

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

NUANCES E ODES

NUANCES E ODES

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

NUANCES E ODES

PENACIDADE WORDS AND WORLDS

NUANCES E ODES

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

O conteúdo desta obra é de inteira responsabilidade do autor

©Lourenço Cói Lágrima

NUANCES E ODES

PREFÁCIO

Para mim, o dia 16 de Abril começou enfadonho quando colidi minha falange entre o ferro e o tubo.

Vivia um cataclismo. Mas curiosamente foi neste dia que recebi a invitation de Artur Ruben, meu amigo, para prefaciá-lo o primeiro romance poético do escritor Lourenço Cáí Lágrima, seu agenciado.

A solicitação do agente literário de Cáí Lágrima para a concepção do prefácio desta obra foi um gesto que deixou-me eufórico. Para mim, é insólito ter essa oportunidade de mostrar em primeira mão aos leitores a grandiosidade e a ousadia deste poeta que se estreia na cena literária.

Para ser franco, não conheço o Lourenço Cáí Lágrima pessoalmente. A nossa relação é virtual, conjugada com a partilha dos interesses académicos que temos em comum. Portanto, essa relação produzida entre nós, através da literatura é desmedida. Isso me concede a aura de o caracterizar e descrever. A primeira opinião que me vem à alma é a de que, Lourenço, é um jovem de tamanho extraordinário, com um coração generoso e um transbordar de emoções românticas bem produzidas por si em versos que refletem a personalidade do seu eu poético.

NUANCES E ODES

A sua poesia demonstra o que se passa em seu interior e no interior da mulher de seus versos. Valoriza o amor e, dá ânimo aos homens apaixonados para cuidar dos seus amores.

É possível notar entre os versos o abrir do coração, o engordar do amor e o fluir de um sorriso infinito.

NUANCES E ODES faz menção a poesias ímpares, trás características próprias e está nutrida de uma observação real da vida amorosa.

“A segunda viagem”, “A voz da minha mãe” e “A serenata”, são algumas das poesias que relatam a incapacidade de resistir ao olhar de uma donzela, ao sentir de temperatura da paixão com melodia e beijo e, à insistência em redigir missivas para apreciar a pitoresca e o deleitoso visco. A vontade de amar e de mostrar amor faz com que Cói Lágrima embebede o leitor com um vinho romântico. O poeta, mas fundamentalmente o eu poeta, nos brinda com uma poesia de linguagem simples e narrativa fluída.

A obra traz aspirações contemporâneas, faz uma citação pormenorizada do amor, descreve minuciosamente os sentimentos. De facto, tem como alvo principal homens e mulheres já apaixonados e aqueles que tencionam vir a amar e vir a ser alvo do amor.

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

Considero uma honra testemunhar de perto a intelectualidade e a valorização da literatura angolana. Agora, concedo a oportunidade aos leitores de absorverem cada sílaba de cada verso de cada estrofe de cada poema de NUANCES E ODES, para poderem reescrever a sua própria história junto da poesia.

Não resisto à tentação de mencionar um adágio popular que diz: “quem lê um livro não é a mesma pessoa”.

Lunda Norte, Angola, aos 25 de Abril de 2019

Baptista Soloka

NUANCES E ODES

DEDICATÓRIA

A meus pais, Bernardo Nangolo e
Susana Mussanha pelos seus trinta anos de união.

A minha família em geral, que sempre
desejou-me saúde e força. E muito especialmente, a meus tios, que
apoiaram a minha formação académica.

A meus amigos, colegas e professores.

A meus caros leitores. Dizer que sem
vós, esta obra não teria valor algum!

NUANCES E ODES

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

I

**A MULHER QUE TENTEI
ESQUECER**

NUANCES E ODES

20 Estrofes

78 Versos

51 Verbos

532 Sílabas

A mulher que tentei esquecer

Eu não sou o que tu és₆

Mas tu tens₃

3Algo que eu preciso₆

Semelhante.₄

Olho no mapa₅

6Que me circunda no oriente₈

Para ler a tua formosura₉

Em noites salientes.₆

9Cada vez que injeto₇

O suor do teu olhar₅

Ganho o prémio₄

12Nobre de beijar₅

Meu herói do dia-a-dia₆

O espelho₃

15Que reflete a minha alegria₈

Extraída no suor do seu afeto₁₀

NUANCES E ODES

*Minha espada*₄

18 Que corta os meus vícios pela raiz₉

*Para não ser mal visto na banda*₁₀

*E sujar o meu cariz.*₇

21 Meu protector₄

*Nos dias funestos*₅

*Onde o seu cobertor*₆

24 Transmite o heroísmo₆

*Tu és o visual*₄

*Que meus olhos consomem*₇

27 És o espelho que reflete₈

O meu ser!...₃

*Tu és a constelação*₆

30 Que nas noites escuras₇

Difunde em meu coração!...₇

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

*Ana, meu tudo.*₅

*33 Tu és o múltiplo dos meus desejos.*₁₀

*Que alimentam o som.*₆

*Dos meus beijos!...*₄

*36 És a vista do mundo.*₇

*Que vê o sentimento único.*₈

*E verdadeiro.*₅

*39 A mulher que desprezei.*₇

*No altar.*₂

*Tornou-se uma pérola.*₇

*42 No andar!*₂

*Na segunda aparição.*₇

*Os meus olhos saborearam seu lindo gingar.*₁₃

*45 Na praça da paixão.*₆

*Onde o seu íman desenraíza o meu coração.*₁₂

NUANCES E ODES

*Queria expiar-me*₄

48 *Dos desejos irónicos!*₈

*Mas seu olhar atraiu-me*₆

*E não resisti à verticalidade de suas porções.*₁₅

51 *Numa bela manhã*₆

*Surgiu uma mulher*₅

*Com o olhar cadente*₆

54 *Visíveis por quem sente!...*₇

*No seu interior ostentava*₈

*Os desejos o meu coração*₉

57 *E alegremente soava*₇

*Ao sorriso da paixão!...*₇

*Minha linda princesa!...*₇

60 *Com um tom muito elevado*₈

*Dou-te o frasco de rosas empacotado*₁₂

*Do aroma dos sentimentos!...*₈

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

63 *Onde os lençóis*₄

*Testemunham harmonia*₇

*Dos ritmos dos beijos*₆

66 *Coloridos*₄

*Como fomos patetas*₇

*Até ao ponto de sermos*₇

69 *Enganados pelos lençóis*₈

*Das noites salgadas?*₆

*Me responde Sara*₆

72 *Como foste tão burra*₇

*Até ao ponto de abrir o teu coração*₁₁

*Nas noites inseguras?*₇

75 *Como teus lábios foram*₇

*Tão solidários com os sentimentos*₁₁

*Das noites venenosas?*₇

78 *Responde-me, diz alguma coisa Sara!...*₁₂

NUANCES E ODES

LOURENÇO CÁI LÁGRIMA

II

A FOME DO CORAÇÃO

13 Estrofes

51 Versos

33 Verbos

426 Sílabas