

Van Loock & Van Loock



1895

125 JAAR ONTROEREND ERFGOED
125 ANS DE PATRIMOINE ÉMOTIONNEL

Van Halewyck

INLEIDING DOOR DE AUTEUR

Waar bevinden zich de eerste bondsgebouwen? Welke vergeten arena's uit lang vervlogen voetbaltijden staan nog altijd overeind? Welke nog levende personen hebben een belangrijke rol gespeeld voor hun club, hun land of hun gemeenschap? Waar hield het 'Koperen Dingetje' zich de voorbije jaren schuil en vooral: wat was dat nu voor iets, dat Koperen Dingetje? En hoe zou het nog met Jean-Marc Bosman zijn, de man die een kwarteeuw geleden het Belgische en wereldvoetbal op z'n kop zette?

Dit is dus geen traditioneel jubileumboek met alle hoogte- en dieptepunten uit 125 jaar KBVB, wel een foto- en tekstboek met als thema's erfgoed en patrimonium. Wat rest er ons momenteel nog aan roerend en onroerend (ontroerend) erfgoed uit deze periode?

De voorbije maanden zijn we hiernaar op zoek gegaan. Wat u ziet, is het resultaat van een bijzonder boeiende reis door het hele land. Van Knokke tot Aarlen en van Overpelt tot Chimay. Een reis op zoek naar boeiende figuren en verhalen die hebben geleid tot deze prachtige foto's, gemaakt door mijn broer Filip. Beelden en verhalen uit het prof- en amateurvoetbal, uit Brussel, Vlaanderen, Wallonië en de Oostkantons. Verhalen van blank en zwart, van man en vrouw. Van supporters, scheidsrechters, spelers, trainers en voorzitters. Maar allemaal Belgische verhalen, ook al komen ze uit Nederland of Polen.

Mist u iets of iemand in dit boek? Best mogelijk. Het is geen opsomming geworden van de belangrijkste gebeurtenissen of personen uit onze geschiedenis, wel een stevige greep uit het aanbod. Niet alleen positieve maar ook minder positieve verhalen. Want ook die maken deel uit van het collectieve geheugen of erfgoed. De enige voorwaarde is dat er nog iets of iemand tastbaar aanwezig van was en ook wilde meewerken. Langs deze weg wil ik ook iedereen die in dit boek afgebeeld staat danken voor haar of zijn inbreng. Van de bekendste sterren tot zij die doorgaans in de schaduw staan.

Dit boek is vooral een ode aan de authenticiteit en schoonheid van ons voetbal en zij die daar hebben toe bijgedragen. Van de jonge ler die het voetbal lang voor de oprichting van de KBVB in ons land introduceerde, tot het uithangbord van de huidige generatie Rode Duivels. Veel kijk- en leesgenot gewenst!

Stefan Van Loock
Brussel, december 2019



AVANT-PROPOS DE L'AUTEUR

Où était donc située la fédération belge de football à travers les âges ? Quels stades vénérables ont résisté, chez nous, à l'épreuve du temps ? Quelles personnalités, toujours de ce monde, ont joué un rôle enviable pour leur pays ou leur club ? Où se cachait, ces dernières années, la babiole en cuivre et, surtout, que représentait-elle au juste ? Et qu'est-il donc advenu de Jean-Marc Bosman, le joueur qui fut à l'origine, autrefois, d'un véritable séisme dans le monde du ballon rond ?

Le présent ouvrage ne se veut pas un livre jubilaire relatant les temps forts et faibles des 125 ans de l'Union Belge, mais plutôt un recueil assorti de photos et de commentaires concernant le patrimoine de notre sport-roi. Que reste-t-il comme héritage, matériel ou non, de cette période plus que séculaire ? Ce fut là l'objet de recherches captivantes qui nous ont conduits ces derniers mois, mon frère et moi, aux quatre coins du pays, de Knokke à Arlon et d'Overpelt à Chimay. Un périple fait à la fois de rencontres passionnantes et de photos tout aussi classieuses, réalisées par mon frangin.

Notre tour d'horizon nous a emmenés dans le foot pro et amateur, tant à Bruxelles que dans les Flandres, en Wallonie, et dans les Cantons de l'Est. Histoire de fixer pour l'éternité des images surprises ou encore d'épingler les récits de ces hommes ou femmes, belges ou non, qui, sur le terrain ou dans les coulisses, ont bien mérité du football belge. Une aventure qui aura mêlé à la fois joueurs, entraîneurs, dirigeants, arbitres et autres férus de foot.

Avons-nous péché par omission ? C'est fort possible, car ce livre ne se focalise pas sur les hauts faits ou les personnages les plus emblématiques de ces 125 ans, mais sur des éléments représentatifs de cette longue période, avec des témoignages tantôt positifs, tantôt moins. Car ils font partie, eux aussi, de cet héritage footballistique ou de la mémoire collective. Aller à la rencontre des interviewé(e)s et s'attarder, photo à l'appui, sur ces stades et objets chargés d'histoire, tels auront été ici nos critères de sélection. Le football est façonné par ces histoires emplies de passion.

Qu'il me soit permis, dans ce préambule, de remercier tous ceux et celles, célèbres ou figures de l'ombre, qui ont apporté leur écot, chez nous, à la beauté et à l'authenticité du football. Depuis ce rouquin irlandais qui a introduit le foot au sein du collège de Melle jusqu'à l'actuelle génération de Diables Rouges. Bonne lecture !

Stefan Van Loock
Bruxelles, décembre 2019







COLLEGE PATERS JOZEFIETEN, MELLE

“De aristocratie is nog tastbaar aanwezig.”

Hier werd in 1863 voor het eerst een balletje getrapt op de speelplaats van een school. Progressieve priesters ijverden er voor een gezonde geest in een gezond lichaam. Een leerschool voor wilskracht, inzet en fair play. Deze waarden, gekoppeld aan een passende infrastructuur en stijlvolle gedragscode, maakten de school erg in trek bij de gegoede burgerij. Tot zelfs in het buitenland.

Het was de jonge lerse student Bernard Morrogh die de bal hier letterlijk aan het rollen bracht. Het voetbal was toen nog een aristocratische en Britse aangelegenheid met nogal wat varianten. De regels waren nog verre van uniform. Maar onrechtstreeks legde de ler de fundamenten voor de voetbalsport in ons land.

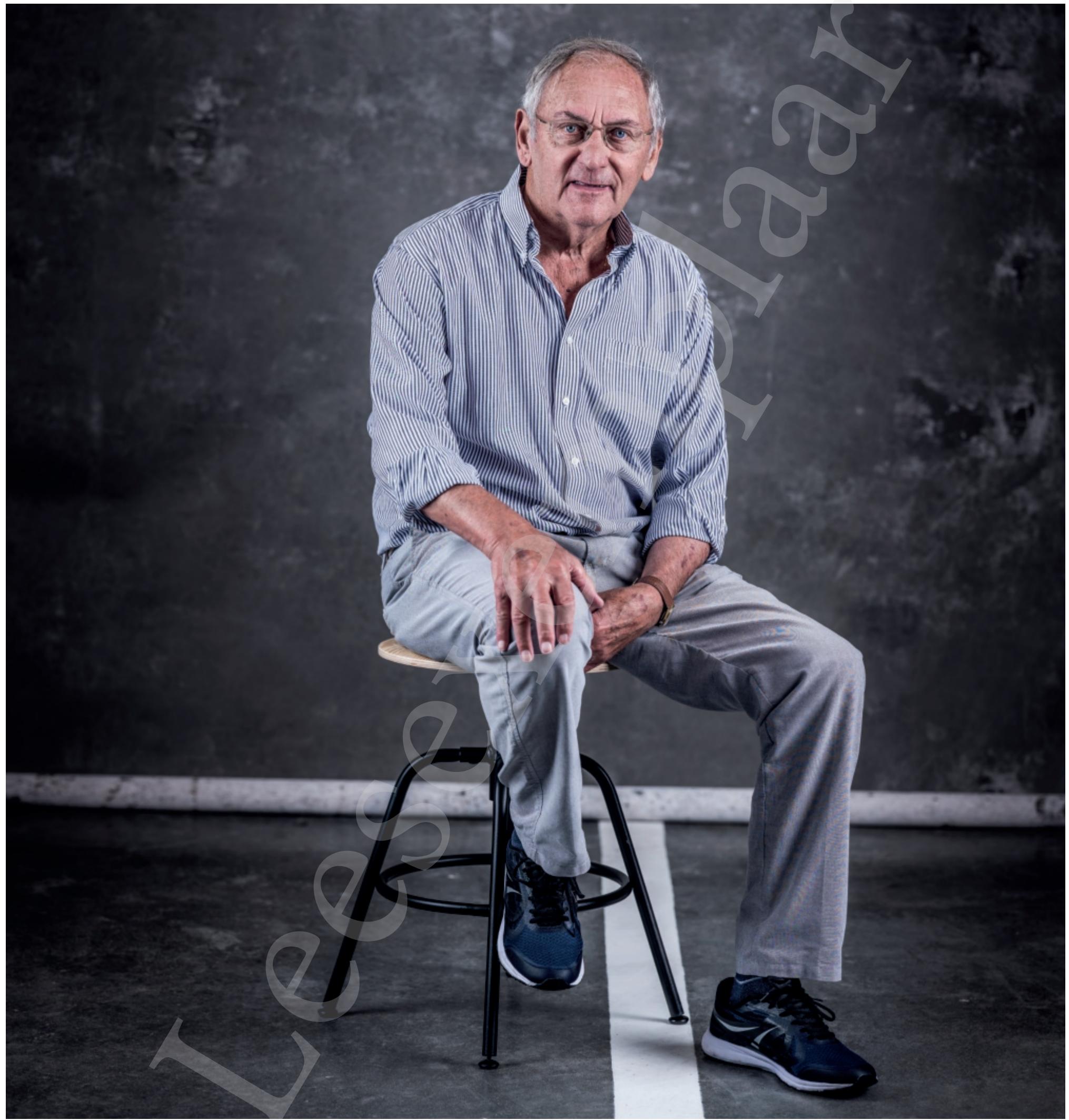
Ook anderhalve eeuw later neemt het voetbal in het college in Melle nog een bijzondere plaats in. Er is niets dat er nu nog specifiek naar verwijst, al wordt er tijdens de lesuren geregeld over gepraat, aldus de directeur. De aristocratie is wel nog tastbaar aanwezig. Niet alleen in de architectuur van het majestueuze schoolgebouw. Op de voetbal-, hockey- en rugbyvelden achter het gebouw, waar de Schelde zich door het Gentse achterland een weg naar zee baant, wordt nog een aardig mondje Frans gesproken.

COLLÈGE DES PÈRES JOSÉPHITES, MELLE

« L'aristocratie est encore visiblement présente. »

C'est ici, en 1863, qu'un ballon a été frappé pour la première fois dans la cour de récréation d'une école. Les prêtres progressistes œuvraient pour un esprit sain dans un corps sain. Une école de volonté, d'engagement et de fair-play. Ces valeurs, combinées à une infrastructure appropriée et à un code de conduite basé sur l'élégance, ont rendu l'école très populaire auprès de la bourgeoisie aisée. Même à l'étranger.

C'est le jeune étudiant irlandais Bernard Morrogh qui fut « le premier sur la balle ». Le football était alors encore une affaire aristocratique et britannique, avec pas mal de variantes. Les règles étaient encore loin d'être uniformes. Mais indirectement, l'Irlandais a jeté les bases du football dans notre pays. Un siècle et demi plus tard, le football occupe toujours une place à part dans le collège de Melle, bien qu'il n'y ait rien qui s'y réfère spécifiquement aujourd'hui. Selon le directeur, il y est régulièrement fait mention pendant les cours. L'aristocratie est toujours présente, et pas seulement dans l'architecture du majestueux bâtiment de l'école. Sur les terrains de football, de hockey et de rugby derrière le bâtiment, où l'Escaut suit son cours pour se diriger vers la mer à travers l'arrière-pays gantois, nombreuses sont les personnes qui y parlent encore le français.



JEF JURION, MISTER EUROPE

"Hij ontpopte zich van een frêle en subtile voetballer tot een visionaire en fysiek fors uitgebouwde spelverdeler."

Op 26 september 1962 trapte Jef Jurion zichzelf de legende in toen hij met zijn doelpunt het grote Real Madrid van Di Stéfano, Gento en Puskás uitschakelde. Het leverde hem in de internationale pers de titel 'Mister Europe' op.

Jurion had het onafscheidelijke ziekenkasbrilletje dat hij tijdens de wedstrijden droeg niet nodig om de slimste van de klas te zijn. Hij ontpopte zich van een frêle en subtile voetballer tot een visionaire en fysiek fors uitgebouwde spelverdeler. Eerst met subtile passes voor 'Bombardier' Mermans, van wie hij later de leidersrol overnam. Niet alleen speltechnisch op het veld, maar ook mentaal daarbuiten. Zijn invloed reikte tot in de bestuurskamers en op die manier bouwde hij de ploeg verder uit.

Slim en sluw, zo wordt hij nog het vaakst omschreven. Te slim en te sluw zelfs. Toen hij in de jaren tachtig door onderzoeksrechter Bellemans werd aangepakt in de zwartgeldaffaire, reageerde hij laconiek: "Ik reed zelf niet door het rode licht, maar heb meege reden in auto's die door anderen werden bestuurd."

JEF JURION, MISTER EUROPE

« Sa constitution frêle ne l'empêchait pas de régner en maître dans l'entre jeu. »

Le 26 septembre 1962, il entra dans la légende d'Anderlecht en inscrivant au stade du Heysel le seul but du match face au Real Madrid. Comme le Sporting, au match aller, avait tenu en échec (3-3) la bande à Alfredo Di Stefano, à Chamartin, le club espagnol fut bouté hors de « sa » Coupe des Clubs Champions dès le premier tour de l'épreuve.

Ce but d'anthologie valut à Jef Jurion le surnom de « Mister Europe ». Jurion n'avait nullement besoin de ses inséparables lunettes, sur le terrain ou en dehors, pour parfaitement lire et disséquer le jeu. Sa constitution frêle ne l'empêchait pas de régner en maître dans l'entre jeu et de servir de véritables caviars au centre-avant des Mauves, Jef Mermans, dont il allait reprendre le rôle de leader, tant sur la pelouse que dans l'intimité des vestiaires.

Rusé et malin, c'est ainsi que Jef était perçu. Et peut-être même un tantinet trop. Quand, au milieu des années 80, il fut entendu par le juge Bellemans concernant une affaire d'argent noir dans le football belge, il réagit de manière laconique : « Personnellement, je n'ai pas souvenir d'avoir brûlé un feu rouge, mais j'étais peut-être passager dans certaines voitures qui s'y sont risquées. »



LE COQ TOURNÉ, WAAR DE KBVB IN 1895 WERD OPGERICHT

“Een etablissement dat doorgaans door aanhangers, bestuurders en sportlui van Racing Club werd bezocht.”

Naamsestraat 16, achter het Koninklijk Paleis in Brussel. Hier bevindt zich de inventaris van het bouwkundig erfgoed van ons land. En dit gebouw is ook erfgoed. Eind negentiende eeuw was het café Le Coq Tourné hier gevestigd. Een etablissement dat doorgaans door aanhangers, bestuurders en sportlui van Racing Club werd bezocht. Het was dan ook de secretaris van Racing, Louis Muhlinghaus, die in 1895 het initiatief nam om de oprichtingsvergadering van de nieuwe atletiek-en voetbalfederatie hier te houden. Van 1888 tot 1894 bestond er enkel een Fédération Belge des Sociétés de Courses à Pied, kortweg een atletiekfederatie.

Maar omdat er de voorbije jaren her en der over het land voetbalclubs werden opgericht, werd hier op 1 september 1895 door de dertien aanwezige verenigingen (atletiek, voetbal en wielrennen) de Union Belge des Sociétés de Sports Athlétiques opgericht, kortweg de UBSSA, met Paul Hanssens als overkoepelend voorzitter en Baron Edouard de Laveleye als voorzitter van de voetbalsectie. Er werd beslist een competitie te organiseren tussen de aanwezige clubs. Zeven onder hen schreven zich in, waarvan vier uit Brussel: Sporting, Racing, Léopold en Union FC d'Ixelles. De andere drie waren Antwerp, FC Brugge en Club Luik, dat de eerste kampioen werd.

LE COQ TOURNÉ, OÙ L'URBSFA FUT CRÉÉE EN 1895

« Un établissement qui était d'ordinaire fréquenté par les joueurs, dirigeants et sympathisants du Racing de Bruxelles. »

Le 16, rue de Namur, derrière le Palais Royal à Bruxelles. Siège de l'inventaire du patrimoine architectural de notre pays. Et ce bâtiment en fait partie. Car à la fin du 19^e siècle, il abritait un café : Le Coq Tourné. Un établissement qui était habituellement fréquenté par les joueurs, dirigeants et sympathisants du Racing Club de Bruxelles. Il tombait dès lors sous le sens que le secrétaire des Noir et Blanc, Louis Muhlinghaus, le choisit comme cadre de la réunion qui allait déboucher sur la création de l'Union Belge des Sociétés de Sports Athlétiques (UBSSA), future Union belge tout court.

Le 1^{er} septembre 1895, c'est effectivement au Coq Tourné, en présence de représentants de 13 délégations (dont l'athlétisme, le football et le cyclisme) que fut créée l'UBSSA, avec Paul Hanssens comme président de la coupole et le Baron Edouard de Laveleye en tant que chairman de la section football. Au cours de la réunion, on décida de la mise sur pied d'un championnat dont le premier vainqueur, en 1896, fut le FC Liégeois. Les autres clubs fondateurs, qui prirent part à cette première compétition étaient : l'Antwerp, le FC Bruges et quatre représentants du foot bruxellois : le Sporting, le Racing, le Léopold et l'Union FC d'Ixelles.

MICHEL D'HOOGHE, EREVOORZITTER KBVB

“Vaak zat hij tot middernacht ten huize Lambert, waar de avond vaak besloten werd met een portie frieten.”

Als jonge dokter bij Club Brugge rolde hij in het voetbal. Het was de grote periode onder trainer Ernst Happel. Zijn grootste zorgenkind was Raoul Lambert, die hij meermaals moest oplappen voor en vooral ook na een wedstrijd. Vaak zat hij tot middernacht ten huize Lambert, waar de avond vaak besloten werd met een portie frieten. Vers met de hand gesneden en gebakken door mevrouw Lambert. Maar als de dokter een inspuiting niet verantwoord vond, mochten ze op hun kop gaan staan. Ook al luisterden ze naar de naam Ernst Happel.

Met Michel D'Hooghe wordt niet gesold. Toen een journalist hem eind jaren tachtig, bij de terugkeer van een oefenkamp in Canada en Mexico, een kritische vraag voorlegde over de amateuristische wijze waarop deze trip georganiseerd was, repliceerde hij: “Niet de KBVB is amateuristisch te werk gegaan, wel uw zender. U was niet mee en miste zo de kans om unieke beelden te maken.”

Zijn adelbrieven zijn niet te tellen. Maar los van alle sportieve verwezenlijkingen ligt de Casa Hogar, het opvangtehuis voor de straatkinderen in het Mexicaanse Toluca, hem het meest na aan het hart. Het is zijn kind, net zoals de kinderen van het tehuis zijn kinderen zijn.

MICHEL D'HOOGHE, PRÉSIDENT D'HONNEUR DE L'URBSFA

«Il restait parfois jusqu'à minuit chez Raoul Lambert, où la soirée se terminait souvent par une portion de frites.»

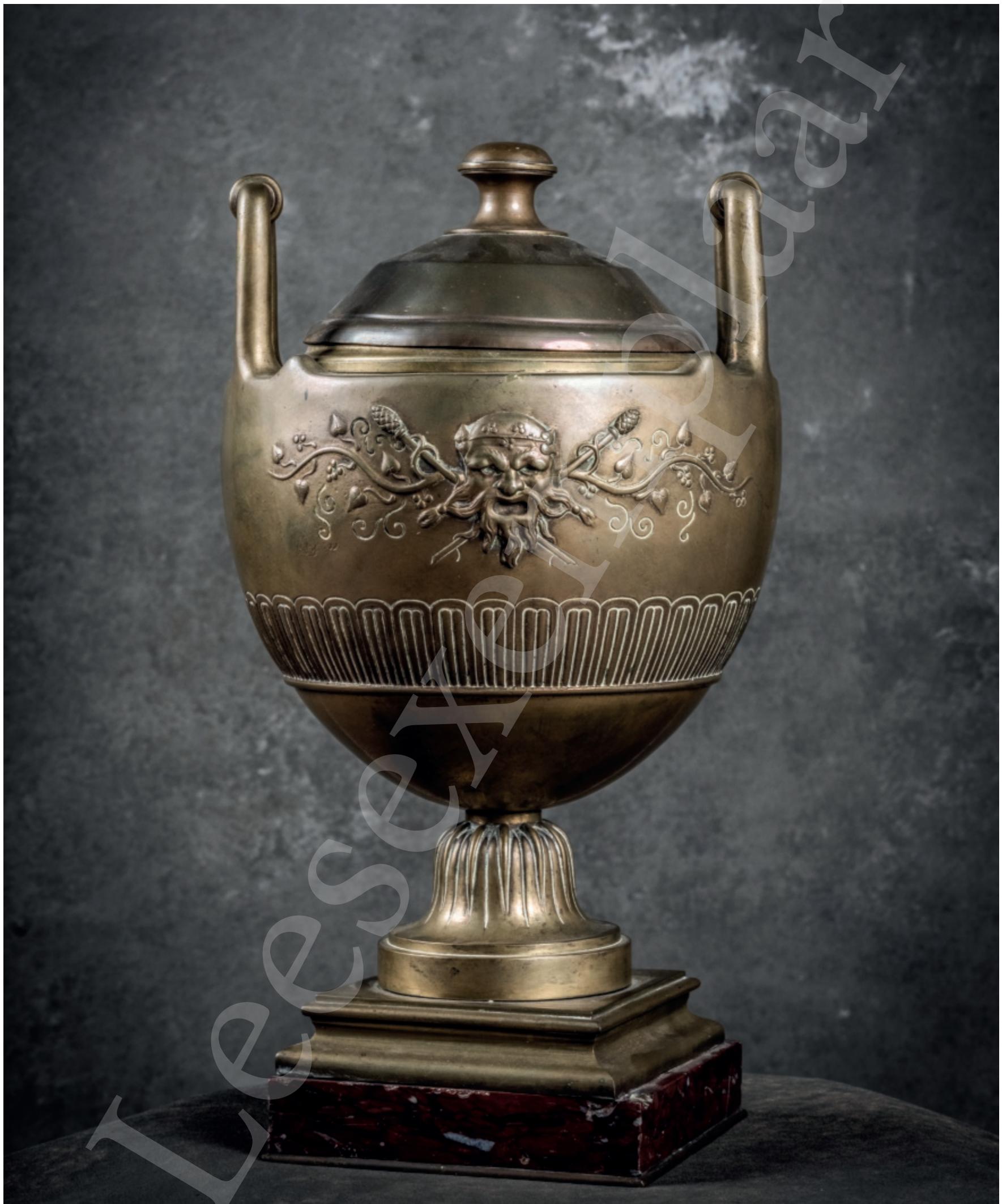
Il est tombé dans la marmite (du foot) en bas âge, comme un illustre personnage de bande dessinée. Enfant déjà, ses proches le conduisaient au célèbre Klokke brugeois. Des années plus tard, après de brillantes études de médecine, il devint le doc attitré des Blauw en Zwart, qui vivaient alors leur âge d'or sous la houlette d'Ernst Happel. Son patient le plus délicat était un certain Raoul Lambert, dont la musculature était des plus fragiles.

Au fil du temps, des liens étroits se sont noués entre les deux hommes. Il n'était pas rare qu'après un match, Michel D'Hooghe reste jusqu'à minuit chez celui qu'on surnommait « Lotte », où la soirée se terminait souvent par une portion de frites, coupées à la main et cuites par Edwige, l'épouse de Raoul.

Les lettres de noblesse ne manquent pas dans le chef de Michel D'Hooghe. Mais ce dont il est le plus fier, c'est de la fameuse Casa Hogar, une maison qui, depuis 1986, recueille les enfants des rues à Toluca. Une initiative mise sur pied après une campagne mexicaine mémorable de la part des Diables. Des sélectionnés qui auront compté tout autant pour lui que les pensionnaires de cette maison.



1895 // 4



HET KOPEREN DINGETJE, OFFICIEEL DE BEKER VAN DEN ABEELE

“Wie maalt er nu om zo’n koperen dingetje?”

Doordat een internationaal clubtoernooi op Beerschot op het laatste moment werd afgewezen, kreeg de beker, geschenken door erevoorzitter Fritz Van den Abeele, een nieuwe bestemming. En dus werd dan maar een België-Nederland georganiseerd. De eerste vier ontmoetingen tussen België en Nederland (1901-1903) waren nog niet officieel omdat ook buitenlandse spelers (vooral Britten) meededen. De Belgen wonnen ze allemaal, wat de Nederlanders maar moeilijk konden verkroppen: “Wie maalt er nu om zo’n koperen dingetje?” schamperde een van hen. Die scheldnaam groeide later uit tot een eretitel.

Ook bij de eerste officiële ontmoeting tussen beide landen werd het Koperen Dingetje uitgereikt... aan de Nederlanders, die na verlengingen met 1-4 wonnen. De schande van de vorige vier nederlagen was weggeveegd. Voor de wedstrijden op Nederlandse bodem kreeg het Koperen Dingetje een zilveren tegenhanger. Maar die kreeg nooit de allure van zijn Antwerpse voorganger. Het Koperen Dingetje werd in 1925 door de Beerschot-gezinde familie Van den Abeele uit circulatie genomen omdat de derby naar de Bosuil verhuisde. Waar de trofee zich later bevond, bleef lange tijd een mysterie. Tot hij vorige zomer, na decennia achter slot en grendel, van een schap uit de kerken van het bondsgebouw weer naar boven werd gehaald.

LA BABIOLE EN CUIVRE, OFFICIELLEMENT LA COUPE VAN DEN ABEELE

« On s'en fout de cette babiole en cuivre. »

Suite à l'ajournement d'un tournoi international au Beerschot au début du siècle passé le trophée réservé au vainqueur et offert par le vice-président du club anversois, Fritz Van den Abeele, changea in extremis de récipiendaire. En lieu et place, c'est une confrontation entre la Belgique et la Hollande qui fut mise sur pied.

Vu la présence, dans nos rangs, de plusieurs ressortissants britanniques, la balance pencha allégrement en notre faveur lors des quatre premiers derbies des Plats Pays, organisés entre 1901 et 1903. Ce qui eut le don d'en irriter certains dans le camp d'en face. « Rien à cirer de cette babiole en cuivre » fut d'ailleurs la réaction de l'un d'entre eux. L'appellation, peu reluisante, est en définitive restée.

À la faveur des matches disputés en Hollande, la fameuse babiole eut un pendant en argent. Mais quoique constitué d'un métal autrement plus noble, l'objet n'avait pas l'aura de son équivalent belge. La fameuse récompense fut retirée par la famille Van den Abeele, férue du Beerschot, après que le derby déménagea de l'autre côté de la Métropole, au Bosuil. C'était ça de pris sur l'ennemi. Mais de Deurne, cette fois.





JACQUES MARICQ, VOORZITTER LÉOPOLD CLUB

“Telkens waakte hij erover dat de naam Léopold behouden bleef.”

Een figuur uit het Brusselse voetbal. In zijn eentje stuurde hij de oudste nog actieve club van de hoofdstad door diverse fusies en overnames. Met Ukkel, La Forestoise of Sint-Joost, telkens waakte hij erover dat de naam Léopold behouden bleef.

Léopold Football Club, genoemd naar koning Leopold II, werd in 1893 gesticht door een kliekje uit de Brusselse bourgeoisie dat later ook een tennis- en hockeyafdeling oprichtte. In 1953 waren de voetballers er niet langer welkom en Léopold verhuisde naar de plaats waar nu het Fallonstadion ligt. Maricq was toen een van de spelers. Toch ging het van kwaad naar erger, en toen Léopold in 1964 op het punt stond te verdwijnen, nam de jonge advocaat Maricq de voorzittersfakkel over. Hij kon zelfs enkele schuldeisers ertoe verleiden hun claim te laten vallen.

Het was maar een van de huzarenstukjes waarvan Maricq in zijn ruime en stijlvol ingerichte bureau nog dagelijks nageniet. Net zoals van de manier waarop hij de legendarische Jean Kialunda van Anderlecht afsnoepte. De Congolees leefde in onmin met paars-wit omdat het aan alle geïnteresseerde clubs veel te veel geld vroeg. Daarop ging hij gratis naar amateurclub Léopold en speelde er nog drie jaar in derde provinciale.

JACQUES MARICQ, PRÉSIDENT DU ROYAL LÉOPOLD FC

« Il a toujours veillé à ce que le nom "Léo" soit sauvégarde. »

Il est l'une des figures marquantes du football bruxellois, et plus particulièrement de son plus ancien club, toujours en activité aujourd'hui : le FC Léopold. Élitiste à ses débuts, dans toutes les acceptions du terme, le valeureux club bruxellois rentra singulièrement dans le rang dès l'instant où le foot se démocratisa, au point de voir son existence menacée à plusieurs reprises. S'il est toujours là de nos jours, nonobstant des rapprochements avec deux autres noms illustres du football dans la capitale, Uccle Sport et La Forestoise, c'est assurément à Jacques Maricq qu'il le doit. Actif au « Léo », il avait 28 ans en 1964 lorsque le club, qui jouait alors au stade Fallon, fut menacé de radiation. Avocat de formation, l'homme délaissa alors son rôle sur le terrain, à la fois pour en assumer la présidence et en assurer la survie. Cinquante-cinq ans plus tard, Jacques Maricq est toujours là et bien là. Personne, en Belgique, n'excuse d'un aussi long vécu à la tête d'un club. Malgré les aléas, cet octogénaire alerte a toujours veillé à ce que le nom du Léo soit préservé dans l'appellation du club. C'est pourquoi le Léo-football reste toujours une référence aujourd'hui, à côté des sections hockey et tennis, qui contribuent à la belle notoriété du club.

GANZENVIJVER, UKKEL

"Begin vorige eeuw zaten er heren met bolhoeden op de banken die hier de internationals kwamen bewonderen."

In de poepchique wijk Diesdelle leidt een praalpoort aan de 'Avenue du Racing' naar de oudste voetbaltribune van het land: De Ganzenvijver. Een vijver is er echter nooit geweest. Vanwaar de benaming precies komt, valt moeilijk te achterhalen.

Deze elegante constructie uit gewapend beton dateert van 1902. Ze is de oudste in haar soort op het Europese vasteland. Begin vorige eeuw zaten er heren met bolhoeden op de banken die de zeven internationals van Racing kwamen bewonderen. De attractie was doelman Jan De Bie. De beste keeper van het land sloeg tijdens de wedstrijd een praatje met de fans achter zijn doel, onder wie ook andere keepers die kwamen stelen met hun ogen.

Op 1 mei 1904 werd hier voor 1500 toeschouwers de eerste officiële interland op het Europese vasteland gespeeld: België-Frankrijk 3-3. Terwijl de spelers onder de douches stonden – de eerste in België met warm water – overtuigde Racing-secretaris Louis Muhlinghaus zijn Franse collega van het belang van een internationale voetbalbond. Drie weken later zag de FIFA het levenslicht en werd Muhlinghaus de eerste secretaris-generaal.

De omgeving ademt nog altijd grandeur uit. En de fans van hockeyclub Racing zijn de heren met bolhoeden van weleer.





VIVIER D'OIE, UCCLE

« Au début du siècle dernier, des messieurs en chapeau boule y prenaient place pour suivre les internationaux. »

Dans ce quartier huppé d'Uccle, une arche de pierre sur l'avenue du Racing mène vers la plus ancienne tribune de football du pays : le Vivier d'Oie. Lélégante construction en béton armé date de 1902. C'est la plus ancienne du genre sur le continent européen. Au début du siècle dernier, des messieurs en chapeau boule y prenaient place pour applaudir les sept internationaux du Racing de Bruxelles, dont le gardien de but Jan De Bie.

Le 1^{er} mai 1904 s'est joué ici, devant 1 500 spectateurs, le premier match international officiel sur le continent européen : Belgique-France 3-3. Alors que les joueurs étaient sous la douche – les premières douches d'eau chaude en Belgique – le secrétaire du Racing, Louis Muhlinghaus, tentait de convaincre son collègue français de l'importance d'une ligue de football internationale. Trois semaines plus tard, la FIFA voyait le jour et Muhlinghaus en devenait le premier secrétaire général.

Le lieu respire encore toujours une certaine grandeur. Et les hommes au chapeau boule d'antan ont été remplacés par les supporters du club de hockey du Racing.



RICHARD EN PATRICK ORLANS, HAZEWIND EN COMMERCIELLE TOVENAAR

“Zijn voetbaltalenten gaf hij niet door, die van feestleider des te meer.”

Patrick was tien toen vader Richard stopte met voetballen. Pas met de jaren werd hij zich echt van diens carrière bewust. Richard was zestig toen Patrick zijn job als manager van derdeklasse Racing Gent ruilde voor Eendracht Aalst, waar hij met trainer Jan Ceulemans de club al feestend Europa inloedde. Richard volgde de hele carrière van Patrick op de voet. Van Aalst tot in Oostende. Miste nauwelijks een match en genoot met volle teugen mee van de derde helft.

De gevierde Gentse hazewind, zoals hij vanwege zijn snelheid werd genoemd, was een Buffalo pur sang en recordinternational van de club. Zijn strafste match als Rode Duivel speelde hij tegen Hongarije (zie hoofdstuk over de wedstrijdbal). Hij hield Cercle Brugge mee in eerste klasse en vierde met Anderlecht de Europese triomf tegen Real Madrid.

Zijn voetbaltalenten gaf hij niet door aan zijn oudste zoon, zijn talenten als feestleider des te meer. Richard en z'n vrouw Brigitte baatten destijds in Bredene het befaamde danscafé Karlinka uit. De kleine Patrick keek zijn ogen uit en ontpopte zich later bij zijn clubs tot de geknipte gastheer van de talrijke sponsors en hun genodigden.

RICHARD ET PATRICK ORLANS, LE LÉVRIER ET LE GÉNIE COMMERCIAL

« Il n'a pas transmis ses talents de footballeur mais plutôt son sens de la fête. »

Patrick avait dix ans lorsque son père, Richard, arrêta sa carrière de footballeur. Ce n'est qu'au fil des ans, après coup, qu'il se rendit compte de la véritable dimension du paternel. Richard, lui, avait soixante ans quand son fils troqua son emploi de manager au Racing de Gand, alors actif en D3, pour rallier l'Eendracht Alost, avec lequel il allait goûter à l'ivresse des soirées européennes sous la férule du coach Jan Ceulemans. Richard a toujours suivi d'un œil attentif la trajectoire de son fiston, de la Cité des Oignons jusqu'à son job actuel, à Ostende. Dans l'intervalle, il n'a pas loupé la moindre partie, savourant au passage, comme nul autre, les fameuses troisièmes mi-temps mises sur pied par son rejeton.

À Gand, le club où il effectua ses débuts, Richard Orlans était surnommé le lévrier, en raison de sa vitesse peu banale balle au pied. Buffalo pur sang, il est toujours, à l'heure actuelle, le recordman de sélections chez les Bleu et Blanc. Son match le plus mémorable sous la casaque des Diables, il le livra face à la Hongrie (voir chapitre consacré à la balle de match). Plus tard, il contribua encore au maintien du Cercle Bruges parmi l'élite et fut partie prenante, par après, dans l'élimination du Real Madrid par Anderlecht. S'il n'a pas transmis ses talents de footballeur à son fils, il lui aura quand même légué son sens de la fête. À cet effet, on signalera que pendant des années, Richard exploita avec son épouse Brigitte un café dansant à Bredene, le Karlinka. Il faut croire que le jeune Patrick y puisa son inspiration pour les après-matches qu'il organisait, par tous les clubs où il est passé, en faveur des sponsors et de leurs invités.

VOORMALIG BONDSGEBOUW AAN DE KONINGINNEGALERIJ

“De oprichting van de voetbalbond in 1895 was aanvankelijk wat verwarring overgekomen.”

Hier had de voetbalsectie van de opgerichte voetbal- en atletiekfederatie in 1906 haar eerste eigen secretariaat. De oprichting van de voetbalbond in 1895 was aanvankelijk wat verwarring overgekomen, omdat de voetbalafdeling oorspronkelijk als een sectie van een multisportbond van start was gegaan maar wel haar eigen zaken beredderde. Het statige gebouw in de betoverende Koninginnegalerij fungeerde als tussenstation richting volledige onafhankelijkheid, die in 1912 eindelijk een feit werd.

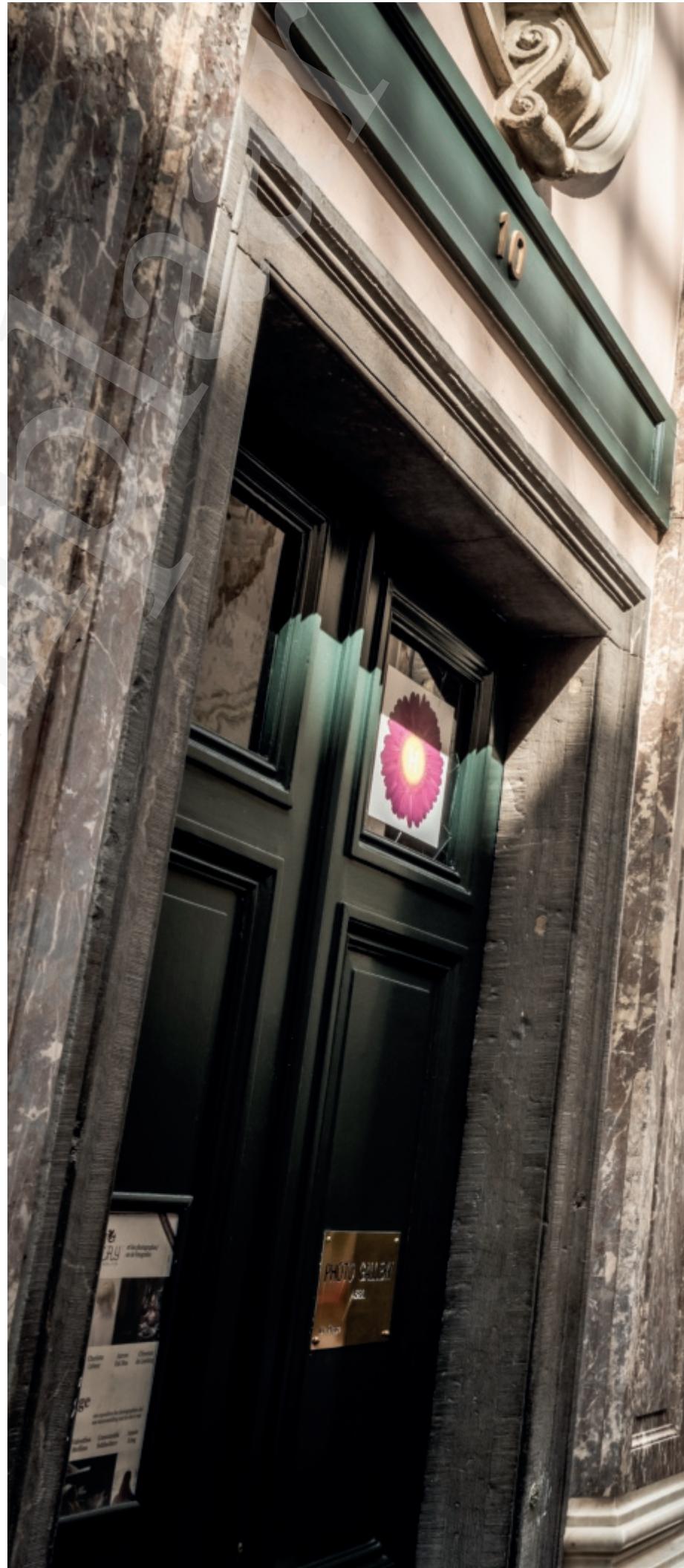
Een jaar eerder [1911] had de voetbalsectie het pand in de Koninginnegalerij geruild voor een huis in de Stoofstraat, vlak bij Manneken Pis. Dat jaar was het in de Fédération Belge tot een algemeen ontslag gekomen van het centraal comité. Alfred Verdijck volgde Louis Muhlinghaus op als secretaris van de sectie voetbal. En in augustus 1912 zocht en vond het voetbal zijn eigen weg onder de naam ‘Union Belge des Sociétés de Football Association’. Op de Vlaamse benaming ‘Belgische Voetbalbond’ was het wachten tot 1913.

ANCIEN BÂTIMENT FÉDÉRAL DE LA GALERIE DE LA REINE

« La création de la fédération de football en 1895 avait engendré une certaine confusion. »

C'est en ces lieux qu'était abrité, dès 1906, le secrétariat de la section football. Sa création avait entraîné une certaine confusion dans la mesure où, au départ, elle faisait partie d'une fédération omnisports, mais réglait ses propres affaires de manière autonome, sans devoir rendre des comptes. Le majestueux bâtiment, situé dans la splendide Galerie de la Reine, au centre de Bruxelles, constituait une première étape dans le cheminement vers l'indépendance, obtenue finalement en 1912.

Un an plus tôt, la section football avait quitté ladite galerie à destination d'une maison située rue de l'Étuve, non loin de Manneken-Pis. Cette année 1911 avait été marquée par la démission générale du comité central. Alfred Verdijck avait alors succédé à Louis Muhlinghaus comme secrétaire de la section football qui, dès son indépendance au mois d'août 1912, allait s'appeler Union Belge des Sociétés de Football-Association. Un an plus tard, en 1913, son appellation néerlandophone allait suivre et la « Belgische Voetbalbond » devenait à son tour réalité.





1895 // 9



WILFRIED VAN MOER

"Vier longen, twee gouden voeten en een groot hart."

Van alle nog levende legendes van Standard is hij de meest iconische. "Vier longen, twee gouden voeten en een groot hart", zo werd hij omschreven. Sinds zijn komst werden ook middenvelders vedetten, niet langer alleen de aanvallers. Samen met Paul Van Himst werd hij het gezicht van ons voetbal. Zijn eerste van drie Gouden Schoenen won hij bij Antwerp, dat hem van Beveren had overgenomen maar wel degradeerde. Vanwege zijn intuïtie en zin voor positiespel had Constant Vanden Stock hem wat graag naar Club Brugge gehaald, waar hij ondervoorzitter was. Maar hij kon zijn wantrouwige achterban niet overtuigen. Het werd Standard, waar Van Moer zijn beste voetbal speelde en drie keer na elkaar kampioen werd.

Hij maakte zich ook onmisbaar bij de Rode Duivels. In die mate dat Guy Thys hem in 1979 zelfs opriep toen hij in de tweede klasse bij FC Beringen actief was. Na talloze zware blessures was hij een echelon lager gaan spelen, maar de nationale ploeg in heropbouw miste een creatieve middenvelder. Hij was inmiddels 34. Maar het plan lukte. België plaatste zich met Van Moer voor het EK '80 in Italië en speelde er zelfs de finale.

WILFRIED VAN MOER

« Quatre poumons, deux pieds en or et un cœur de lion. »

De tous les footballeurs légendaires du Standard encore en vie, il en est à coup sûr la figure la plus emblématique. « Quatre poumons, deux pieds en or et un cœur de lion », c'est ainsi que Wilfried Van Moer fut fréquemment dépeint.

Lauréat du Soulier d'Or à trois reprises, il remporta son premier trophée sous la casaque de l'Antwerp, qui était venu le chercher à Beveren. En raison de sa vista et de sa bravoure, Constant Vanden Stock, alors vice-président du Club Bruges, aurait aimé l'aiguiller vers la Venise du Nord. Mais Roger Petit, secrétaire général du Standard, fut le plus prompt, réalisant par là même un véritable coup de maître.

Car avec Van Moer à la baguette, les principautaires remportèrent trois titres de rang, en 1969, 70 et 71. Van Moer fut également l'âme de l'équipe belge au Mexique. En 1979, alors qu'il accusait 34 printemps et qu'il était actif à Beringen, le sélectionneur, Guy Thys, n'hésita pas à le rappeler chez les Diables. Bien lui en prit puisque Van Moer allait être de la phase finale de l'Euro 80, en Italie, et du Mundial 82.

Lee's Cemetery
REV. W.H. CHUMS
CHRISTMAS TRUCE
1899