
Inhoudsopgave

Voorwoord	11
Nieuwsbrief	11
Introductie Visual Steps™	12
Wat heeft u nodig?	13
De website bij het boek	13
Hoe werkt u met dit boek?	14
Uw voorkennis	15
Toets uw kennis	15
Voor docenten	15
De schermafbeeldingen	16
1. Windows Live Movie Maker installeren	17
1.1 Programma downloaden	18
1.2 Oefenbestanden downloaden	21
1.3 Achtergrondinformatie	25
2. Opnamen importeren en afspelen	27
2.1 <i>Windows Live Movie Maker</i> starten	28
2.2 Videobestanden toevoegen	30
2.3 Video afspelen	34
2.4 In- en uitzoomen	37
2.5 Een project opslaan	40
2.6 Achtergrondinformatie	43
2.7 Tips	54
3. De film monteren	55
3.1 Een filmpjan maken	56
3.2 Video's verwijderen	59
3.3 Video's verplaatsen	61
3.4 Foto invoegen	64
3.5 Video's afknippen	66
3.6 <i>Tool voor knippen</i> gebruiken	70
3.7 Een video splitsen	75
3.8 Tijd instellen voor een foto	78
3.9 De indeling afronden	79
3.10 Achtergrondinformatie	84
3.11 Tips	88

4. Effecten en overgangen	91
4.1 Helderheid corrigeren	92
4.2 Artistieke effecten	95
4.3 Verouderingseffecten	97
4.4 Het beeld spiegelen	99
4.5 Bewegingen	101
4.6 In- en uitfaden	103
4.7 Meerdere effecten toepassen	106
4.8 Overgangen instellen	111
4.9 Overgangen instellen voor het hele project	114
4.10 De tijdsduur van een overgang instellen	116
4.11 Pannen en zoomen	117
4.12 Achtergrondinformatie	120
4.13 Tips	121
5. Titels en bijschriften	127
5.1 Titels toevoegen	128
5.2 Kleuren veranderen	129
5.3 Tijd en animaties voor titels instellen	133
5.4 Een tussentitel maken	135
5.5 Titel veranderen	136
5.6 Bijschriften	140
5.7 Timing van bijschriften veranderen	142
5.8 De aftiteling	146
5.9 Achtergrondinformatie	148
5.10 Tips	149
6. Geluid en muziek	151
6.1 Het geluid analyseren	152
6.2 Het geluidsniveau instellen	153
6.3 Videogeluid infaden en uitfaden	155
6.4 Achtergrondmuziek toevoegen	156
6.5 De starttijd instellen	158
6.6 Videogeluid uitzetten	159
6.7 Muziekgeluid infaden en uitfaden	161
6.8 Achtergrondmuziek verplaatsen	164
6.9 Achtergrondgeluid bijsnijden	167
6.10 Gesproken commentaar toevoegen	170
6.11 Achtergrondinformatie	173
6.12 Tips	176

7. De film afronden	181
7.1 Een film opslaan op de computer	182
7.2 Een dvd maken van uw film	185
7.3 De film per e-mail verzenden	198
7.4 Uw film publiceren op <i>YouTube</i>	200
7.5 Bestanden opruimen	208
7.6 Achtergrondinformatie	212
7.7 Tips	215
8. Uw videomateriaal importeren	217
8.1 Kopiëren vanaf een SD-kaart	218
8.2 Kopiëren met een USB-kabel	220
8.3 Instellingen controleren	223
8.4 Alle nieuwe bestanden importeren	227
8.5 Geselecteerde bestanden importeren	229
8.6 Een firewire-aansluiting	232
8.7 Geselecteerde delen importeren	236
8.8 Hele video importeren	239
8.9 Visual Steps-website en Nieuwsbrief	242
8.10 Achtergrondinformatie	244
8.11 Tips	254
Bijlagen	
A. Hoe doe ik dat ook alweer?	259
B. YouTube-account aanmaken	262
C. Windows Live ID aanmaken	265
D. Index	269

Hoe werkt u met dit boek?

Dit boek is geschreven volgens de Visual Steps™-methode. U legt het boek naast uw computer en voert alle opdrachten direct uit op uw computer. Door de duidelijke instructies en de vele schermafbeeldingen weet u precies wat u moet doen. Zo leert u vlot en zonder problemen werken met het programma.

In dit Visual Steps™-boek ziet u verschillende tekens. Die betekenen het volgende:

Handelingen

Dit zijn de tekens die een handeling aangeven:



De muis geeft aan dat u iets met de muis moet doen.



Het toetsenbord betekent dat u iets moet typen op het toetsenbord.



De hand geeft aan dat u hier iets anders moet doen, bijvoorbeeld de computer aanzetten, of een reeds bekende handeling uitvoeren.

Naast deze handelingen wordt op sommige momenten **extra hulp** gegeven om met succes dit boek door te werken.

Hulp

Extra hulp vindt u bij deze tekens:



De pijl waarschuwt u voor iets.



Bij de pleister vindt u hulp bij veelgemaakte fouten.



Weet u niet meer hoe u een handeling uitvoert? Dan kunt u dit met behulp van het cijfer achter deze voetstapjes opzoeken achter in het boek in de bijlage *Hoe doe ik dat ook alweer?*

U vindt in dit boek ook veel algemene informatie en tips over het programma. Deze informatie staat in aparte kaders.

Extra informatie

De kaders zijn aangeduid met de volgende tekens:



Bij het boek krijgt u extra achtergrondinformatie die u op uw gemak kunt doorlezen. Deze extra informatie is echter niet noodzakelijk om het boek door te kunnen werken.



Bij een lamp vindt u een extra tip voor het gebruik van het programma.

4. Effecten en overgangen



Een belangrijk verschil tussen de ouderwetse filmmontage en digitale montage is het enorme aantal mogelijkheden voor overgangen en effecten die u heeft met digitale videobewerking. U kunt hiermee uw film een stuk interessanter en mooier maken.

Met effecten kunt u uw film een kleureffect geven of u maakt er een ouderwetse zwart-wit film van. Dat kan voor de hele film, maar ook voor een scène. Ook kunt u het beeld laten bewegen, langzaam laten opkomen of laten verdwijnen.

Overgangen zijn speciale beeldeffecten die u tussen verschillende scènes in kunt plaatsen. Het zijn een soort animaties die ervoor zorgen dat een scène soepel overloopt in de volgende. Overgangen zijn niet alleen mooi, ze kunnen ook heel functioneel zijn. Bijvoorbeeld als de film van onderwerp of plaats verandert of als er grote verschillen in helderheid zijn tussen twee scènes.

In dit hoofdstuk leert u:

- de helderheid corrigeren;
- artistieke effecten toepassen;
- de beelden verouderen;
- het beeld spiegelen;
- extra beweging toevoegen;
- wat faden is;
- een video in- en uitfaden;
- verschillende effecten combineren;
- overgangen tussen video's instellen;
- een overgang instellen voor het hele project;
- de duur van een overgang veranderen;
- wat pannen en zoomen is.



Let op!

In dit hoofdstuk worden in de oefenfilm veel verschillende effecten toegepast om de mogelijkheden te laten zien. Probeer het aantal effecten in uw eigen films te beperken om te voorkomen dat het beeld erg onrustig wordt.



4.1 Helderheid corrigeren

Net als bij foto's is ook de helderheid van een video soms niet goed. U kunt de helderheid corrigeren met *Windows Live Movie Maker*.

 **Open *Windows Live Movie Maker*** ¹

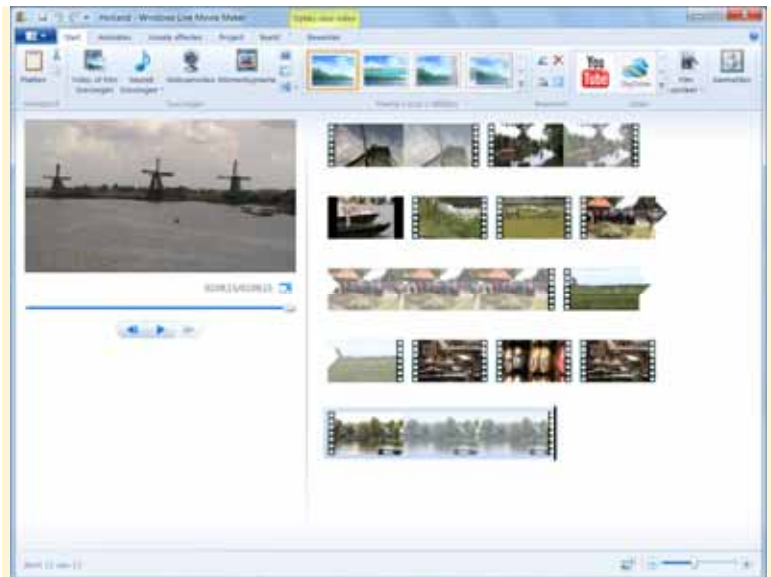
 **Open het project *Holland*** ¹²


U ziet het project:

 **Speel de laatste video af** ⁴

Het laatste deel is erg donker.

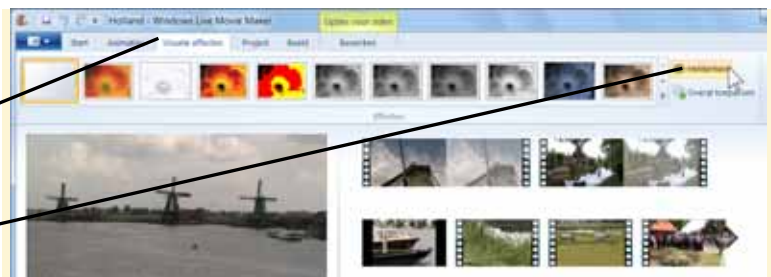
Het afspelen stopt vanzelf na deze video.



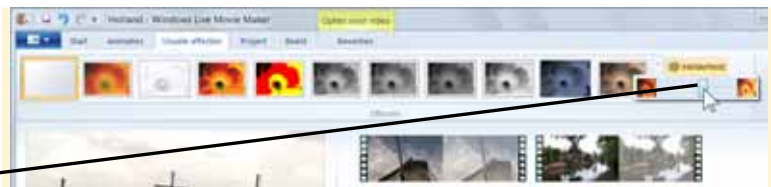
 **Klik op tabblad**



Visuele effecten

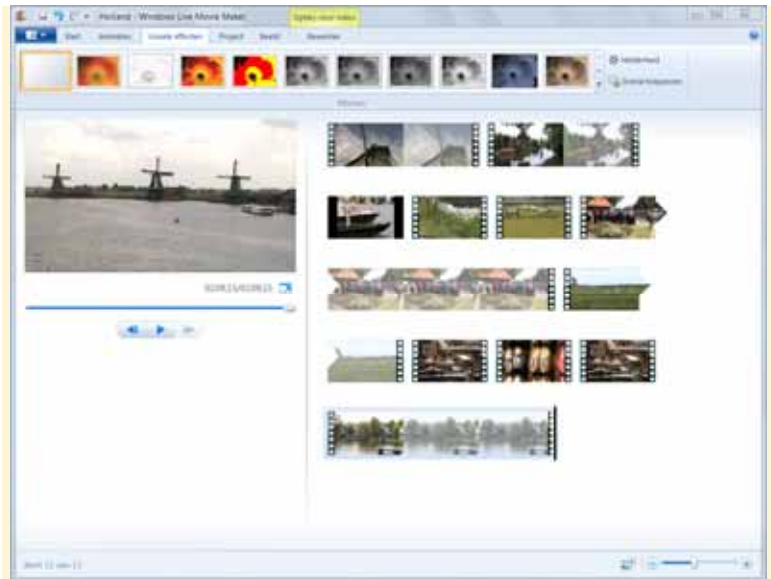
 **Klik op**  **Helderheid**



 **Sleep het schuifje naar rechts tot het beeld lichter is**



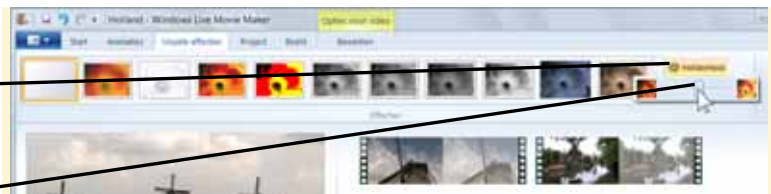
 **Speel de laatste video opnieuw af** 





Het einde is nu beter, maar het eerste deel is erg licht. Het karakteristieke groen is bijna niet meer herkenbaar. Ook details, zoals wolken en golven, zijn niet goed meer te zien. U stelt een gemiddelde helderheid in die geschikt is voor beide delen:

 **Klik op**  **Helderheid**

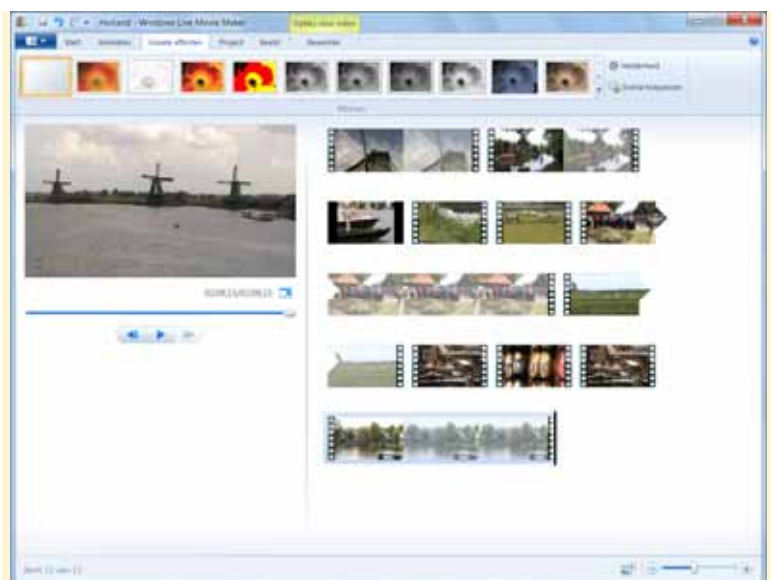
 **Sleep het schuifje iets naar links**



 **Speel de laatste video opnieuw af** 


Als u niet tevreden bent:

 **Wijzig de helderheid opnieuw**

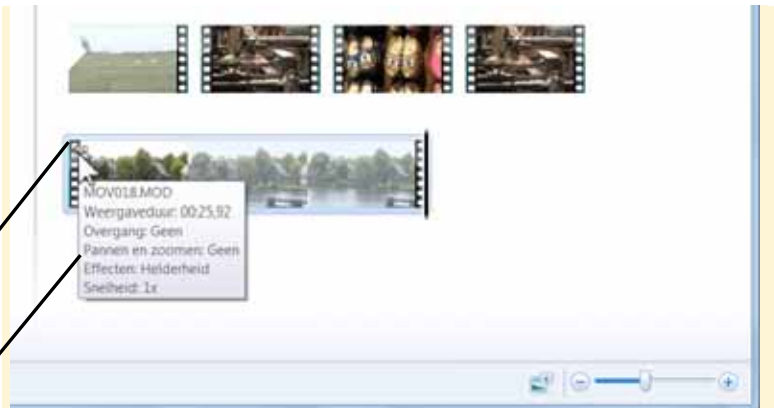


Linksboven in de video

ziet u :

 **Plaats de aanwijzer op de video**


U ziet bij de getoonde informatie dat de helderheid is aangepast:



Tip

Verschillende helderheid voor één video

De helderheid stelt u voor een hele video in. U kunt dit niet voor een deel van een video instellen. Om te grote verschillen te corrigeren, kunt u de video splitsen. U heeft dan twee aparte video's en voor beide kunt u de helderheid afzonderlijk instellen:

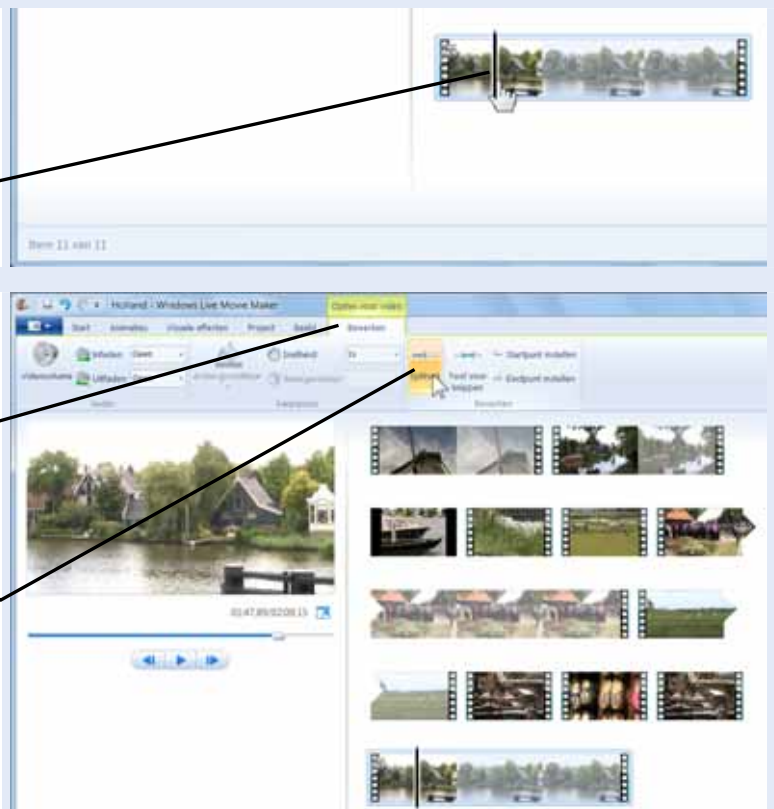
 **Plaats de afspeelindicator op de plaats waar de video gesplitst moet worden**

Let daarbij op het voorbeeldvenster.

 **Klik op tabblad**

Bewerken

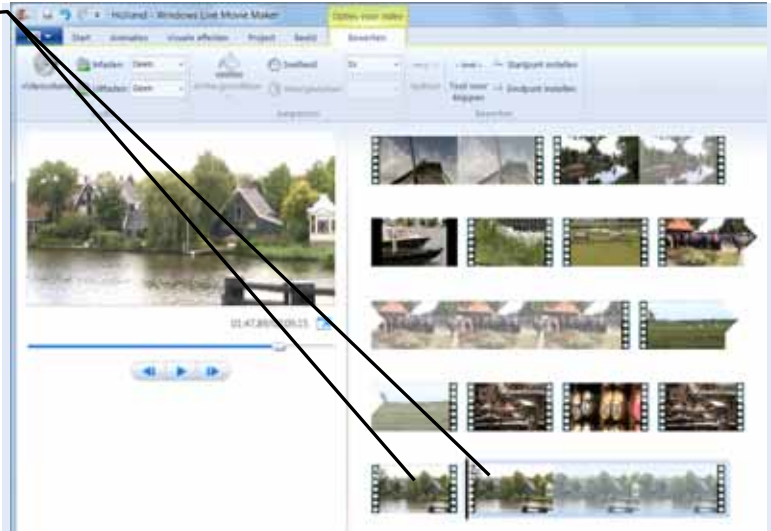
 **Klik op** **Splitsen**



- Lees verder op de volgende pagina -


De video is gesplitst:

U kunt de helderheid nu voor beide video's afzonderlijk instellen.



Omdat beide video's in elkaar overlopen, moet u te grote verschillen in helderheid voorkomen. Als u de helderheid erg moet corrigeren, kunt u de video beter in drie of meer stukken knippen en de helderheid dan stapsgewijs veranderen.

Ook kunt u een overgang tussen de geknipte delen maken. U leert dit verder in dit hoofdstuk.

 Sla het project op 

4.2 Artistieke effecten

Om uw film te verlevendigen, kunt u een groot aantal effecten gebruiken. De effecten zijn verdeeld in een aantal categorieën. Als eerste bekijkt u een artistiek effect:

