

LEUVEN LIBRARY OF MUSIC IN FACSIMILE
VOL. 1

GENERAL EDITORS: DAVID J. BURN & BART DEMUYT

LEUVEN CHANSONNIER

STUDY | STUDIE

DAVID J. BURN

NEDERLANDSE VERTALING
IGNACE BOSSUYT

 **DAVIDSFONDS**
UITGEVERIJ

CONTENTS

Foreword	8
Introduction	10
I Physical description, compilation, and history	13
<i>I.1 Ruling and gathering</i>	14
<i>I.2 Scribes</i>	16
<i>I.3 Copying and layout</i>	23
<i>I.4 Decoration and binding</i>	27
<i>I.5 Post-production history</i>	31
II Contents	35
<i>II.1 Concordances</i>	36
<i>II.2 The unica</i>	44
<i>II.3 Ordering and planning</i>	45
III Summary and conclusion	48
Appendices	49
Bibliography	155

INHOUD

Woord vooraf	112
Inleiding	114
I Fysieke beschrijving, samenstelling en historiek	117
I.1 Liniëring en katernen	118
I.2 Kopiïsten	120
I.3 Het kopiëren en de lay-out	127
I.4 Decoratie en band	131
I.5 Historiek na de productie	135
II Inhoud	139
II.1 Concordanties	140
II.2 De unica	148
II.3 Ordening en planning	150
III Samenvatting en besluit	152
Appendices	49
Bibliografie	155