

Astrologische Agenda

2019



Astrologische Agenda

2019

persoonlijke gegevens

naam _____

adres _____

postcode & plaats _____

telefoon / mobiel _____

fax _____

email _____

geboortegegevens _____

beroep _____

bij ongeval _____

waarschuwen _____

huisarts _____

bloedgroep _____

Deze agenda kunt u bestellen via onze website: www.hajefa.nl.
Via deze site kunt u zich ook abonneren op de Astrologische
Agenda en vind u meer informatie over de agenda.

© Uitgeverij Hajefa, Zoetermeer september 2018, www.hajefa.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden ver-
veelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of
openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier,
zonder voorafgaande toestemming van de uitgever of de auteur. Het
auteursrecht van de teksten berust bij de betreffende auteur.

Ontwerp en layout: Peter Saarloos
Omslagontwerp: Désirée Wassenaar

NUR: 721

ISBN: agenda ingebonden: 978-94-6331-808-2
agenda met ringband: 978-94-6331-809-9

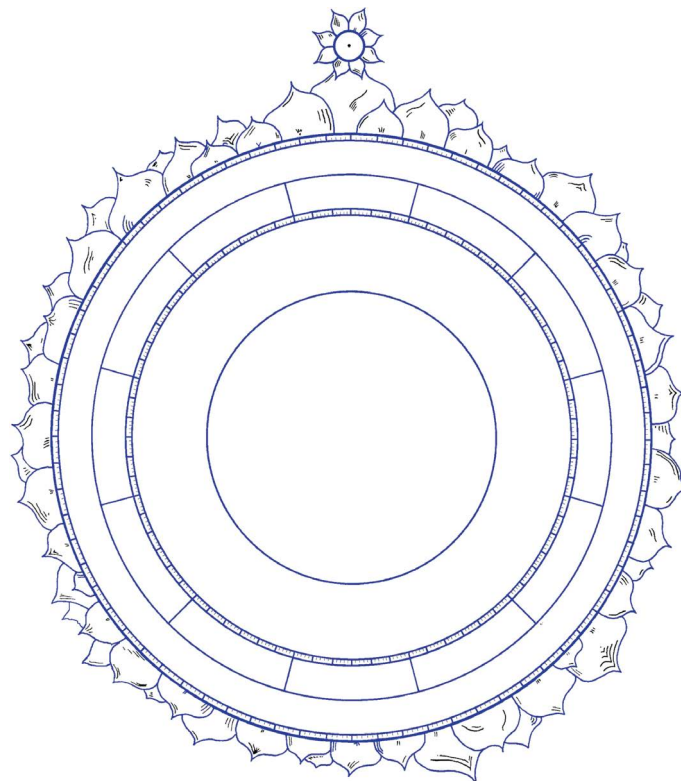
J A A R O V E R Z I C H T												2 0 1 9					
	januari					februari					maart						
Wk	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	Wk	
Ma		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25	Ma	
Di	①	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26	Di	
Wo	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27	Wo	
Do	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28	Do	
Vr	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29	Vr	
Za	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30	Za	
Zo	6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31	Zo	
	april					mei					juni						
Wk	14	15	16	17	18	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	Wk	
Ma	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	⑩	17	24	Ma	
Di	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	Di	
Wo	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Wo	
Do	4	11	18	25		2	9	16	23	③①		6	13	20	27	Do	
Vr	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Vr	
Za	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Za	
Zo	7	14	21	28		5	12	19	26		2	⑨	16	23	30	Zo	
	juli					augustus					september						
Wk	27	28	29	30	31	31	32	33	34	35	35	36	37	38	39	40	Wk
Ma	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Ma
Di	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24		Di
Wo	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25		Wo
Do	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26		Do
Vr	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27		Vr
Za	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28		Za
Zo	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29		Zo
	oktober					november					december						
Wk	40	41	42	43	44	44	45	46	47	48	48	49	50	51	52	1	Wk
Ma		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	Ma
Di	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Di
Wo	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		Wo
Do	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		Do
Vr	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		Vr
Za	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		Za
Zo	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		Zo

J A A R O V E R Z I C H T

2 0 2 0

januari						februari					maart						
Wk	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	14	Wk
Ma		6	13	20	27		3	10	17	24		2	9	16	23	30	Ma
Di		7	14	21	28		4	11	18	25		3	10	17	24	31	Di
Wo	①	8	15	22	29		5	12	19	26		4	11	18	25		Wo
Do	2	9	16	23	30		6	13	20	27		5	12	19	26		Do
Vr	3	10	17	24	31		7	14	21	28		6	13	20	27		Vr
Za	4	11	18	25		1	8	15	22	29		7	14	21	28		Za
Zo	5	12	19	26		2	9	16	23		1	8	15	22	29		Zo
april						mei					juni						
Wk	14	15	16	17	18	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		Wk
Ma		6	⑬	20	⑳		4	11	18	25	①	8	15	22	29	Ma	
Di		7	14	21	28		⑤	12	19	26	2	9	16	23	30	Di	
Wo	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24		Wo	
Do	2	9	16	23	30		7	14	⑳	28	4	11	18	25		Do	
Vr	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		Vr	
Za	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		Za	
Zo	5	⑫	19	26		3	10	17	24	⑳	7	14	21	28		Zo	
juli						augustus					september						
Wk	27	28	29	30	31	31	32	33	34	35	36	36	37	38	39	40	Wk
Ma		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Ma
Di		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Di
Wo	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Wo
Do	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24		Do
Vr	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25		Vr
Za	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26		Za
Zo	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27		Zo
oktober						november					december						
Wk	40	41	42	43	44	44	45	46	47	48	49	49	50	51	52	53	Wk
Ma		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	Ma
Di		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	Di
Wo		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	Wo
Do	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Do
Vr	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	⑳		Vr
Za	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	㉑		Za
Zo	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		Zo

Geboortehoroscoop



Geboorteplaats:

Geboortedatum:

Geboortetijd:

J A A R O V E R Z I C H T

2 0 1 8

	januari					februari					maart						
Wk	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	Wk	
Ma	①	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26	Ma	
Di	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27	Di	
Wo	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28	Wo	
Do	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29	Do	
Vr	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30	Vr	
Za	6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31	Za	
Zo	7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		Zo	
	april					mei					juni						
Wk	13	14	15	16	17	18	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	Wk
Ma		②	9	16	23	30		7	14	②1	28		4	11	18	25	Ma
Di		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Di
Wo		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	Wo
Do		5	12	19	26		3	⑩	17	24	31		7	14	21	28	Do
Vr		6	13	20	②7		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Vr
Za		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Za
Zo	①	8	15	22	29		6	13	②0	27		3	10	17	24		Zo
	juli					augustus					september						
Wk	26	27	28	29	30	31	31	32	33	34	35	35	36	37	38	39	Wk
Ma		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	Ma
Di		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	Di
Wo		4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Wo
Do		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	Do
Vr		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Vr
Za		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Za
Zo	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Zo
	oktober					november					december						
Wk	40	41	42	43	44	44	45	46	47	48	48	49	50	51	52	1	Wk
Ma	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Ma
Di	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	②5		Di
Wo	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	②6		Wo
Do	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		Do
Vr	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		Vr
Za	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		Za
Zo	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		Zo

Ascendanttabel

Om op een snelle en makkelijke manier een ascendant te bepalen, kun je gebruik maken van het ascendanttabelletje aan de ommezijde. Zoek de geboortedatum op de bovenste regel, het tijdstip van geboorte op de onderste, trek een rechte lijn tussen die twee punten en je vindt het teken van de ascendant op de middelste regel.

let wel!

Het tabelletje is te gebruiken voor geboorten in Nederland vanaf 16 mei 1940, met uitzondering van de periodes waarin **zomertijd** geldt. In dat geval moet er eerst **één uur** van de geboortetijd worden **afgetrokken**. Voor België geldt het tabelletje voor geboorten vanaf 20 mei 1940.

zomertijden (beginnend om 2 uur, eindigend om 3 uur 's nachts)

16-05-1940 tot 02-11-1942 03-04-1977 tot 25-09-1977

29-03-1943 tot 04-10-1943 02-04-1978 tot 01-10-1978

03-04-1944 tot 02-10-1944 01-04-1979 tot 30-09-1979

02-04-1945 tot 16-09-1945 06-04-1980 tot 28-09-1980

alleen voor België:

19-05-1946 tot 07-10-1946

Vanaf 1946 zijn de zomertijden in Nederland en België hetzelfde.

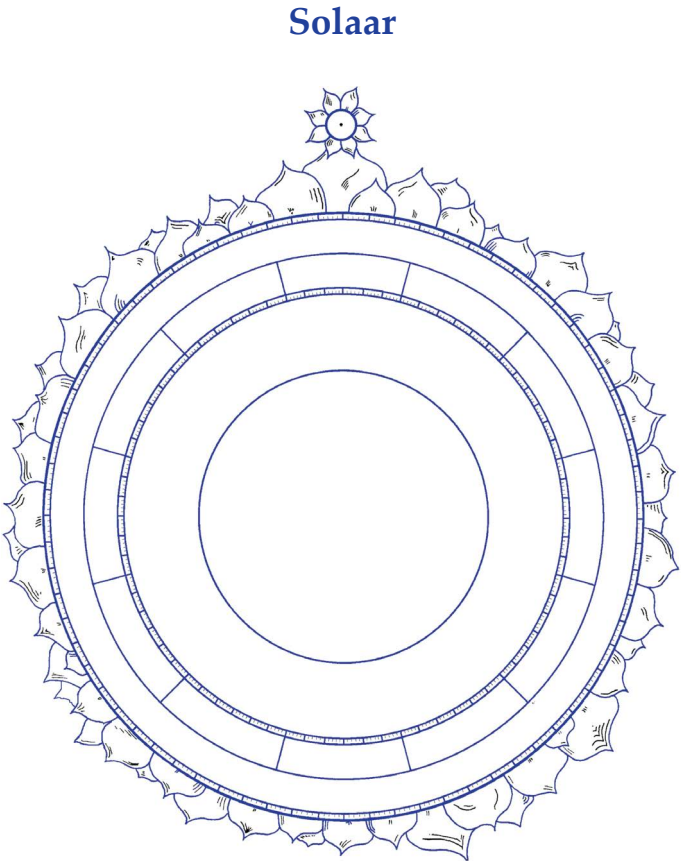
In de periode van 1981 t/m 1995 was er zomertijd vanaf de laatste zondag in maart tot de laatste zondag in september. Vanaf 1996 tot op heden is dit tot de laatste zondag in oktober geworden.

Het tabelletje is redelijk nauwkeurig, maar er kunnen kleine verschillen ontstaan. Wil je exact weten waar je ascendant staat dan kan dat op diverse sites, waaronder:

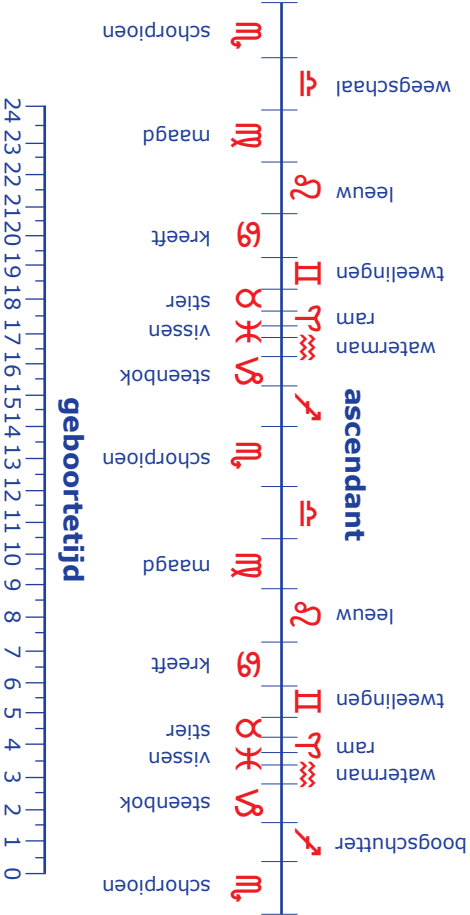
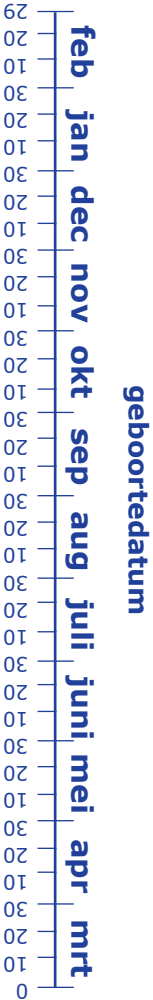
<http://www.catharinaweb.nl/astrologie/ascendantberekening.htm>

<http://www.astrologie.ws/ascendant.htm>





Je solaar is je jaarhoroscoop, die gemaakt wordt voor het moment, dat de Zon, op of rond je verjaardag, exact dezelfde positie bereikt als in de radix. Voor dat tijdstip en de plaats waar je op dat moment verblijft, bereken je je solaarhoroscoop. Een tweede solaar staat op blz 138.



Verklaring van tekens en symbolen

In deze astrologische agenda is op verschillende manieren, zowel visueel als in cijfers, informatie over de Maan en haar fasen te vinden. De maanfasen (Nieuwe en Volle Maan, Eerste en Laatste Kwartier) staan met het tijdstip en positie aangegeven.

22:21
29° 27' ♄
Volle maan

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:38 ☽ ↑ 19:11 ↓ 10:36

De getallen in het midden van de dag; zijn respectievelijk de tijden van opkomst (↑) en ondergang (↓) van de Zon en Maan, berekend voor Utrecht (5°6' OL). Voor het oosten van het land is dat ± 7 minuten vroeger; voor het westen van het land ± 4 minuten later.

Verder zijn ook eclipsen, perigeum en apogeum (kortste en verste afstand van de Maan tot de Aarde tijdens een loop) met tijdstip en afstand in kilometer (km) aangegeven.

Alle tijden in de agenda worden aangegeven in MET (Midden Europese Tijd) of in MEZT (Midden Europese Zomertijd).

Betekenis symbolen

☉	Zon	♈	Ram	♌	Conjunctie
☾	Maan	♉	Stier	♍	Oppositie
☿	Mercurius	♊	Tweelingen	♋	Vierkant
♀	Venus	♋	Kreeft	♌	Driehoek
♂	Mars	♌	Leeuw	♍	Sextiel
♃	Jupiter	♍	Maagd	♎	Inconjunct
♄	Saturnus	♎	Weegschaal	♏	Parallel
♅	Cheiron	♏	Schorpion	♐	Contraparaal
♆	Uranus	♐	Boogschutter		
♇	Neptunus	♑	Steenbok	♑	Nieuwe Maan
♁	Pluto	♒	Waterman	♒	Eerste Kwartier
♊	Maansknoop	♓	Vissen	♓	Volle Maan
♋	Zwarte Maan	♈	Eris	♈	Laatste Kwartier
♌	Ceres	♉	Juno	→	Tekenwisseling
♍	Vesta	♊	Pholus	♌	Retrograde
♎	Pallas	♋	Nessus	♍	Direct

☉ 17° 8' 58"12"
 ☽ 23° 34'
 ☿ 21° 37'
 ♀ 21° 30'
 ♂ 28° 12'
 ♄ 17° 49'
 ♃ 24° 09'
 ♅ 11° 27' R_x
 ♆ 05° 01'
 ♇ 03° 06'
 ♁ 00° 45'
 ♊ 07° 17' R_x
 ♋ 25° 32' R_x
 ♌ 05° 13'

Hiernaast staat een voorbeeld van de dagelijkse efemeriden. In het bovenste blok staan de planetenstanden voor 0:00 uur kloktijd. Daarin ook Cheiron, Vesta en Zwarte Maan.

Deze planeten lopen retrograde.

In het onderste blok de aspecten, declinatie-aspecten en de momenten waarop de planeten direct of retrograde gaan lopen.

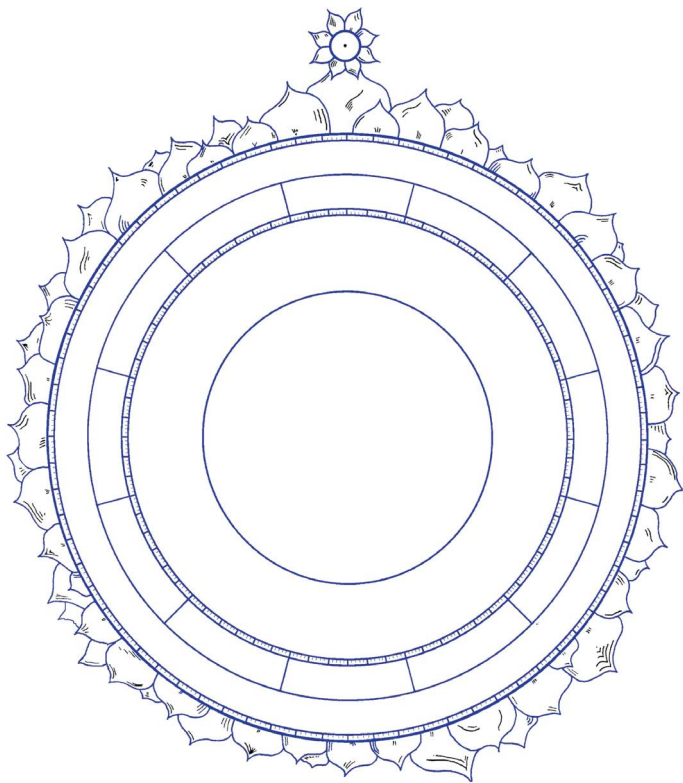
☽ ♄ 00:53
 ☽ ♃ 01:04
 ☽ ♅ 08:53
 ☽ ♆ 10:35
 ☽ ♇ 11:35
 ☽ ♁ 17:11
 ☽ ♊ 17:40

De Void of Course Maan wordt aangeduid door middel van het symbool ♦ voor het laatste majeure aspect, dat de Maan maakt, voor zij dit teken verlaat. Voor het afhoudend (void of course) worden van de Maan wordt alleen gekeken naar de klassieke planeten, dus het laatste aspect met de Zon, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter of Saturnus. De tekenwisselingen van de planeten staan aangegeven met het symbool ★.

Elke week staat onder de zondag de positie van Ceres, Vesta, Pallas, Juno, Pholus, Nessus en Eris aangegeven. Deze posities zijn voor de betreffende zondag om 0:00 uur kloktijd.

In deze agenda staan per dag naast de majeure aspecten ook de declinatie-aspecten vermeld. De declinatie-aspecten zijn het parallel (||) en het contra-parallel (H). Deze aspecten worden gebruikt in de uurhoek- en vragenastrologie, waarbij het parallel geïdentificeerd wordt als een conjunctie en het contra-parallel (soms ook split-parallel genoemd) als een oppositie. Het zijn verbindende aspecten die vager en het gevraagde bij elkaar brengen, hoewel het contra-parallel, net als de oppositie, wat twijfel in zich heeft. Meer uitleg hierover staat op bladzijde 186.

Compositie



Je kunt van twee mensen een compositie maken, door van beide radix-MC's het midpunt te berekenen en voor de plaats waar de relatie over het algemeen verblijft, de bijbehorende ascendant en huiscuspen te berekenen. Vervolgens bereken je de midpunten van beide Zonnen, Manen, overige planeten en maansknopen.

De grote as van de Zonnebaan

George Bode

De Zwarte Zon is als enige in staat, maar wel pas op termijn, het voor de Zwarte Maan hinderlijke optreden van de automatische piloot in te perken. Als principe van de onbegrensde en ongerichte vitaliteit bezit de Zwarte Zon het vermogen om alles als even belangrijk te zien, wat het effect van de Priapische herhaling op termijn tot hanteerbare proporties terugbrengt. Dat daar, zeker als het te snel gebeurt, ook risico's aan vastzitten zal in dit artikel naar voren komen, alsmede de inperking daarvan door zijn tegenpool, de Diamant.

De oppositie van de twee polen van een zwartelichtenas heeft een puur structureel karakter wat hem onvergelijkbaar maakt met opposities tussen planeten. Met als gevolg dat het effect van zo'n kosmische as zich vooral op het metafysische vlak van de menselijke bestemming uitdrukt. Het is ook daardoor dat de spanning tussen de Zwarte Maan en Priapus niet echt kan worden uitgebalanceerd door planeten die er driehoek/sextiel op staan. Het soort paradoxale spanningen dat assen kenmerkt en het ten opzichte van de planeten hogere niveau van hun werking, vereisen een harmoniserende invloed van hetzelfde niveau. Daar de knopen-as van een nog hoger niveau is dan de grote

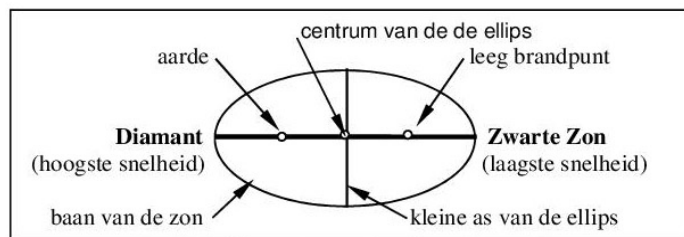


Fig. 1: De ellips van de zonnebaan: Zwarte Zon en Diamant

Maan-as, komt slechts de grote as van de Zonnebaan, Zwarte Zon + Diamant, hiervoor in aanmerking (fig.1).

Op het eerste gezicht lijken de assen sprekend op elkaar, zelfs als men de posities van zon en aarde omwisselt wat de werkelijke astronomische situatie oplevert (fig. 2). Astrologisch zijn er echter subtiele verschillen met groot gevolg. Daar is allereerst de slechts minieme voortschrijding van de ZwarteZon-as, 1° per 300 jaar, tegenover de 40° per jaar die de ZwarteMaan-as aflegt. Iedereen die nu leeft, heeft zijn Zwarte Zon rond $12^\circ 30'$ Kreeft, en de Diamant rond $12^\circ 30'$ Steenbok, waardoor hun tekenposities in horoscopisch opzicht niets specifiek opleveren. De Zwarte Maan is de snelste van de langzame factoren, de Zwarte Zon is de traagste. Maar zelfs de huisposities van Zwarte Zon en Diamant zijn weinig kenmerkend. Heeft men een ascendant Kreeft, dan kan de Zwarte Zon in de huizen I of XII staan maar nooit in de andere tien. En hetzelfde geldt voor de Diamant: die bevindt zich dan in huis VI of huis VII. Deze beperkte interpretatiemogelijkheden zijn er vermoedelijk debet aan geweest dat de ZwarteZon-as vrijwel uit de astrologische gereedschapskist verdwenen is, waardoor de grote Maan-as een te dominante positie heeft verkregen, zelfs in Frankrijk, hun land van herkomst. Als gevolg daarvan ontstond een woekering van sleutelwoorden rond het principe van de Zwarte Maan met alle scheve interpretaties van dien.

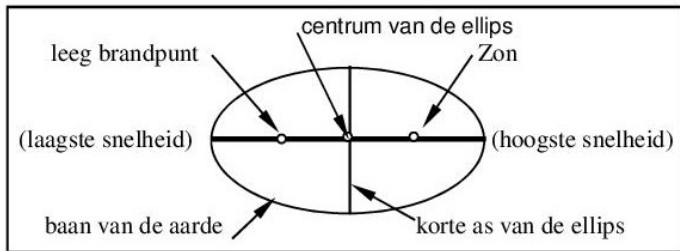


Fig. 2: De ellips van de aardebaan

Zwarte Maan en Zwarte Zon: eenheid versus ambiguïteit

Het tweede belangrijke verschil tussen beide assen laat zich het beste uitleggen uitgaande van hun hemelse mechaniek. De baan van een hemellichaam dat om een ander hemellichaam draait, bevat altijd een punt van laagste snelheid. Bevindt de Maan zich op dat punt, en dat is altijd in conjunctie met de Zwarte Maan, dan ligt daar theoretisch de grootste kans haar baan te verlaten. Of meer symbolisch: zij is ziek van het draaien van almaar dezelfde rondjes en *wil daaraan ontkomen*. Voor de Zon is het op dat punt, en dat is altijd in conjunctie met de Zwarte Zon, een heel ander verhaal. Als zijn afstand tot de aarde maximaal is, is het niet hij maar de aarde die uit haar baan wil stappen, wat zijn gehele systeem zou ontregelen. Het verliezen van één van zijn planeten is niets minder dan een rigoureuze *aanval op zijn centraliteit*. Kortom, tegenover de vergeefse hoop zich van een monotone herhaling te ontdoen bij de Maan – zij heeft daarbij niets te verliezen – stelt zich bij de Zon de even weinig reële angst uit zijn centrale positie te worden gestoten.

Maar in het laatste geval is er tevens een bepaalde ambiguïteit: terzelfder tijd ondergaat de Zon de vreugde dan verlost te zijn van zijn verantwoordelijkheid voor een heel systeem. Deze vreugde wordt gevoed door het bewustzijn tevens ster te zijn onder de sterren. Gelijkwaardigheid dus, met alle contacten van dien, tegenover de eenzaamheid inherent aan elke centrale functie, aan de rol van chef. Aan die eenzaamheid heeft hij trouwens zijn naam te danken: solitude, solist, solo, isoleren – al deze begrippen zijn afgeleid van het latijnse Sol (Zon). Op de Zwarte Zon is er voor de Zon dus een eigenaardig samenstromen van vreugde en vrees: het verheugende besef één onder velen te zijn mengt zich met de vrees zijn centrale post te moeten verlaten. De meester en tijdregelaar wordt daar geconfronteerd met de afgrond van het *oneindige*, het *onuitputtelijke* en daardoor *onverzadigbare*. Op dat moment voelt hij dat ook hij, naast het ordenen van de bestemmingen van de anderen, van de planeten, een bestemming heeft. Helaas ontdekt hij niet direct het centrum dat zijn bestemming bepaalt en het kost tijd het bewustzijn te omvatten door iets onbekends geschapen te zijn. Dat wekt het gevoel op slechts een *onwetende* te zijn in een *on-*

maandag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:37 ☽ ↑ 2:36 ↓ 13:37

Oudejaarsavond



* ☾ ↗ ♍	02:23
☾ ↗ ♍	10:57
☾ ↗ ♍	12:53
☾ ↗ ♍	13:35
☾ ↗ ♍	20:46
☾ ↗ ♍	23:09

☉	09° ♊ 11'41"
☾	28° ♋ 41'
☿	22° ♊ 20'
♀	22° ♍ 29'
♂	29° ♋ 14'
♂	11° ♊ 33'
♂	11° ♊ 15'
♂	28° ♋ 07'
♂	28° ♋ 37' R _x
♀	14° ♋ 04'
♂	20° ♊ 34'
♂	27° ♋ 37' R _x
♂	16° ♋ 15'

dinsdag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:38 ☽ ↑ 3:50 ↓ 14:00

Nieuwjaarsdag

* ♂ ↗ ♏	03:20
☾ ↗ ♏	04:10
☾ ↗ ♏	08:27
☾ ↗ ♏	16:19
☾ ↗ ♏	23:26

☉	10° ♊ 12'51"
☾	11° ♍ 50'
☿	23° ♊ 48'
♀	23° ♍ 27'
♂	29° ♋ 54'
♂	11° ♊ 46'
♂	11° ♊ 22'
♂	28° ♋ 08'
♂	28° ♋ 37' R _x
♀	14° ♋ 05'
♂	20° ♊ 36'
♂	27° ♋ 34' R _x
♂	16° ♋ 21'

woensdag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:39 ☽ ↑ 5:01 ↓ 14:27

☾ ↗ ♏	05:15
☾ ↗ ♏	06:29
☾ ↗ ♏	06:49
☾ ↗ ♏	08:24
* ☾ ↗ ♏	09:58
☾ ↗ ♏	11:41

☉	11° ♊ 14'01"
☾	24° ♍ 43'
☿	25° ♊ 16'
♀	24° ♍ 26'
♂	00° ♏ 35'
♂	11° ♊ 58'
♂	11° ♊ 29'
♂	28° ♋ 09'
♂	28° ♋ 37' R _x
♀	14° ♋ 06'
♂	20° ♊ 38'
♂	27° ♋ 31' R _x
♂	16° ♋ 28'

donderdag

☉ ↑ 8:48 ↓ 16:40 ☽ ↑ 6:09 ↓ 14:59

☾ ↗ ♏	09:23
☾ ↗ ♏	11:25
☾ ↗ ♏	13:00
☾ ↗ ♏	17:53
☾ ↗ ♏	23:42

☉	12° ♊ 15'12"
☾	07° ♊ 22'
☿	26° ♊ 44'
♀	25° ♍ 26'
♂	01° ♏ 15'
♂	12° ♊ 11'
♂	11° ♊ 36'
♂	28° ♋ 11'
♂	28° ♋ 36' R _x
♀	14° ♋ 07'
♂	20° ♊ 40'
♂	27° ♋ 28' R _x
♂	16° ♋ 35'

vrijdag

4

☉	13° ♊ 16'23"	☉	↑ 8:48 ↓ 16:42	☽	↑ 7:13 ↓ 15:37
☾	19° ♊ 49'				
☿	28° ♊ 13'				
♀	26° ♍ 26'				
♂	01° ♏ 55'				
♂	12° ♊ 23'				
♂	11° ♊ 44'				
♂	28° ♋ 12'	☿	Δ	♂	06:13
♂	28° ♋ 36' R _x	☾	□	♂	16:24
♀	14° ♋ 09'	☾	☾	♂	17:10
♂	20° ♊ 42'	☾	☾	♂	18:41
♂	27° ♋ 25' R _x	* ☾	☾	♂	19:55
♂	16° ♋ 41'	♀	Δ	♂	20:57
					22:11

☉ ↑ 8:47 ↓ 16:43 ☽ ↑ 8:10 ↓ 16:21

zaterdag

5

☉	14° ♊ 17'33"				
☾	02° ♊ 05'				
☿	29° ♊ 43'				
♀	27° ♍ 26'				
♂	02° ♏ 36'				
♂	12° ♊ 36'				
♂	11° ♊ 51'				
♂	28° ♋ 13'				
♂	28° ♋ 36' R _x				
♀	14° ♋ 10'				
♂	20° ♊ 44'	☾	☾	♂	01:05
♂	27° ♋ 21' R _x	* ☾	☾	♂	04:40
♂	16° ♋ 48'	♀	☾	♂	19:00
					19:32

☉ ↑ 8:47 ↓ 16:44 ☽ ↑ 9:00 ↓ 17:14

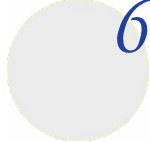
Zonsverduistering
Driekoningen

zondag

6

☉	15° ♊ 18'44"				
☾	14° ♊ 11'				
☿	01° ♊ 13'				
♀	28° ♍ 27'				
♂	03° ♏ 16'				
♂	12° ♊ 48'				
♂	11° ♊ 58'				
♂	28° ♋ 15'				
♂	28° ♋ 36' R _x	☾	☾	♂	00:01
♀	14° ♋ 11'	☾	☾	♂	02:29
♂	20° ♊ 46'	☾	☾	♂	03:28
♂	27° ♋ 18' R _x	☾	☾	♂	05:50
♂	16° ♋ 55'	☾	☾	♂	13:12
					21:27

☿	22° ♍ 54'
♀	16° ♋ 54'
♂	22° ♋ 56'
♂	21° ♋ 05'
♂	01° ♊ 01'
♂	07° ♋ 00'
♂	23° ♏ 00' R _x



2:29
15° 25' ♊
Nieuwe maan

maandag

21

6:17
0°52 ♊
Volle maan

☉ ↑ 8:35 ↓ 17:07 ☽ ↑ 17:34 ↓ 8:49

Maansverduistering
Perigeum 20:59 357.344 km

☾	☐	♊	02:50
☾	☐	♋	02:52
★	☾	☾	04:54
♀	☐	♊	05:15
☉	♊	☾	06:17
☉	♋	☾	11:03
♊	☐	♋	12:48
☐	♊	♀	14:52
♊	♋	♀	23:27

☉	00°	≈	35°38″
☾	26°	♊	54′
♊	24°	♊	37′
♀	14°	♊	21′
♊	13°	♊	25′
♋	15°	♊	46′
♋	13°	♊	43′
♋	28°	♋	43′
♊	28°	♊	41′
♊	14°	♋	35′
♊	21°	♊	16′
♊	26°	♊	31′ _R
♊	18°	≈	35′

dinsdag

22

☉ ↑ 8:34 ↓ 17:09 ☽ ↑ 18:57 ↓ 9:32

♊	♊	♊	03:01
♋	☐	♀	03:08
☾	☐	♊	03:19
☾	☐	♀	05:43
★	☾	♋	06:11
☾	♊	♊	10:30
☉	♋	♀	12:05
♀	♊	♋	13:26

☉	01°	≈	36°40″
☾	12°	♊	05′
♊	26°	♊	15′
♀	15°	♊	27′
♊	14°	♊	06′
♋	15°	♊	57′
♋	13°	♊	50′
♋	28°	♋	45′
♊	28°	♊	42′
♊	14°	♋	37′
♊	21°	♊	18′
♊	26°	♊	27′ _R
♊	18°	≈	41′

woensdag

23

☉ ↑ 8:33 ↓ 17:11 ☽ ↑ 20:22 ↓ 10:06

☾	☐	♊	02:19
★	☾	☾	04:22
♊	☐	♊	12:13
♊	♊	♋	13:28
♊	♋	♋	16:40
♊	♋	♀	21:29

☉	02°	≈	37°42″
☾	27°	♊	15′
♊	27°	♊	53′
♀	16°	♊	33′
♊	14°	♊	46′
♋	16°	♊	09′
♋	13°	♊	57′
♋	28°	♋	47′
♊	28°	♊	43′
♊	14°	♋	38′
♊	21°	♊	20′
♊	26°	♊	24′ _R
♊	18°	≈	48′

donderdag

24

☉ ↑ 8:32 ↓ 17:12 ☽ ↑ 21:46 ↓ 10:33

♊	♋	♋	02:18
☾	☐	♋	02:56
☾	♊	♊	03:55
☾	☐	♋	06:41
★	♊	☾	06:49
★	☾	♀	09:27
☾	☐	♊	14:50
☾	♋	♊	19:14
☾	♋	♊	22:55

☉	03°	≈	38°43″
☾	12°	♊	15′
♊	29°	♊	32′
♀	17°	♊	39′
♊	15°	♊	27′
♋	16°	♊	20′
♋	14°	♊	03′
♋	28°	♋	49′
♊	28°	♊	44′
♊	14°	♋	40′
♊	21°	♊	22′
♊	26°	♊	21′ _R
♊	18°	≈	55′

vrijdag

25

☉ ↑ 8:30 ↓ 17:14 ☽ ↑ 23:06 ↓ 10:58

☾	☐	♊	03:10
★	☾	☾	05:02
♀	♊	♋	06:14
♊	☐	♋	07:56
♊	☐	♋	13:48
♊	☐	♋	18:53

☉	04°	≈	39°44″
☾	26°	♊	58′
♊	01°	≈	11′
♀	18°	♊	46′
♊	16°	♊	07′
♋	16°	♊	31′
♋	14°	♊	10′
♋	28°	♋	52′
♊	28°	♊	45′
♊	14°	♋	42′
♊	21°	♊	24′
♊	26°	♊	18′ _R
♊	19°	≈	01′

zaterdag

26

☉ ↑ 8:29 ↓ 17:16 ☽ ↑ -:- ↓ 11:20

☾	☐	♋	05:10
☾	♋	♋	09:23
☾	♊	♊	09:56
♊	☐	♋	13:35
♊	☐	♋	16:03
♊	☐	♋	17:30

☉	05°	≈	40°44″
☾	11°	≈	17′
♊	02°	≈	51′
♀	19°	♊	52′
♊	16°	♊	48′
♋	16°	♊	42′
♋	14°	♊	17′
♋	28°	♋	54′
♊	28°	♊	46′
♊	14°	♋	44′
♊	21°	♊	26′
♊	26°	♊	15′ _R
♊	19°	≈	08′

zondag

27

☉ ↑ 8:28 ↓ 17:18 ☽ ↑ 0:24 ↓ 11:42

☾	☐	♊	01:47
☾	♊	♊	06:21
★	☾	☾	08:31
♊	☐	♋	11:57
♊	☐	♋	18:59
♊	☐	♋	22:11

☉	06°	≈	41°43″
☾	25°	≈	11′
♊	04°	≈	32′
♀	20°	♊	59′
♊	17°	♊	29′
♋	16°	♊	53′
♋	14°	♊	24′
♋	28°	♋	57′
♊	28°	♊	47′
♊	14°	♋	46′
♊	21°	♊	28′
♊	26°	♊	12′ _R
♊	19°	≈	15′

☉ ↑ 8:28 ↓ 17:18 ☽ ↑ 0:24 ↓ 11:42

♊	00°	♊	24′
♊	27°	≈	16′
♀	27°	≈	33′
♊	25°	♊	15′
♊	01°	♊	47′
♊	07°	♋	39′
♊	23°	♊	01′

april	week 17	
maandag	○ ↑ 6:29 ↓ 20:49 ☾ ↑ -: - ↓ 8:26	○ 01° 8' 30"27"
22	2e Paasdag	☾ 03° 8' 24'
		☿ 06° 7' 04'
		♀ 01° 7' 30'
		♂ 14° 11' 15'
		♂ 24° 8' 09' R _x
		♂ 20° 13' 28'
		♂ 03° 7' 34'
		♂ 02° 8' 28'
		♀ 17° 8' 46'
	☾ △ 8' 00:19	♂ 23° 13' 09'
	☾ △ 8' 05:18	♂ 21° 5' 42' R _x
	☾ ♀ 20:35	● 28° 8' 41'
	☿ ♀ 21:40	

dinsdag	○ ↑ 6:26 ↓ 20:51 ☾ ↑ 0:34 ↓ 9:03	○ 02° 8' 28"58"
23		☾ 16° 8' 41'
		☿ 07° 7' 28'
		♀ 02° 7' 43'
		♂ 14° 11' 55'
		♂ 24° 8' 07' R _x
		♂ 20° 13' 29'
		♂ 03° 7' 38'
		♂ 02° 8' 32'
		♀ 17° 8' 48'
	○ ☾ □ ♀ 01:07	♂ 23° 13' 09'
	☾ □ ♀ 02:03	♂ 21° 5' 38' R _x
	☾ ♀ 13:43	● 28° 8' 47'
	☾ ♀ 18:55	
	☾ 11' 21:26	
	☾ ✖ ● 22:45	

woensdag	○ ↑ 6:24 ↓ 20:52 ☾ ↑ 1:39 ↓ 9:46	○ 03° 8' 27"27"
24		☾ 29° 8' 34'
		☿ 08° 7' 53'
		♀ 03° 7' 56'
		♂ 15° 11' 34'
		♂ 24° 8' 05' R _x
		♂ 20° 13' 29'
		♂ 03° 7' 41'
		♂ 02° 8' 35'
		♀ 17° 8' 50'
	☾ △ □ 00:50	♂ 23° 13' 09'
	☾ △ □ 05:46	♂ 21° 5' 35' R _x
	☾ □ 07:52	● 28° 8' 54'
	☾ △ 08:02	
	☾ □ ♀ 09:12	
	☾ □ 20:14	
	♂ R _x 20:46	

donderdag	○ ↑ 6:22 ↓ 20:54 ☾ ↑ 2:33 ↓ 10:37	○ 04° 8' 25"55"
25		☾ 12° 13' 04'
		☿ 10° 7' 21'
		♀ 05° 7' 08'
		♂ 16° 11' 13'
		♂ 24° 8' 02' R _x
		♂ 20° 13' 30'
		♂ 03° 7' 44'
		♂ 02° 8' 38'
		♀ 17° 8' 52'
	☾ ✖ ♀ 11:22	♂ 23° 13' 09' R _x
	☾ ♀ 16:33	♂ 21° 5' 32' R _x
	☾ ♀ 18:31	● 29° 8' 01'
	☾ ♀ 21:48	

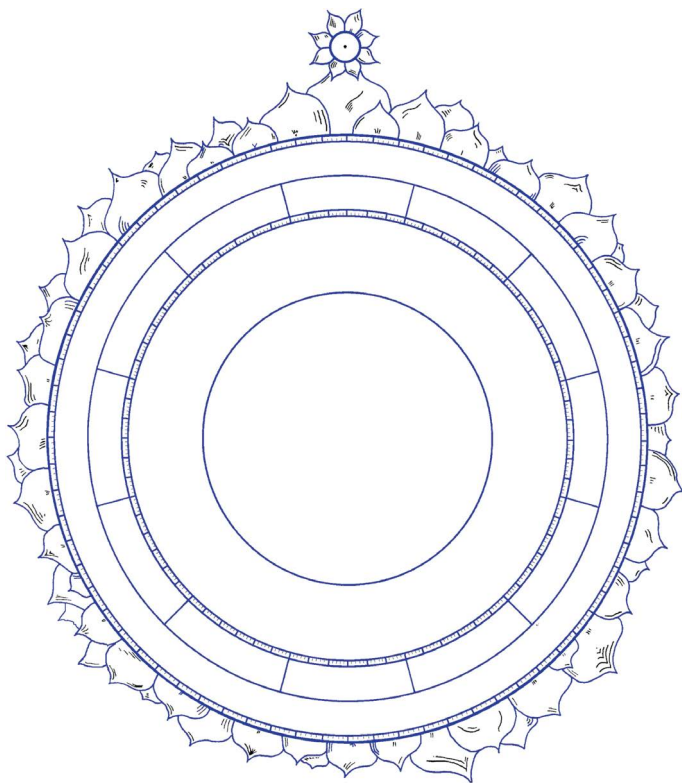
april	vrijdag	
	○ ↑ 6:20 ↓ 20:56 ☾ ↑ 3:19 ↓ 11:34	○ 05° 8' 24"20"
26		☾ 24° 13' 16'
		☿ 11° 7' 51'
		♀ 06° 7' 21'
		♂ 16° 11' 52'
		♂ 23° 8' 59' R _x
		♂ 20° 13' 30'
		♂ 03° 7' 47'
		♂ 02° 8' 42'
		♀ 17° 8' 53'
	☾ 23° 13' 09' R _x	☾ 21° 5' 29' R _x
	♂ 21° 5' 29' R _x	● 29° 8' 07'
	☾ △ 22:20	

zaterdag	○ ↑ 6:18 ↓ 20:58 ☾ ↑ 3:55 ↓ 12:36	○ 06° 8' 22"44"
27	Koningsdag NL	☾ 06° 8' 14'
		☿ 13° 7' 22'
		♀ 07° 7' 34'
		♂ 17° 11' 31'
		♂ 23° 8' 57' R _x
		♂ 20° 13' 31'
		♂ 03° 7' 50'
		♂ 02° 8' 45'
		♀ 17° 8' 55'
	○ ☾ □ ♀ 00:19	♂ 23° 13' 09' R _x
	☾ □ ♀ 02:58	♂ 21° 5' 26' R _x
	☾ ♀ 15:03	● 29° 8' 14'
	☾ ✖ ♀ 16:35	

zondag	○ ↑ 6:16 ↓ 20:59 ☾ ↑ 4:24 ↓ 13:41	○ 07° 8' 21"07"
28	Apogeum 20:21 404.576 km	☾ 18° 8' 06'
		☿ 14° 7' 55'
		♀ 08° 7' 46'
		♂ 18° 11' 10'
		♂ 23° 8' 54' R _x
		♂ 20° 13' 31'
		♂ 03° 7' 53'
		♂ 02° 8' 49'
		♀ 17° 8' 57'
	☾ 23° 13' 09' R _x	☾ △ 00:11
	♂ 21° 5' 23' R _x	☾ ✖ ♀ 11:44
	● 29° 8' 21'	☾ ♀ 23:05

	♀ 13° 8' 08' R _x	
	♀ 11° 7' 24'	
	♀ 14° 8' 42' R _x	
	♂ 03° 8' 31'	
	♂ 02° 13' 44' R _x	
	♂ 10° 8' 54'	
	♂ 23° 7' 48'	

Solaar



Je solaar is je jaarhoroscoop, die gemaakt wordt voor het moment, dat de Zon, op of rond je verjaardag, exact dezelfde positie bereikt als in de radix. Voor dat tijdstip en de plaats waar je op dat moment verblijft, bereken je je solaarhoroscoop.

Alles is Liefde

Carla Kerklaan

De spirituele astrologie beschrijft de reis van de ziel hier op aarde en de geest die indaalt. In het kort gaat het om de ziel die hier op aarde incarneert en een persoonlijkheid bouwt en de geest die indaalt en het ik dat zich ontwikkelt. Vervolgens stelt het ik met zijn persoonlijkheid zichzelf centraal en raakt de ziel in vergetelheid. Als wij ons hiervan bewust worden kan het proces van start gaan waarbij wij ons juist van het ik en de persoonlijkheid onthechten om het leven vrij tot uitdrukking te kunnen brengen, ofwel om als een Diamant het licht volledig door te laten en te schitteren in alle kleuren van de regenboog. Deze reis vormt de kern van alle grote religies en levensbeschouwelijke stromingen. In het Boeddhisme gaat het er om een Boeddha te worden, in de Chinese alchemie gaat het om het verwerven van het gouden elixer, Pantanjali (Ayurvedische geschriften) schrijft over een helder kristal, in het Christendom leren we over het Christusbewustzijn. In de astrologie spreken we van de Diamant, als die staat van zijn waarin wij volkomen onthecht zijn van onze persoonlijke strevingen en het leven vrij door ons heen laten werken. In sprookjes wordt de weg van de ziel verbeeld middels het heilige huwelijk tussen de geest en de ziel, de prins en prinses.

De kikkerkoning

Specifiek voor de zwarte zon kies ik het sprookje van de Kikkerkoning. Dit sprookje begint met een prinsesje dat in de paleistuin speelt met haar gouden bal. De gouden bal geeft de zon weer in de hoedanigheid van het symbool voor de eenheid. De zon presenteert zich nog niet als het afgescheiden ik maar als de zwarte zon waarin we geen eigen ik hebben aangenomen maar één zijn met de wereld om ons heen. Maar zoals dat in alle sprookjes gaat, verliest de prinses de gouden bal, deze rolt de bron in. Zij

verliest het contact met de eenheid en met haar kinderlijke onschuld en ontwikkelt een op zichzelf staand ik waarmee zij zich begeeft in het leven hier op aarde.

De prinses huilt van verdriet om het verlies van de gouden bal maar dan is daar de kikker die de bal voor haar uit het water wil halen, op voorwaarde dat zij hem uit haar bekertje laat drinken, van haar bordje laat eten en in haar bedje laat slapen. De prinses twijfelt geen moment en stemt toe, zo krijgt zij haar gouden bal terug maar zij moet zich wel aan de drie beloften houden.

Dat valt haar zwaar en daar verzet zij zich tegen. Het prille ik-bewustzijn staat voor de opgave het aardse leven in al haar aspecten te leren kennen, ook de primitieve nog onbewuste krachten.

De kikker is een amfibie en overwintert op de bodem van het water, symbool voor de donkere veelal onbewuste krachten waar het prille ik-bewustzijn zich tegen verzet. Het ik wil de controle houden maar dient zich over te geven aan deze onbewuste scheppingskrachten om deze door zich heen te laten werken. De Koning, symbool voor het geweten, eist van de prinses dat zij zich aan haar beloften houdt. Het sprookje vertelt hoe de prinses met grote tegenzin de kikker uit haar bekertje laat drinken en van haar bordje laat eten. Tot slot wil de kikker in haar bedje slapen maar dat gaat de prinses te ver, zij pakt hem op en gooit hem tegen de muur. Dat is het moment van grote spanning waarop het 'ik' de controle verliest en breekt. En juist dan, als het 'ik' breekt verandert de kikker in een prins. Het ik verliest zijn centrale positie en geeft zich over aan de levensstroom. De prinses kan het leven omarmen en in vrijheid liefhebben.

De prinses, symbool voor de ziel die zich van de macht van het 'ik' bevrijdt en het leven in al zijn aspecten door zich heen kan laten werken. Een proces dat we kunnen vergelijken met het slijpen van de Diamant. Zij kan zich verbinden met de kracht van de scheppende geest (prins). Dan kan het heilige huwelijk, tussen de ziel (prinses) en de geest (de prins) plaatsvinden.

Zon en Maan

Voor een goed begrip van de zwarte zon en de zwarte maan kijken we eerst naar de archetypische betekenis van de zon en de

maan. Zon en Maan in de horoscoop verbeelden de archetypische vader en moeder. De reis van de ziel begint met de incarnatie hier op aarde, tussen vader en moeder.

De maan verbeeldt het moederprincipe en geeft het zorgende voedende en aanpassende principe weer. Moeder voedt, beschermt en zorgt voor het kind en helpt het zich aan te passen aan de hem omringende wereld. Zonder moederlijke energie kunnen wij niet overleven.

De zon verbeeldt het vaderprincipe en geeft het leidende, bevestigende en zich manifesterende principe weer. Vader leidt het kind op zijn stappen de wereld in, vader bevestigt het kind op zijn kwaliteiten en zijn identiteit en stimuleert hem om zich te manifesteren en te onderscheiden.

Moeder helpt het kind bij de aanpassing aan zijn omgeving en vader helpt het juist om zich onderscheiden en zijn ik te manifesteren. Vader en moeder helpen het kind bij de vorming van zijn ik en het verwerven van persoonlijke vaardigheden en gedrag om hier op aarde aan het leven te kunnen participeren.

Zwarte maan en zwarte zon

Nu weten we dat moeder haar kind niet in zijn aanpassingsproces kan helpen, ofwel niet tot voorbeeld kan zijn in zijn aanpassing aan de wereld, daar waar de zwarte maan zich bevindt.

Precies zo kan vader zijn kind niet bevestigen en leiden in zijn manifestatie in de buitenwereld, daar waar de zwarte zon zich bevindt. Het vader- en moederprincipe zijn hier afwezig.

Dit betekent dat juist op de plaatsen waar de zwarte maan en de zwarte zon zich bevinden, vader en moeder geen invloed hebben en wij onze aanpassing weigeren en ons 'ik' kunnen overstijgen om de Diamant te verwerven.

In dit artikel ligt de focus op de werking van de zwarte zon en het verwerven van de Diamant.

De zwarte zon als de afwezige vader

Op de plaats van de zwarte zon in de horoscoop zien we dat het vaderprincipe afwezig is. Het kind mist hier de leidende, sturende en bevestigende energie van vader. Dit betekent dat het

JANUARI		2019	FEBRUARI	
Di	1	Nieuwjaarsdag	Vr	1
Wo	2		Za	2
Do	3		Zo	3 Carnaval
Vr	4		Ma	4 Carnaval
Za	5		Di	5 Carnaval
Zo	6		Wo	6
Ma	7		Do	7
Di	8		Vr	8
Wo	9		Za	9
Do	10		Zo	10
Vr	11		Ma	11
Za	12		Di	12
Zo	13		Wo	13
Ma	14		Do	14
Di	15		Vr	15
Wo	16		Za	16
Do	17		Zo	17
Vr	18		Ma	18
Za	19		Di	19
Zo	20		Wo	20
Ma	21		Do	21
Di	22		Vr	22
Wo	23		Za	23
Do	24		Zo	24
Vr	25		Ma	25
Za	26		Di	26
Zo	27		Wo	27
Ma	28		Do	28
Di	29			
Wo	30			
Do	31			

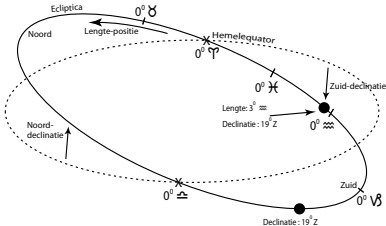
MAART		2019	APRIL	
Vr	1		Ma	1
Za	2		Di	2
Zo	3		Wo	3
Ma	4		Do	4
Di	5		Vr	5
Wo	6		Za	6
Do	7		Zo	7
Vr	8		Ma	8
Za	9		Di	9
Zo	10		Wo	10
Ma	11		Do	11
Di	12		Vr	12
Wo	13		Za	13
Do	14		Zo	14
Vr	15		Ma	15
Za	16		Di	16
Zo	17		Wo	17
Ma	18		Do	18
Di	19		Vr	19 Goede vrijdag
Wo	20		Za	20
Do	21		Zo	21 1e Paasdag
Vr	22		Ma	22 2e Paasdag
Za	23		Di	23
Zo	24		Wo	24
Ma	25		Do	25
Di	26		Vr	26
Wo	27		Za	27 Koningsdag NL
Do	28		Zo	28
Vr	29		Ma	29
Za	30		Di	30
Zo	31			

Declinatie-aspecten

In deze agenda staan per dag naast de majeure aspecten ook de declinatie-aspecten vermeld. De declinatie-aspecten zijn het parallel (||) en het contra-parallel (H). Deze aspecten worden gebruikt in de uurhoek- en vragenastrologie, waarbij het parallel geduid wordt als een conjunctie en het contra-parallel (soms ook split-parallel genoemd) als een oppositie. Het zijn verbindende aspecten die vrager en het gevraagde bij elkaar brengen, hoewel het contra-parallel, net als de oppositie, wat twijfel in zich heeft.

Naast de lengte-positie (de standen zoals in de agenda vermeld) hebben planeten ook een bepaalde afstand tot de hemelequator, vergelijkbaar met een hoogte- of een breedte-positie. Deze staan niet in deze agenda, maar de meeste computerprogramma geven dat wel. Planeten bewegen zich in hun omloop of boven of onder de hemelequator. Als planeten zich onder de hemelequator bewegen dan hebben ze een zuid-declinatie en als ze zich boven de hemelequator bewegen dan hebben ze een noord-declinatie. Je kunt dit vergelijken met de denkbeeldige verdeling van de aarde in noorder- en zuiderbreedte en ooster- en westerlengte. In het plaatje hieronder heeft de planeet een lengte-positie van 3 graad Waterman en een declinatie van 19 graden zuid.

Het moment waarop planeten in dezelfde graad staan als een andere planeet dan maken ze een parallel- of contra-parallel-aspect. Bij het parallel-aspect staan ze allebei of met een noorderbreedte of met een zuiderbreedte (zoals in de tekening de twee planeten staan: allebei 19 graden zuid) en bij een contra-parallel-aspect staan de planeten weliswaar in dezelfde graad maar de een met een noorderbreedte en de ander met een zuiderbreedte.



Efemeriden Plutoïden 2019

Datum	Sedna	Quaoar	Orcus	Haumea	Makemake	Varuna	Huya	Ixion
01-01-2019	26°26' 08 R _x	1°56' 08	11°05' 08 R _x	26°41' 08	5°51' 08	2°09' 08 R _x	8°29' 08	27°25' 08
01-02-2019	26°18' 08 R _x	2°42' 08	10°41' 08 R _x	26°47' 08 R _x	5°42' 08 R _x	1°32' 08 R _x	9°26' 08	28°12' 08
01-03-2019	26°21' 08	3°11' 08	10°09' 08 R _x	26°33' 08 R _x	5°19' 08 R _x	1°03' 08 R _x	9°53' 08	28°41' 08
01-04-2019	26°34' 08	3°24' 08	9°35' 08 R _x	26°03' 08 R _x	4°44' 08 R _x	0°44' 08 R _x	9°49' 08 R _x	28°50' 08 R _x
01-05-2019	26°55' 08	3°14' 08 R _x	9°13' 08 R _x	25°28' 08 R _x	4°13' 08 R _x	0°46' 08	9°17' 08 R _x	28°37' 08 R _x
01-06-2019	27°19' 08	2°47' 08 R _x	9°09' 08	24°58' 08 R _x	3°54' 08 R _x	1°09' 08	8°26' 08 R _x	28°05' 08 R _x
01-07-2019	27°41' 08	2°13' 08 R _x	9°24' 08	24°44' 08 R _x	3°53' 08	1°46' 08	7°38' 08 R _x	27°26' 08 R _x
01-08-2019	27°56' 08	1°40' 08 R _x	9°56' 08	24°49' 08	4°11' 08	2°32' 08	7°08' 08 R _x	26°52' 08 R _x
01-09-2019	28°00' 08 R _x	1°21' 08 R _x	10°39' 08	25°14' 08	4°45' 08	3°15' 08	7°08' 08	26°34' 08 R _x
01-10-2019	27°54' 08 R _x	1°23' 08	11°20' 08	25°52' 08	5°26' 08	3°46' 08	7°40' 08	26°39' 08 R _x
01-11-2019	27°39' 08 R _x	1°46' 08	11°54' 08	26°37' 08	6°08' 08	3°59' 08	8°40' 08	27°08' 08
01-12-2019	27°20' 08 R _x	2°25' 08	12°11' 08	27°17' 08	6°38' 08	3°50' 08 R _x	9°53' 08	27°52' 08
01-01-2020	27°04' 08 R _x	3°14' 08	12°07' 08 R _x	27°44' 08	6°51' 08	3°23' 08 R _x	11°09' 08	28°45' 08

Planeetstanden per de eerste van de maand om 0:00 uur MET.

notities :

notities :

Inhoud

	Pagina
Geboortehoroscoop.....	5
Ascendanttabel	7
Solaar.....	9
Verklaring van tekens en symbolen	10
Compositie	12
De grote as van de Zonnebaan – George Bode.....	13
Solaar.....	138
Alles is Liefde – Carla Kerklaan.....	139
De Zwarte Lichten: Het samenkomen van kosmisch en werelds licht is actueler dan ooit – Monique Leurink.....	149
Schoolvakanties	178
Declinatie-aspecten	186
Ephemeriden Plutoïden 2019	187

Het auteursrecht van de teksten berust bij de betreffende auteur.

Gratis Workshop ASTROLOGIE

**Maak kennis met de
spirituele astrologie en leer
je eigen horoscoop kennen!**

23 maart en 7 september 2019

Kijk voor meer info op de website!

Opleidingscentrum Ishtar

(079) 361 73 45

Zoetermeer

www.ishtar.nl



Themanummer:
Zwarte Zon - Diamant

Hajefa ✨
uitgeverij