek één en twee liggen enkele jaren. Die maakten de schrijfster ouder en moe-der ;-)
(van al dat typen). Uit energiebesparend oogpunt kortte ze zo bijvoorbeeld namen in. Zo gebruikt ze het korte 'Theo'² voor Theodoor, maar ook voor Theofiel. Het is aan de lezer (jij dus) om te beslissen wie er precies wordt bedoeld en wanneer.³ Emma wordt Em of M. Jonathan: Jon. Ook Thea kan korter: T. (Maar dat herinner je je vast nog uit boek één.)

En dat was nu écht alles. Het echte verhaal kan (eindelijk⁴) beginnen!

Of nee, wacht nog even...

Heeft verder niks met het verhaal zelf te maken, maar in

.....

1 Zie verder, bij hoofdstuk 0,5.

2 Of nog korter: T.O. (zie titel) ;-)

3 Of dacht je dat dit boek ont-spannend was? Mis poes!

4 Zou er een 'lijk' zijn op het einde? Afwachten maar. Nee, niks wachten. Voortlezen! ;-)



dit boek leer je een aardig woordje... Chinees! (als dát niet *cool* is!)

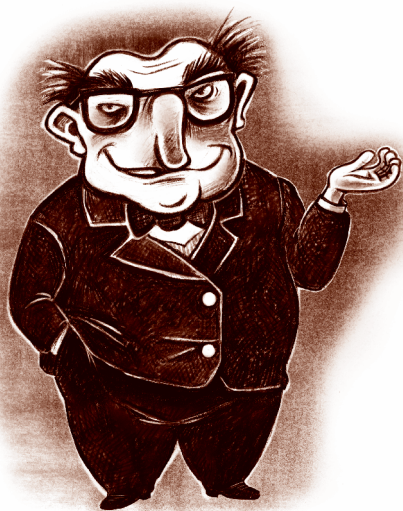
Ha! Op de valreep nog dit. Als vanouds krijg je raadsels voorgeschoteld, dat weet je. Dit avontuur zit doorspekt van nog iets anders: *weetsels*! (Gelieve te noteren, meneer Van Dale) Wat is een *weetsel*? Nou, gewoon, een combinatie van **weet**je en raad**sel**. Een leuk woord, toch? Speciaal voor dit boek uitgevonden door niemand anders dan *moi*, Hilde E. Gerard.

En nu is het ein-de-lijk aan jou, lieve lezer/es.



INFOGRAPHIC

OUDOOM THEODOOR VAN ERSCHREVE



NAAM: Theodoor Van Erschreve

.....

STATUS: bewust ongehuwd. Al heel vroeg in zijn volwassen leven beseft Theodoor dat een vrouw hem enkel tot last zou zijn. Al zou hij een huishoudster en een getalenteerde kokkin missen. Gelukkig zorgde zijn broer voor beide: Theofiel trouwde met een vrouw die het huishouden in Villa Van Erschreve bestiert én lekker – zij het wat avontuurlijk – kookt.

.....

BIJZONDER BRILLETJE: Theo's bril is een echt jampotglazen-exemplaar. Na een leven tussen lijvige, oude boeken met onbegrijpelijke minitekeningetjes (hiërogliefen) en massa's streepjes (Chinese karakters) is Theodoor zowel bij- als verziend.

.....

TITEL: dr. dr. dr. in de sino-¹, egypto- en archeologie. Wie single is, heeft tijd zat en zoekt dus een hobby (of twee, drie...). Theodoor Van Erschreve verdiepte zich in (dode) talen: klassiek Chinees, Oudegyptisch en aanverwanten (Hiëratisch, Demotisch). Klassiek Grieks en Latijn leerde hij als tiener al. Verder speelde de jonge Theo heel graag in de zandbak, bouwde hij zandkastelen op het strand en groef diepe geulen om het zeewater af te leiden. De stap tot archeoloog was snel gezet.

.....

1 Sinologie komt van *logos* (Grieks voor kennis) en Sina is het Latijnse woord voor China. Weetsel: Waar komt de 'sinaasappel' oorspronkelijk vandaan, denk je? ;-)

BOLLIG BUIKJE: graag geeft Theodoor toe aan enkele zwaktes, als daar zijn: chocolade, snoep (vooral zoete drop), een wijntje op zijn tijd (elke avond, zeg maar. Theodoor zweert bij regelmaat in zijn bestaan), en op verjaardagen een grote punt taart met slagroom (en chocolade, daar doet Theo nooit moeilijk over.) Trouw viert Theodoor een heleboel verjaardagen (een voorwendsel, om te kunnen blijven snoepen), te beginnen op 4 januari met de verjaardag van Isaac Newton (°1643), de grote Engelse natuurkundige. Aan Albert Einstein (°1879) op 14 maart wijdt Theodoor jaarlijks twee grote stukken taart, uit eerbetoon voor elke briljante hersenhelft van dat grote genie. Vanzelfsprekend wordt ook Howard Carter ¹ (°1874) op 9 mei niet vergeten. De laatste Chinese keizer, Puyi, herdenkt Theodoor sinds 1967, op zijn sterfdag 17 oktober. Het jaar sluit Theodoor af met de herdenking van de verjaardag van Jean-François Champollion ² op 23 december (°1790). De volgende twee dagen ruilt hij verjaardagstaarten in voor kerstgebak.

.....



GESTALTE: Theo is wat klein uitgevallen. Bovendien heeft hij echte miniatuurvoetjes. ³ Met zijn maatje 36,5 zou hij vrouwenschoenen kunnen dragen. (Maar dat zou geen gezicht zijn.) Wel beschikt Theodoor over een groot brein: zo omvangrijk dat zijn haarlijn ervan terugwijkt.

.....

- 1 Waaat? Je kent Howard Carter niet? Een gat in je cultuur. Dat gaan we snel opvullen. (Ik krijg gewis nog tandartsneigingen.) Howard Carter opende op 26 november 1922 de grafkamer van Toetanchamon. Bij het lichtschijnsel van zijn lantaarn vroeg men of hij iets zag. Carter zou toen de historische woorden hebben gesproken: 'Yes, wonderful things.'
- 2 J.J.Champollion lag aan de basis van de vertaling van de Egyptische hiërogliefen. Begrijpelijk dus dat dr. egyptoloog Theodoor de Fransman aanbidt.
- 3 Niet te verwarren met de lotusvoetjes uit China. Heel, heel lang geleden werden de voetjes van Chinese meisjes ingebonden. (Vreselijk pijn deed dat!) Door dat jaren te doen werden die voeten niet groter dan 10 cm! Heel erg, want vrouwen konden op die kleine voetjes ook niet lopen...